



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 463	TÓPICOS EM DESENHO ARQUITETÔNICO	15	30	2	45	7º

Pré-requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • GEOMETRIA GRÁFICA TRIDIMENSIONAL 3 • DESENHO APLICADO A ARQUITETURA 	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	--	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Tópicos em desenho Arquitetônico, voltados para desenhos de interiores e detalhamento aplicado ao Desenho Arquitetônico.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Promover o acesso às principais convenções de Desenho Técnico aplicadas ao Desenho Arquitetônico, de forma que o aluno seja capaz de executar um desenho dentro das Normas Técnicas.

Estimular a utilização de ferramentas, programas CAD, que facilitem a construção e representação de uma planta técnica.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com a utilização de quadro, marcador de quadro branco, slides e modelos didáticos (concretos e simulados por computadores).

AVALIAÇÃO

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios técnicos executados pelos alunos em aula, os quais valerão como nota de 0 a 10 e somados, por unidade, para obtenção da média aritmética final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Representação gráfica de *layout* de interiores.
2. Representação convencional de especificações técnicas (hidráulicas e elétricas).
3. Detalhamento de circulação vertical: escadas, rampas e elevadores.
4. Detalhamento de Cobertas e elementos de cobertas.
5. Detalhamento de esquadrias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CHING, F. **Manual de Dibujo Arquitetônico**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1985.
2. FERREIRA, Patrícia. **Desenho de Arquitetura**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2004.
3. MACHADO, Ardevan. **Desenho na Engenharia e Arquitetura**. 3ª ed. Vol. I. São Paulo, 1980.
4. MASSIRONI, Manfredo. **Ver pelo desenho**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. MOIA, José L. **Dibujo Arquitectonico**. 20ª ed. Buenos Aires: Editorial Americalee, 1985.
2. MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. 3ª ed. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1978.
3. OBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed. Ao Livro Técnico, 1986.
4. PORTER, Tom; GOODMAN, Sue. **Manual de Técnicas Gráficas para Arquitetos Desenadores y Artista**. Vol. 4. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1984.
5. SCHARWACHTER, G. **Perspectivas para Arquitetos**. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1986.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO