



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

Clube da Música e da Dança Africana e Afrodescendente	
Coordenador: Auxiliadora Maria Martins da Silva	E-mail: silinhaead@gmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: CE - CENTRO DE EDUCAÇÃO	Unidade de Origem: Métodos e Técnicas de Ensino
Abrangência: local	
Local de Realização: CAC - UFPE	

Resumo da Proposta:

Para realização desse trabalho, nos apoiamos na Lei Federal 10.639/03, bem como nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino da História e da Cultura Afro-brasileira e Africana, buscando introduzir, junto aos estudantes de Pedagogia e Licenciaturas Diversas e estudantes e professores do entorno - Várzea, o ensino - aprendizagem dos saberes afrodescendentes, uma vez que percebemos na sociedade, universidade e na escola, a necessidade de combate à discriminação, ao preconceito e ao racismo anti-negro, que é fruto da ausência de práticas escolares que levem em consideração a pluralidade étnica brasileira e da não consideração de que o Brasil, de acordo com o IBGE (2000), possui 47% de negros em sua população e o Recife, 63% de negros, portanto, esses estudantes aos quais nos referimos, em sua maioria absoluta, pertencem à etnia afrodescendente, nesse sentido, implementar, na UFPE “O Clube da Música e da Dança Africana e Afrodescendente” tem como objetivo, colaborar na construção/reconhecimento das identidades étnicas dos/as estudantes em processo de formação. Incentiva a participação de Movimentos Sociais interagindo o saber popular e o saber acadêmico melhorando a qualidade do ensino-aprendizagem na UFPE e escolas que serão convidadas a, semanalmente, encaminhar e professores e estudantes para oficinas de música e dança de base africana e afrodescendente, no Centro de Educação, integrando comunidade e universidade, além de obter conhecimentos válidos na implementação da lei 10.639/03. A música e dança colaboram para construir uma cultura de paz escolar e de respeito às diferenças a partir do reconhecimento da identidade étnica.

Objetivo Geral

Realizar, semanalmente, apresentações musicais, exposições, contação de histórias, saraus de poesias e oficinas com a prática de dança e música de base africana e afrodescendente mediando a escrita autobiográfica dos participantes.

Objetivos Específicos

- Identificar e cantar letras de música nos ritmos: quizomba, afoxé, maracatu, coco, frevo, kuduro, Mangue Beat, Samba, Choro, Hip hop, etc.
- Apreender os passos de dança nos ritmos: quizomba, afoxé, maracatu, coco, frevo, kuduro, samba, Hip hop, etc.
- Mediar às escritas autobiográficas dos/as participantes dos encontros.
- Confeccionar máscaras, vestimentas e adereços para apresentações do grupo.
- Fomentar a escrita de artigos científicos, composição de músicas e poesias.
- Publicar o III e-book Conversas de Estágio.