



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

X ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H.Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0031	Políticas Culturais no Brasil	4	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Partindo dos diagnósticos sobre os atuais distúrbios identitários e da conveniência da cultura, a disciplina consiste numa investigação sobre os móveis das políticas culturais na América Latina nas quatro últimas décadas, em particular aqueles que implicam de modo mais ou menos direto os processos de musealização e patrimonialização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Documentos museológicos latino-americanos;
 Identidade/Cultura: distúrbios e conveniências;
 Laudos antropológicos e a produção da Cultura.

Unidade II

As bases da Política Nacional de Museus (Brasil);
 Museu comunitário e Estatização da periferia;
 Políticas de conservação e conservantismo cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009.

AGAMBEN, Giorgio. **Profanações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

AGAMBEN, Giorgio. **Infância e história**: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005. HALL, Stuart. Da diáspora.

AGIER, Michel. DISTÚRBIOS IDENTITÁRIOS EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO. **Mana** [online]. 2001, vol.7, n.2.

MILLS, Stuart W. **Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2009.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens**: precedido de Discurso sobre as ciências e as artes. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

YÚDICE, George. **A conveniência da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENHAMOU, François. **A economia da cultura**. Cotia: Ateliê Editorial, 2007

JEUDY, Henry-Pierre. **Espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da palavra, 2005.

JEUDY, Henry-Pierre. **Memórias do social**. Rio de Janeiro: forense Universitária, 1990.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito Antropológico**. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 1988

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

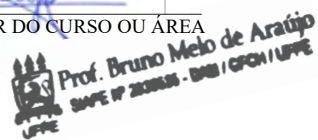


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A.A. Subchefe do D.M.M.-Dep. de Antropologia
e Museologia
Slape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Slape: 1028878 - BMS / GCM / UPPE