



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR****TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina  | <input type="checkbox"/> Prática de Ensino     |
| <input type="checkbox"/> Atividade complementar | <input type="checkbox"/> Módulo                |
| <input type="checkbox"/> Monografia             | <input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação |

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

|   |                                  |                                   |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO | <input type="checkbox"/> ELETIVO | <input type="checkbox"/> OPTATIVO |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|

**DADOS DO COMPONENTE**

| Código        | Nome  | Carga Horária Semanal |         | Nº. de Créditos | C. H. Global | Período |
|---------------|---|-----------------------|---------|-----------------|--------------|---------|
|               |   | Teórica               | Prática |                 |              |         |
| <b>EG 453</b> | <b>ANALISE E PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM EXPRESSÃO GRÁFICA</b> | 30                    | 30      | 3               | 60           | 7º      |

|                |   |               |  |                 |   |
|----------------|---|---------------|--|-----------------|---|
| Pré-requisitos | • METODOLOGIA DO ENSINO DA EXPRESSÃO GRÁFICA - TECNOLOGIAS COMPUTACIONAIS | Co-Requisitos |  | Requisitos C.H. | 0 |
|----------------|---|---------------|--|-----------------|---|

**EMENTA**

Abordagem instrumental - elaboração e uso de maquete, material concreto, origami, jogos como recursos didático - desenvolvimento de atividades envolvendo a utilização de material didático.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Capacitar o aluno, futuro profissional, para o entendimento dos fundamentos teóricos e metodológicos da análise e elaboração de material didático envolvendo as tecnologias assim como material concreto;

Capacitar o aluno a realizar atividades de análise do ensino, integrando material didático, da Expressão Gráfica, na modalidade presencial como a distância.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas;  
 Leitura e discussão dos conceitos;  
 Elaboração, apresentação e avaliação de material didático.

**AValiação**

A avaliação será baseada sobre dois trabalhos: análise e avaliação de algum material didático e produção de material didático.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Abordagem instrumental: noção de recurso, engenharia documental, fenômenos coletivos;  
 Elaboração e uso de maquete e material concreto como recursos didáticos;  
 Elaboração e uso de origami como recursos didáticos;  
 Elaboração e uso de jogos como recursos didáticos;

Desenvolvimento de atividades envolvendo a utilização de material didático.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BARROS Lilian. **Análise de um jogo como recurso didático para o ensino de geometria:** Jogo dos Polígnos. Recife: EDUMATEC/UFPE, 2012. (Dissertação de Mestrado)
2. CAMARGO, Mariza; RODRIGUES, Patrícia. **Recursos Didáticos para o Ensino da Geometria.** 2007
3. GUEUDET, G.; PEPIN, B.; TROUCHE, L. **From Text to 'Lived' Resources.** Springer, 2011.
4. RABARDEL, P. **Les hommes et les technologies:** approche cognitive des instruments contemporains. Paris: Armand Colin, 1995.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Recomendações para uma política pública de livros didáticos.** 2ª impressão. Brasília. MEC/SEF, 2002.
2. FLEMMING, D. M.; MELO, A.C. **Criatividade e jogos Didáticos.** São José: Saint Germain, 2003.
3. LORENZATO, Sérgio (org.). **O Laboratório de Ensino de Matemática na formação de professores.** Campinas, SP: Autores Associados, 2006.
4. VASCONCELLOS, Celso dos S. **Construção do conhecimento em sala de aula.** 3ª. edição. São Paulo: Libertad e Centro de Formação e Assessoria Pedagógica, 1995.
5. ZEICHNER, K. M. **A formação reflexiva do professor:** ideias e práticas. Lisboa: Educa, 1993.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO