

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO****PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

Curso: MUSEOLOGIA

Perfil: 102.1-1

DATA: 4/5/2023

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0002- ANTRPOLOGIA E MUSEUS I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÕES E INVESTIGAÇÕES SOBRE PROCESSOS DE SIMBOLOZAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DE PATRIMÔNIOS E IDENTIDADES. PROBLEMATIZAÇÃO DOS DISCURSOS SOBRE MEMÓRIA E IDENTIDADE, CONTEXTUALIZADOS TEMPORAL E ESPACIALMENTE NAS DIFERENTES REALIDADES TERRITORIAIS E MULTICULTURAIS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS. DISCUSSÃO: INTERFACES ENTRE ANTRPOLOGIA, MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA, ETNOGRAFIA E ACERVOS: APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO DA ANTRPOLOGIA EM MUSEUS.				
HI523- HISTÓRIA DA ARTE	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDO DOS VÁRIOS ESTILOS DA ARTE E SUA CONTEXTUALIZAÇÃO GEOGRÁFICA, HISTÓRIA E CULTURAL. CONHECER AOS ALUNOS A METODOLOGIA E AS PROBLEMATICAS ESPECIFICAS DA HISTÓRIA DA ARTE. AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS CONCEITUAIS E TÉCNICOS PARA A SUA UTILIZAÇÃO NO CAMPO DA MUSEOLOGIA.				
MUSL0007- PATRIMÔNIOS - MUSEUS E MEMÓRIAS SOCIAIS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS DE PATRIMÔNIO - COMPREENDENDO SUA DIMENSÃO CULTURAL E NATURAL - E DE MEMÓRIA, APLICADOS À FORMAÇÃO HISTÓRICA E ATUAÇÃO DOS MUSEUS E À CONSTRUÇÃO DA MUSEOLOGIA CIENTÍFICA/DISCIPLINAR.				
MUSL0017- TEORIA MUSEOLÓGICA I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTUDOS SOBRE VALORES COGNITIVOS E ARTÍSTICOS DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICO, ARQUITETÔNICO E URBANO E SUAS RELAÇÕES COM A HISTÓRIA, COM A MEMÓRIA E COM O TEMPO. CONCEITOS DE MONUMENTO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO. MUSEUS E MUSEOLOGIA NO SISTEMA DAS CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS. A TECNOLOGIA NO MUSEU E O MUSEU COMO TECNOLOGIA. RELAÇÕES ENTRE MUSEUS, MUSEOLOGIA E O PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO. MUSEOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL.				
MUSL0013- TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EMENTA LIVRE.				

PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0011- ANTRPOLOGIA E MUSEUS II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0002				
EMENTA:	NOVOS DOMÍNIOS DA ANTRPOLOGIA FAVORECIDOS PELO CRUZAMENTO DE SABERES DAS CIÊNCIAS SOCIAIS. POSIÇÕES AXIOLÓGICAS DIANTE DAS FRONTEIRAS INTERDISCIPLINARES E IDEOLÓGICAS DA ANTRPOLOGIA, MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA. CONCEITOS DE CULTURA, DIACRONIA/SINCRONIA, PADRÕES DE CULTURA E A NOÇÃO DE TEMPO NA DIMENSÃO ANTRPOLÓGICA EM MUSEUS. IMAGINÁRIOS.				
MUSL0021- COMUNICAÇÃO E MUSEUS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	COMUNICAÇÃO, INFORMAÇÃO E TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO. MODERNIDADE E MEIO DE COMUNICAÇÃO. MODELOS TEÓRICOS DA COMUNICAÇÃO. CONTEMPORANEIDADE E COMUNICAÇÃO: IMPASSES. MUSEUS E COMUNICAÇÃO.				
DCP0001- LEGISLAÇÃO PATRIMONIAL	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
DCP0002- TEORIA DO CONHECIMENTO APLICADA À MUSEOLOGIA	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
DCP0003- TEORIA MUSEOLÓGICA II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0017				
EMENTA:	MUSL0017- TEORIA MUSEOLÓGICA I				

PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AM072- CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ANÁLISE, DIAGNÓSTICO E DESCRIÇÃO DOS ESTADOS DE CONSERVAÇÃO.				
AM073- EDUCAÇÃO E MUSEUS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	CONCEITOS GERAIS DO PROCESSO EDUCATIVO NOS MUSEUS E INTERFACES COM A MUSEOLOGIA. MUSEUS, EDUCAÇÃO E AÇÃO COMUNITÁRIA.				
AM074- ETNOMUSEOLOGIA I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0002				
EMENTA:	ESTUDOS SOBRE A COLETA, DOCUMENTAÇÃO, INTEGRAÇÃO E FUNCIONALIDADE DE OBJETOS RELACIONADOS À ESCRAVIDÃO. UTILIZAÇÃO DE OBJETOS, DE TEXTOS E ÁUDIO-VISUAL EM TORNO DA IDENTIDADE DAS ETNIAS AFRICANAS E A NAÇÃO BRASILEIRA. INTERPRETAÇÕES E ATUALIZAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA. ESTUDOS DE CASOS.				
AM075- TEORIA DOS OBJETOS E DAS COLEÇÕES	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	TEORIA DO OBJETO: DESFUNCIONALIZAÇÃO, INTERPRETAÇÃO, RECORTE, ESCOLHAS, MATERIALIDADE/NÃO-MATERIALIDADE/VIRTUALIDADE.				
AM071- TEORIA MUSEOLÓGICA III	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: DCP0003				
EMENTA:	A CONSTITUIÇÃO DE UMA CRÍTICA DIFERENCIADA PARA UMA MUSEOLOGIA EM ESPAÇOS PÓS-COLONIAIS. DISCRIMINAÇÃO DE ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS CAPAZES DE DETERMINAR A TEORIA MUSEOLÓGICA COMO ATIVIDADE DE				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO****PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

Curso: MUSEOLOGIA

Perfil: 102.1-1

DATA: 4/5/2023

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 3º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
DIAGNÓSTICO DA ATUALIDADE. CONSTRUÇÃO DO OBJETO DA TEORIA MUSEOLÓGICA. TEORIA MUSEOLÓGICA COMO OBSERVATÓRIO DAS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E SOCIEDADE.					

PERÍODO: 4º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0032- CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE RESERVAS TÉCNICAS; ARQUITETURA E ESPACIALIDADE; ESPECIFICIDADES DOS ACERVOS; MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTOS; FUNCIONALIDADE; RESERVAS E PÚBLICO, RESERVAS E PESQUISA, CLIMATIZAÇÃO; HIGIENIZAÇÃO, ACONDICIONAMENTO, TRANSPORTES E MANUSEIO DE ACERVOS.				
MUSL0024- DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A DIMENSÃO TEÓRICA E PRÁTICA DAS FUNÇÕES DE PESQUISA DESENVOLVIDA PELO CAMPO DA MUSEOLOGIA NO QUE TANGE AO PROCESSAMENTO E À INFORMAÇÃO DE ACERVOS, EM ESPECIAL O ÂMBITO DA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA (COLEÇÕES DE OBJETOS TANGÍVEIS E INDICADORES CULTURAIS INTANGÍVEIS); ENFOCANDO AS RELAÇÕES ENTRE CAMPOS E DISCIPLINAS EXISTENTES NA ATUALIDADE.				
MUSL0023- ETNOMUSEOLOGIA II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PANORAMA DAS SOCIEDADES AMERÍNDIAS: ORIGENS, DIVERSIDADE CULTURAL E LINGÜÍSTICA. ÍNDIOS E CIVILIZADOS: PROCESSOS DE ACULTURAÇÃO E ASSIMILAÇÃO. A QUESTÃO INDÍGENA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO.				
AR005- HISTORIA DAS ARTES	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ENFOQUE GERAL E ABRANGENTE DAS TRÊS PRINCIPAIS CORRENTES ARTÍSTICAS : ARTES PLÁSTICAS, ARTES CÊNICAS E MÚSICA; MINISTRADA A NÍVEL DE HISTÓRIA DA CULTURA, DA PRÉ-HISTÓRIA AO SÉCULO XX.				

PERÍODO: 5º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0025- DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0024				
EMENTA:	PRÁTICA DA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA; INVENTÁRIO; FICHA CATALOGRÁFICA; DESCRIÇÃO DE ACERVOS; NUMERAÇÃO E MARCAÇÃO DE ACERVOS (LABORATÓRIO DE DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA).				
MUSL0030- EXPOGRAFIA I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0021				
EMENTA:	PLANEJAMENTO DE EXPOSIÇÕES				
AM116- HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
MUSL0022- OBJETOS E COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PROBLEMAS, ESTRATÉGIAS E AÇÕES PARA O ENTENDIMENTO DO PAPEL DAS COLEÇÕES, DOS MUSEUS E DO PATRIMÔNIO CULTURAL NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES ÉTNICAS, LOCAIS E REGIONAIS				

PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
AM118- CIDADE PATRIMÔNIO E MUSEALIZAÇÃO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0007				
EMENTA:	CULTURA E CONTEMPORANEIDADE. O QUE É O CONTEMPORÂNEO E A CIDADE. CULTURA DA MEMÓRIA E POLÍTICAS PARA A CONSTRUÇÃO DO PATRIMÔNIO. MUSEALIZAÇÃO DA CIDADE; PATRIMÔNIO E ESPAÇOS URBANOS. GESTÃO E DISCIPLINA DE MEMÓRIAS SOCIAIS; URBANIZAÇÃO E LÓGICA DE MUSEALIZAÇÃO: CIDADES, IDENTIDADES E CORPOS NO MUSEU.				
MUSL0036- EXPOGRAFIA II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MUSL0030				
EMENTA:	PLANEJAMENTO DE EXPOSIÇÕES OU PROJETO DE AÇÕES MUSEAIS. DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES/AÇÕES NO CAMPO DA COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA.				
MUSL0033- GESTÃO E PLANEJAMENTO EM MUSEUS	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	PANORAMA DA QUESTÃO DA ÉTICA NA ATIVIDADE MUSEOLÓGICA; ANÁLISE DOS CÓDIGOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE ÉTICA PROFISSIONAL NO CAMPO DA ATUAÇÃO DO MUSEÓLOGO, DENTRO E FORA DOS MUSEUS. CONCEITOS E AÇÕES CONCERNENTES À GESTÃO DE MUSEUS (PLANO MUSEOLÓGICO) E DE INSTITUIÇÕES AFINS, DE NATUREZA PRIVADA OU PÚBLICA, DE CONSTITUIÇÃO PARTICIPATIVA E/OU COMUNITÁRIA. PAPEL DESEMPENHADO PELAS ASSOCIAÇÕES DE AMIGOS; PANORAMA DAS AGÊNCIAS DE FOMENTO BRASILEIRAS NO CAMPO DA MUSEOLOGIA.				
CS532- PROBLEMAS CENTRAIS DA SOCIOLOGIA DA ARTE	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0028- CURADORIA DE EXPOSIÇÃO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EMENTA				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MUSEOLOGIA

Perfil: 102.1-1

DATA: 4/5/2023

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0037- ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MUSEOLOGIA I	OBRIG	0	120	120	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO POR UM PROFESSOR DA UFPE E UM PROFISSIONAL DA INSTITUIÇÃO MUSEOLÓGICA, CONSTANDO DE ATIVIDADES NAS ÁREAS DE: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO, INFORMAÇÃO, PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO.				
MUSL0020- PATRIMÔNIO NATURAL E CIENTÍFICO	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	OBJETIVOS E MÉTODOS DE CONSTITUIÇÃO E CONSERVAÇÃO DE COLEÇÕES DE ANIMAIS, VEGETAIS E MINERAIS COM A FINALIDADE DE EXPOSIÇÃO E DE PESQUISA.				
MUSL0034- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO A PARTIR DAS LINHAS DE PESQUISA DEFINIDAS.				

