



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM159	Estágio Supervisionado em Museologia I	---	120h	04	60	7º

Pré-requisitos	Conservação de Bens Culturais I, Documentação em Museus I, Educação e Museus e Teoria Museológica I	Co-Requisitos	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular	Requisitos C.H.	Mínimo de 1380 horas cursadas/ 50% do curso.
----------------	---	---------------	---	-----------------	--

EMENTA

Preparar o estudante para a vida profissional, através da sua participação em atividades de trabalho vinculadas à sua área de formação acadêmico-profissional, proporcionando-lhe aprendizagem social, profissional e cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser elaborado, individualmente, por cada estudante, com supervisão e aprovação do professor responsável pela disciplina e do supervisor do estágio.

O discente deverá elaborar plano de trabalho concernente a duas das seguintes áreas: educação museológica, expografia, curadoria de acervos, coleções ou museus, documentação em museus, conservação de bens culturais, pesquisa em museus, que não deverão se repetir na disciplina Estágio Supervisionado II.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIANCHI, Anna Cecilia de Moraes; ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Roberto. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. 3.ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 98 p.

CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. *Orientações para a gestão e planejamento de museus*. Florianópolis, FCC, 2014. Disponível em: <<https://www.promemoria.saocarlos.sp.gov.br/acervo-files/legislacao/orientacoes-gestao-planejamento-museus.pdf>>

GOB, André. *A Museologia: história, evolução, questões atuais*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019.

PORTELA, Keyla Christina Almeida; SCHUMACHER, Alexandre José. *Estágio supervisionado: teoria e prática*. 1.ed. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Ed. Viena, 2007. 191 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, Congresso Nacional. Lei no 7.287, de 18 de dezembro de 1984. Dispõe sobre a regulamentação da profissão de museólogo. Disponível em: <http://cofem.org.br/legislacao/_legislacao/>.

CHAGAS, Mário de Souza. O campo de atuação da Museologia. In: _____. *Museália*. Rio de Janeiro: JC Editora, p. 15-36, 1996.

Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus. Código de Ética do ICOM para Museus (versão Lusófona). Brasília: Universidade de Brasília; Curso de Museologia, 2010. Disponível em: <<http://www.alvarestech.com/lillian/Museologia/CodigoEtica20062010.pdf>>.

MORRE, Kevin. *La gestión del museo*. Gijón, Asturias: Trea, 1998. 446 p.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). *Prática de ensino e o estágio supervisionado*. 11.ed. Campinas, SP: Papirus, 2005. 139 p.

ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier. *Curso de museología*. Espanha: Trea, 2004. 392p.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - SAPE 3649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

Prof. Bruno Melo de Araújo
SAPE 17 2020/20 - 0203 / CFCM / UPE