



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM157	Gestão e planejamento em museus	60h	---	04	60	6º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

**EMENTA**

Introdução à administração de instituições culturais: gestão de museus. Aspectos da gestão de museus no âmbito público, privado e do terceiro setor. Plano museológico e gestão de museus.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Introdução à administração da cultura:**
  - 1.1) Conceitos básicos de administração;
  - 1.2) Particularidades da administração da cultura;
  - 1.2) Gestão e participação em museus.
- 2) Responsabilidade social na gestão de museus**
  - 2.1) Museus públicos e as demandas do setor público;
  - 2.2) Museus privados e o interesse público
  - 2.3) O terceiro setor e os museus
- 3. Plano museológico como ferramenta de gestão**
  - 3.1) Teoria e prática do Plano Museológico
  - 3.2.) Metodologias de elaboração;
  - 3.3) A cultura da avaliação.
- 4. Estudos atuais em financiamento de museus**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BITTENCOURT-FRANCISCO, J. C. Manual de Gestão de Museus. *Museologia & Interdisciplinaridade*, [S. l.], v. 10, n. 19, p. 642–656, 2021. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/32938>. Acesso em: 6 set. 2022.

CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. *Gestão de museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento*. 2. Ed. Porto Alegre: Medianiz, 2014.

ICOM. *Como gerir um Museu: manual prático*. Paris: ICOM, 2004. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184713por.pdf>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAVIES, Stuart. *Plano Diretor*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae, 2001. Série Museologia 1.

IBRAM. Subsídios para a elaboração de planos museológicos. Brasília: IBRAM - Coordenação de Acervo Museológico, 2016.

MANSON, Timonthy. *Gestão Museológica: desafios e práticas*. São Paulo: USP, British Council, Fundação Vitae, 2004. Série Museologia 7.

SPECTRUM 4.0: o padrão da gestão de coleção de museus do Reino Unido/Collections Trust. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo; Associação de Amigos do Museu do Café; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014.

VALENTE, Mariana Giorgetti; FREITAS, Bruna Castanheira de. Manual de direito autoral para museus, arquivos e bibliotecas. São Paulo: FGV Editora, 2017. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10438/19038>. Acesso em: 06/09/2022.

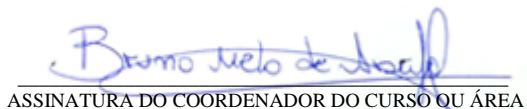
DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E  
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos  
Chefe do Departamento de Antropologia  
e Museologia – Sala 3649318  
porta 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO  
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

Prof. Bruno Melo de Araújo  
SABPE IP 2020/21 - BACH / GPCN / UPPE