PERÍODO: 8º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0040- ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MUSEOLOGIA II	OBRIG	0	120	120	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO POR UM PROFESSOR DA UFPE E UM PROFISSIONAL DA INSTITUIÇÃO MUSEOLÓGICA, CONSTANDO DE ATIVIDADES NAS ÁREAS DE: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO, INFORMAÇÃO, PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO.				
MUSL0031- POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	HISTÓRIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS, AS PRIMEIRAS LEGISLAÇÕES, PANORAMA ATUAL DOS AGENTES DE FOMENTO BRASILEIROS NO CAMPO DA MUSEOLOGIA. INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS.				
MUSL0016- TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA IV	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EMENTA LIVRE.				
MUSL0039- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	OBRIG	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	ELABORAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO COM TEMÁTICA PERTINENTE AOS EIXOS PROGRAMÁTICOS QUE ESTRUTURAM A MATRIZ CURRICULAR: ESTUDOS GERAIS, MUSEOLOGIA GERAL, MUSEOLOGIA ESPECÍFICA E MUSEOLOGIA APLICADA.				

SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MUSL0035- ANTROPOLOGIA DA IMAGEM	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DO USO DA FOTOGRAFIA E DA IMAGEM EM MOVIMENTO NA PESQUISA. ORIGENS E PRECURSORES. O VISUALISMO NOS ESPAÇOS MUSEAIS NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS E CINEMATOGÁFICAS NA MUSEOLOGIA SIGNIFICAÇÃO E CONTEXTO SOCIAL DAS IMAGENS. CONSTRUÇÕES SOCIAIS IMAGÉTICAS: SIGNIFICAÇÕES E USOS SOCIAIS DA IMAGEM. IMAGEM E MUSEU NA MÍDIA. INTERNET E NOVAS CONSTRUÇÕES DE IDENTIDADE.				
AM084- ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DIÁLOGO ENTRE ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO, ENFATIZANDO DIVERSIDADE, ALTERIDADE E SUAS REPERCUSSÕES NO DEBATE SOBRE DIFERENÇAS E DESIGUALDADES RELACIONADO A MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALIDADE, ALTERNATIVAS E POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO, COM ÊNFASE EM PROCESSOS DE SOCIALIZAÇÃO, PRÁTICAS EDUCATIVAS, ESCOLA E TEMAS CURRICULARES.				
AM122- ECOMUSEUS E POLÍTICAS DA NATUREZA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Construção de uma crítica aos ecomuseus a partir da análise sistemática de obras completas produzidas pela Antropologia Simétrica, em particular, os textos de Bruno Latour sobre a suposta repartição moderna entre natureza e cultura; análise dos pressupostos da Constituição Moderna.				
MUSL0038- ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS	ELETIVO	120	0	120	8.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A DISCIPLINA OBJETIVA OFERECER CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS QUE POSSIBILITEM REFLEXÕES E PRÁTICAS INTEGRADAS DE GESTÃO CULTURAL (PRESERVAÇÃO CULTURAL E PRODUÇÃO CULTURA), E DE FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS QUE ATUEM NAS ÁREAS DE PRODUÇÃO, ADMINISTRAÇÃO, TURISMO, PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES DA ATUAL ECONOMIA DA CULTURA.				
AM115- HISTÓRIA DA ARTE II	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
HI277- HISTORIA DA CULTURA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA "NOVA HISTÓRIA CULTURAL", DISCUTINDO SUAS RELAÇÕES EM OUTRAS LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS. PRINCIPAIS CATEGORIAS DE ANÁLISE DA "NOVA HISTÓRIA CULTURAL" TAIS COMO: COTIDIANO, MENTALIDADE, IDIOMA, SINAIS IMAGINÁVEIS, DISCUTINDO AS DIVERSAS ACEPÇÕES EM QUE SE EMPREGAM ESSES TERMOS.				
LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO. NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTERPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.				
AM123- MUSEOLOGIA CONTEMPORÂNEA E ESPAÇOS PÓS-COLONIAIS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO****PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

Curso: MUSEOLOGIA

Perfil: 102.1-1

DATA: 4/5/2023

Relatório Perfil Curricular**SEM PERIODIZAÇÃO**

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
EMENTA: Produção de análises sobre as bases da Política Nacional de Museus (Brasil) e do corpus documental produzido pelos encontros sul-americanos articulados por instituições museológicas em outros espaços pós-coloniais, particularmente os acordos e declarações constituídos nas Mesas-Redondas de Santiago do Chile (1972), Quebec (1984) e Caracas (1992). O diagnóstico dessas análises se constituirá como resultado de sua urdura com as teorias desenvolvimentistas, com os pressupostos filosóficos da Teologia da Libertação e das problemáticas em torno dos modos em que se efetuam as integrações democráticas.					
AM125- MUSEU E CULTURA POPULAR	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Cultura popular: construção do objeto, conceitos e implicações. Abordagens disciplinares de cultura popular: Museologia, Antropologia, História, Estética, Sociologia e Política. Aplicações e usos de cultura popular em pesquisas e em processos de musealização.				
AM124- MUSEUS, COMUNIDADES E PERIFERIAS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Cultura e contemporaneidade. Museus e projeto de modernidade. Noções de sociedade e comunidade; comunidade, modernidade e globalização. A construção social das periferias: hegemonia e subalteridade. Políticas de construção do periférico: a contemporaneidade do gueto e processos museais. Políticas de memória e urbanidade.				
MUSL0027- MUSEUS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	IMPACTO DAS CIÊNCIAS E DA TECNOLOGIA SOBRE A CULTURA CONTEMPORÂNEA E SUAS RELAÇÕES COM AS PRÁTICAS EM MUSEUS DE CIÊNCIAS, CULTURA E DESENVOLVIMENTO DA TECNOLOGIA NA PRÁTICA MUSEOGRÁFICA COM COLEÇÕES CIENTÍFICAS. ESTADO DA ARTE DOS MUSEUS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA NO BRASIL.				
AM128- MUSEUS E EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Democracia e contemporaneidade. Museus e modernidade. Democracia e iluminismo: liberdade dos modernos, liberdade dos antigos. Soberania popular e crítica democrática. A discussão entre liberais e comunitaristas. Teoria da ação comunicativa e políticas de reconhecimento no museu. Radicalismo político e musealização. Desafios contemporâneos, museus e novas experiências de democracia.				
AM126- MUSEUS E O PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Desde o século XIX os museus brasileiros vêm sendo usados no Brasil como suporte para ações políticas. Essa sua vocação vem aglutinando, em sua trajetória, uma série de intelectuais que pensaram o Brasil tendo a instituição museal como suporte. A presente disciplina recolhe não somente alguns desses autores e suas ideias sobre o Brasil, mas também aqueles que se interessaram em analisar esse pensamento lastreado pelo Museu.				
AM129- MUSEUS E POLÍTICA DAS ARTES	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Formulação de um projeto de arte nacional. Arte moderna e arte contemporânea no Brasil. Arte como participação social. Crítica de arte, engajamento e arte. Políticas de patrimonialização, museu e políticas de cultura.				
AM130- MUSEUS E RURALIDADES	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Sociedades e comunidades: o rural e o urbano. Do urbano às urbanidades, do rural às ruralidades. Museus e meios rurais: campo e disciplina; cultura popular e meio rural. Terra e ruralidades; processos de patrimonialização, colonialismo e pós-colonialismo.				
AM127- PÓS-ESTRUTURALISMO E MUSEOLOGIA	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Nas últimas cinco décadas, o mundo intelectual tem convivido com a crítica pós-estruturalista ao conceito de homem, às práticas científicas, à linguagem e à própria época moderna. Por outro lado, nos últimos anos, o desejo de constituir ou conjurar um campo científico propriamente museológico, tem fomentado uma busca por suportes teóricos capazes de elucidar os processos de musealização. Essa busca tem revelado indícios de uma preocupação constante do pensamento pós-estruturalista com as práticas museais. A presente disciplina consiste em leituras de textos pós-estruturalistas que implicam, direta ou indiretamente, o saber fazer museológico.				
AM119- TÓPICOS ESPECIAIS EM CONSERVAÇÃO	ELETIVO	30	30	60	3.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	TEMAS ESPECIAIS EM CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MATERIAIS.				
MUSL0015- TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA III	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EMENTA LIVRE.				
MUSL0014- TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA II	ELETIVO	60	0	60	4.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	EMENTA LIVRE.				