



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

X Disciplina  
Atividade complementar  
Monografia

Prática de Ensino  
Módulo  
Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0011	Antropologia e Museus II	4	0	4	60	2º

Pré-requisitos	Antropologia e Museus I	Co-Requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	-------------------------	---------------	---	-----------------	---

**EMENTA**

O pensamento antropológico *nos* e *dos* Museus. Museu como *locus* e como objeto da Antropologia. As relações entre Antropologia e Museu nas diferentes escolas antropológicas. A problematização contemporânea sobre os processos de patrimonialização e musealização à luz da antropologia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O conceito antropológico de cultura e o campo museal
2. Da “Antropologia no museu” a uma “Antropologia do museu”
  - a) Lévi-Strauss e o papel dos museus na formação do antropólogo
  - b) Curt Nimuendaju, Carlos Estevão e a circulação de objetos
  - c) Os museus etnográficos brasileiros
3. Problemas contemporâneos:
  - a) Antropologia, folclore e cultura popular
  - b) Patrimônio cultural e novas políticas públicas culturais
  - c) “Empoderamento dos nativos” - repatriamento de coleções

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABREU, Regina. **Museus Etnográficos e práticas de colecionamento: antropofagia dos sentidos.** In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 31, 2005.

APPADURAI, Arjun; BRECKENRIDGE, Carol. A. **Museus são bons para pensar: o patrimônio em cena na Índia.** In: Musas, Revista Brasileira de Museus e Museologia. Ano III, Nº 3, 2007.

CLIFFORD, James. **Museologia e contra-história: viagens pela Costa Noroeste dos Estados Unidos.** In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

FREIRE, José Ribamar Bessa. A descoberta do museu pelos Índios. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos.** Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Zahar, Rio de Janeiro, 1978.

JOHANNES, Fabian. **Colecionando pensamentos**: sobre os atos de colecionar. In: Mana 16(1): 59-73, 2010.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1985. (cap. XVII – Lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e problemas colocados por seu ensino).

MELANIAS, Karla. “Espelho” de memória: a fotografia na coleção etnográfica indígena Carlos Estevão de Oliveira do Museu do de Estado Pernambuco. Dissertação de Mestrado em Antropologia. Recife: PPGA, 2006.

VAN VELTHEN (coord.) et. al. A coleção etnográfica do Museu Goeldi: memória e conservação. In: Musas, Revista Brasileira de Museus e Museologia. N° 2004.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O Espetáculo das Raças** – cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

STOCKING JR., G. W. **Os objetos e a alteridade**: ensaios sobre museus e cultura material. Rio de Janeiro: UERJ/Unirio, 1995. (Série Museu Etnográfico).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUGE, Marc. **Por uma antropologia dos mundos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1997.

BARZUN Jacques. **Da Alvorada à Decadência**: a história da Cultura Ocidental de 1500 aos nossos dias. Editora Campus. Rio de Janeiro. 2002

LIMA FILHO, Manuel Ferreira; Eckert, Cornélia; BELTRÃO, Jane. (org.) **Antropologia e patrimônio cultural**: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra - ABA, 2007.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O Trabalho do Antropólogo**. Editora da Unesp/Paralelo 15, São Paulo, 2000.

RIVIÈRE, Claude. **Introdução à Antropologia**. Lisboa/Portugal: Edições 70.1995.

SOMÉ, Roger. **Le musée à l'ère de La mondialisation**. Pour une anthropologie de l'altérité. Paris: L'Harmattan, 2003.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. **Antropologia e História**. Debates em regiões de Fronteira. Belo Horizonte/Minas Gerais: Autêntica Editora. 2000.

SEGALEN, Martine. **Vie d'un Musee**. Paris. Stock. 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia



Prof. Dr. Hugo Menezes Neto  
A.A. Subchefe do DAA-DM de Antropologia  
e Museologia  
Slape: 1028878

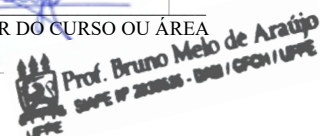
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO



Prof. Bruno Melo de Araújo

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo  
Slape: 1028878 - DAA / DM / GCM / UFFE