



**UFPE**  
**PROACAD**  
**DCA**

**CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
AR019	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	2	0	2	30

PRÉ-REQUISITOS

--

CÓ-REQUISITOS

--

**EMENTA**

Introdução aos conteúdos da história geral do teatro, das artes plásticas e das diversas modalidades de expressão artísticas existente no Brasil, através da pesquisa do potencial turístico desses movimentos artísticos. Análise do desenvolvimento histórico do Brasil, desde colônia de exploração até república independente, com especial ênfase para o período histórico mais recente, a partir da década de 1950, com a finalidade de entender o processo de desenvolvimento econômico do país e os problemas gerados no decorrer desse processo. A influência da arte em todo esse processo. O desenvolvimento da arte no Brasil. Visitas à museus, igrejas e outros lugares visando fazer um estudo contemplativo das artes para melhor compreensão da sua história.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

a) ARQUITETURA - PINTURA - ESCULTURA

- Introdução, objetivos da disciplina
- Da pré-história aos nossos dias, em dados cronológicos
- A Era Cristã - Bizancio, Romântico. Gótico
- Renascença

b) MÚSICA

- Música na antigüidade - Fases, Teoria, Gêneros.
- Música na Grécia - Etho, Ritmo, Instrumentos.

c) TEATRO

- Introdução geral a História do espetáculo
- Origem do Teatro Grego - A Antologia - Os Mistérios - A procissão dionísica
- Precusores da tragédia - definição de tragédia partes constitutivas. Estrutura da tragédia
- Edifícios, cenários, máquinas, atores, máscaras, costumes, teorias sobre o coro.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BARDI, P. M. *Pequena história da arte: introdução ao estudo das artes plásticas*. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

CHIAVENATO, J.J. *As lutas do povo brasileiro*. São Paulo: Moderna, 1988.

SADER, E. *Quando novos personagens entram em cena*. São Paulo: Paz e Terra, 1988.

SILVA, M.B.N. *Cultura no Brasil colônia*. Petrópolis: Vozes, 1981.

Coordenação do Curso de Turismo



---

*Emitido em 20/04/2022*

**EMENTA Nº 811/2022 - DEPHT (11.34.29)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 25/04/2022 16:39 )*

**LUIS HENRIQUE DE SOUZA**

*COORDENADOR*

*1666191*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**811**, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **20/04/2022** e o código de verificação: **f06fa5e0b6**