

grupos musicais, neste semestre, sempre às 19h30, no Salão Nobre do CCJ/FDR.

Programação

Hoje - 04/10

Trombones PE Quarteto - O grupo Trombones PE Quarteto foi criado em 2016 e é formado por alunos do curso de Bacharelado em Música/Trombone, do Departamento de Música da UFPE. Apresenta-se com repertório tanto em conjunto quanto solo, com acompanhamento de piano. As peças apresentadas fazem parte do repertório tradicional para trombone, incluindo também transcrições para instrumento solista e para quarteto.

25/10

Diálogo Sonoro - Recital com Instrumentos Históricos - O projeto Diálogo Sonoro vem trabalhando em prol da divulgação de obras compostas para instrumentos históricos dos diversos períodos da história da música - do antigo ao contemporâneo. Neste concerto, serão apresentadas obras de Hans-Martin Linde (1930), Charles Dieupart (1667-1740), Joseph Haydn (1732-1809) e Johan Sebastian Bach (1685-1750) para os instrumentos: flauta doce, cravo e viola da gamba. Um repertório que vai do barroco, passa pelo classicismo, chegando até o contemporâneo, mostrando que os instrumentos históricos dialogam com a atualidade e o estilo do século XXI.

22/11

Grupo de Percussão LapTop da UFPE - O Grupo de Percussão LapTop foi criado em 2013, oriundo de um projeto de extensão em percussão, em que proporciona, de forma laboratorial, a prática de música de câmara para os alunos de percussão do Bacharelado em Música, do curso de Licenciatura e dos alunos que cursam o projeto de extensão em percussão no Departamento de Música da UFPE. Tem como objetivos promover a pesquisa, a experimentação e a execução de obras, sejam elas já escritas ou compostas especificamente para o grupo, e proporcionar a integração entre os alunos por meio da prática de música de

câmara.

06/12

Sinfonietta do Laboratório de Repertório Orquestral Camerístico e Núcleo de Ópera e Repertório da UFPE - Este concerto encerra a série “Música na FDR”, neste semestre, e, ao mesmo tempo, integra a programação da Semana da Música da UFPE. Os grupos foram formados a partir de dois projetos de extensão que se iniciaram neste semestre – um de caráter instrumental (orquestra de cordas) e outro de caráter vocal (grupo de ópera). Eles se unem para finalizar a programação do semestre com a apresentação da cena lírica “A sessão da câmara”, de Villa-Côrtés, com direção artística e regência do maestro Wendell Kettle.

Mais informações

Professor Wendell Kettle

wendellkettle@hotmail.com