

## 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2019 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE. REALIZADA EM 12.12.2019

1 Aos doze dias do mês de dezembro de dois mil e dezenove, na sala 03 do bloco 33,  
2 nas instalações do Centro Acadêmico do Agreste, às 14h21min, realizou-se a 10ª  
3 Reunião Ordinária - 2019 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Centro  
4 Acadêmico do Agreste, a qual foi presidida pela Profa. Maria de Fátima Waechter  
5 Finizola Santana, Coordenadora do NDC, e secretariada por Gibbson Dias Silva  
6 Andrade. A reunião foi iniciada seguindo a pauta previamente estabelecida. **1ª**  
7 **Parte - Expediente. 1.01. Apreciação do quadro de frequência dos membros.**  
8 Estiveram presentes: Amanda Mansur Custódio Nogueira, Amilcar Almeida Bezerra,  
9 Ana Beatriz Nunes da Silva, Ana Cristina Barbosa da Silva, Andréa Barbosa Camargo,  
10 Antônio Luís de Oliveira Filho, Bruno Xavier da Silva Barros, Charles Ricardo Leite  
11 Silva, Daniela Nery Bracchi, Danielle Silva Simões Borgiani, Danilo Émmerson  
12 Nascimento Silva, Diego Gouveia Moreira, Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho,  
13 Fabiana Moraes da Silva, Fábio Caparica de Luna, Geni Pereira dos Santos, Glenda  
14 Gomes Cabral, Gustavo Alves Alonso Ferreira, Iomana Rocha de Araújo Silva,  
15 Iracema Tatiana Ribeiro Leite, Izabela Domingues da Silva, Juliana Andrade Leitão,  
16 Lucas José Garcia, Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra, Mário de Faria Carvalho,  
17 Nara Oliveira de Lima Rocha, Ricardo Oliveira da Cunha Lima, Rodrigo Miranda  
18 Barbosa, Rosângela Vieira de Souza, Rosimeri Franck Pichler, Sheila Borges de  
19 Oliveira, Sophia de Oliveira Costa e Silva e Verônica Emilia Campos Freire. **1.02.**  
20 **Aprovação da ata nº09/2019 - ordinária e da Ata nº01/2019 - extraordinária.**  
21 Tratam-se das atas das reuniões ocorridas em 06/11/19 e em 03/12/19  
22 respectivamente. **Decisão:** Aprovadas por unanimidade. **1.03. Informes. 1.03.01 -**  
23 **Núcleo.** A Profa. Maria de Fátima Santana informou que os RAADs pendentes de  
24 docentes do NDC (anos 2011-2018) foram aprovados pelo Conselho do CAA. O Prof.  
25 Danilo comunicou a existência de parceria firmada entre ele (Coordenador do  
26 Labdier) e o Núcleo de Tecnologia (NT/CAA) desde o ano de 2013 entregando duas  
27 cópias de trechos de atas do NT (2013 e 2014). Passando a palavra, o Prof. José  
28 Moura confirmou seu nome e do prof. Gustavo Bono (ambos do NT) como membros  
29 do Grupo de Pesquisa do DGP-CNPq e também integrantes do Labdier. Em  
30 continuação, o Prof. Danilo comunicou o ingresso da profa. Tércia no Labdier neste  
31 ano de 2019 e também no Grupo de Pesquisa do DGP-CNPq do qual é líder onde  
32 tem desenvolvido e participado de atividades. **1.03.2. Bacharelado em**  
33 **Comunicação Social.** O Prof. Diego Moreira deu informes sobre o processo eleitoral  
34 para a coordenação do bacharelado em pauta. A Profa. Izabela informou que alunos

35 de Comunicação Social venceram três categorias de premiações do Prêmio  
36 Pernambuco e Propaganda, promovido pelo Sindicato das Agências de Propaganda  
37 de Pernambuco - SINAPRO-PE. **1.03.3. Bacharelado em Design.** A Profa. Danielle  
38 Borgiani deu informes sobre o atendimento dos itens para a visita do MEC e  
39 explanou sobre: evolução do curso/contribuição docente. **2ª Parte - Ordem do**  
40 **dia.** **2.01. Homologações. AD REFERENDUM 25/2019.** A Coordenadora do Núcleo  
41 de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria de  
42 Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a necessidade imediata, a fim  
43 de cumprir as exigências legais para Avaliação de Desempenho por Estágio  
44 Probatório descritas no Processo 23076.050447/2019-60, aberto pela  
45 PROGEPE/DADP, aprova, *ad referendum* do Pleno do Núcleo de Design e  
46 Comunicação, o Relatório Anual de Atividades Docentes - RAAD - da professora  
47 Giovana Borges Mesquita, exercício 2019. Caruaru, 19 de novembro de 2019.  
48 **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 26/2019.** A  
49 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do  
50 Agreste, Professora Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a  
51 necessidade imediata, a fim de cumprir as exigências legais para Avaliação de  
52 Desempenho por Estágio Probatório descritas no Processo 23076.050081/2019-29,  
53 aberto pela PROGEPE/DADP, aprova, *ad referendum* do Pleno do Núcleo de Design  
54 e Comunicação, o Relatório Anual de Atividades Docentes - RAAD - da professora  
55 Danielle Silva Simões Borgiani, exercício 2019. Caruaru, 19 de novembro de 2019.  
56 **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 27/2019.** A  
57 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do  
58 Agreste, Professora Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a  
59 necessidade imediata, a fim de cumprir as exigências legais para Avaliação de  
60 Desempenho por Estágio Probatório descritas no Processo 23076.050658/2019-01,  
61 aberto pela PROGEPE/DADP, aprova, *ad referendum* do Pleno do Núcleo de Design  
62 e Comunicação, o Relatório Anual de Atividades Docentes - RAAD - da professora  
63 Juliana Andrade Leitão, exercício 2019. Caruaru, 19 de novembro de 2019.  
64 **Decisão:** Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 28/2019.** A  
65 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do

66 Agreste, Professora Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, tendo em vista a  
67 necessidade imediata do atendimento à solicitação da Coordenação de Concursos  
68 Docentes - CCD/PROGEPE/UFPE, e do cumprimento às exigências legais  
69 estabelecidas pela RESOLUÇÃO Nº 17/2019 do Conselho de Ensino, Pesquisa e  
70 Extensão - CEPE/UFPE, a qual disciplina o processo seletivo para contratação de  
71 professor por tempo determinado pela UFPE, aprova, *ad referendum* do Pleno do  
72 Núcleo de Design e Comunicação, a Tabela de Pontuação para o Processo Seletivo  
73 Simplificado para avaliação das atividades didáticas, acadêmicas e profissionais dos  
74 candidatos, conforme anexo. Caruaru, 02 de novembro de 2019. **Decisão:**  
75 Homologado por unanimidade. **AD REFERENDUM 29/2019.** A Coordenadora do  
76 Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, Professora Maria  
77 de Fátima Waechter Finizola Santana, por indicação do colegiado do bacharelado  
78 em Design e tendo em vista a necessidade imediata, aprova, *ad referendum* do  
79 Pleno do Núcleo de Design e Comunicação, os pontos referentes à seleção  
80 simplificada para professor substituto - Área: Moda / Subárea: Tecnologia da  
81 Confecção - Edital nº 90, de 27 de novembro de 2019, conforme segue: “1.  
82 Tecnologia e equipamentos de costura industrial; 2. Tecnologia da costura de  
83 máquina doméstica; 3. Acabamentos fundamentais da alfaiataria; 4. Tipos de  
84 ornamentações de tecidos planos; 5. Fatores interferentes nos processos de  
85 preparação e montagem de tecido plano e malhas; 6. Estrutura fundamental da  
86 ficha técnica; 7. Importância da montagem e pilotagem da peça no percurso do  
87 design; 8. Tipos de costuras e acabamentos de tecidos planos; 9. Tecnologia de  
88 base automatizada da costura industrial; 10. Corte e montagem da peça piloto”.  
89 Caruaru, 02 de novembro de 2019. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **2.02.**  
90 **Pro: 23076.052682/2019-76 - múltiplas progressões - Tércia Nunes.** A Comissão  
91 Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão da Profa.  
92 Tércia Valfridia Lima Nunes, sendo considerada apta a progredir do Nível I para  
93 Nível II dentro da Classe Adjunto C, com nota “8,5” - e do Nível II para Nível III  
94 dentro da Classe Adjunto C, com nota “7,8”. **Decisão:** Aprovado por unanimidade.  
95 **2.03. Pro: 23076.059035/2019-95 - progressão docente - Amilcar Bezerra.** A  
96 Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão

97 do Prof. Amilcar Almeida Bezerra, sendo considerada apto a progredir do Nível II  
98 para Nível III dentro da Classe Adjunto C, com Nota “8,5”. **Decisão:** Aprovado por  
99 unanimidade. **2.04. Pro: 23076.059672/2019-61 - progressão docente - Danielle**  
100 **Borgiani.** A Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de  
101 progressão da Profa. Danielle Silva Simões Borgiani, sendo considerada apta a  
102 progredir do Nível I para Nível II dentro da Classe Adjunto A, com nota “9,4”.  
103 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.05. Pro: 23076.060343/2019-63 - Licença**  
104 **Capacitação.** Trata-se da concessão de licença capacitação solicitada pela Profa.  
105 Sheila Borges de Oliveira para participar do Grupo de Estudos e Pesquisas em  
106 Sociologia Política na Universidade Federal da Paraíba - PB, no período de  
107 03/08/20 a 31/10/20 (totalizando 90 dias), cumprindo carga horária de 390 horas.  
108 Os professores Diego Moreira e Ricardo Sabóia Feitosa estarão assumindo as  
109 disciplinas da docente no período. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.06.**  
110 **Comissão setorial de avaliação NDC.** Trata-se da substituição do membro titular  
111 interno da comissão em pauta, Prof. Mário de Faria Carvalho pela Profa. Renata  
112 Garcia Wanderley. Considerando que há vaga na suplência dessa função, ocupada  
113 anteriormente pelo Prof. Mário Carvalho antes de assumir a titularidade,  
114 apresentou-se para a função o Prof. Danilo Émmerson Nascimento Silva. **Decisão:**  
115 Novos membros aprovados por unanimidade. **2.07. Novo membro para o NDE do**  
116 **bacharelado em Design.** Por motivo de encerramento do mandato, trata-se da  
117 substituição da Profa. Maria de Fátima Santana pela Profa. Nara Rocha, como  
118 membro do NDE em pauta. A transição entrará em vigor a partir de 20 de dezembro  
119 de 2019. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.08. Coordenação do LabModa.**  
120 Trata-se da indicação ao CAA de recondução da Profa. Andréa Barbosa Camargo  
121 como coordenadora do Laboratório de Tecnologia de Moda. **Decisão:** Aprovado por  
122 unanimidade. **2.09. PAADs 2020 e RAADs 2019.** A Profa. Maria de Fátima Santana  
123 apresentou ao pleno os Relatórios Anuais de Atividades Docentes (RAADs) -  
124 exercício 2019 dos professores: Amanda Mansur Custódio Nogueira; Amilcar Almeida  
125 Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa; Ana  
126 Cristina Barbosa da Silva; Ana Paula Celso de Miranda; Andréa Barbosa Camargo;  
127 Andréa Fernanda de Santana Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da

128 Silva Barros; Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela  
129 Nery Bracchi; Daniella Rodrigues de Farias; Danilo Émmerson Nascimento Silva;  
130 Diego Gouveia Moreira; Edgard Thomas Martins; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho;  
131 Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica de Luna; Flávia Zimmerle da Nóbrega  
132 Costa; Geni Pereira dos Santos; Germannya D’Garcia de Araújo Silva; Glenda Gomes  
133 Cabral; Gustavo Alves Alonso Ferreira; Iomana Rocha de Araújo Silva; Iracema  
134 Tatiana Ribeiro Leite; Izabela Domingues da Silva; Lourival Lopes Costa Filho; Lucas  
135 José Garcia; Luciana Lopes Freire; Manoel Guedes Alcoforado Neto; Marcela  
136 Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins; Maria de Fátima Waechter  
137 Finizola Santana; Maria Teresa Lopes; Mário de Faria Carvalho; Nara Oliveira de  
138 Lima Rocha; Paula Vivana de Rezende Valadares; Renata Garcia Wanderley; Ricardo  
139 Augusto de Sabóia Feitosa; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo Miranda  
140 Barbosa; Rosângela Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de  
141 Oliveira; Silvio Diniz de Lourenço Junior; Sophia de Oliveira Costa e Silva; Tércia  
142 Valfridia Lima Nunes; Verônica Emilia Campos Freire; Laís Helena Gouveia  
143 Rodrigues (substituta); Ana Helena Soares Cavalcanti (Substituta); Polyana Ferreira  
144 Lira da Cruz (Substituta); **Decisão:** Aprovados por unanimidade, lembrando que os  
145 RAADs 2019 das docentes Danielle Silva Simões Borgiani; Giovana Borges Mesquita;  
146 Juliana Andrade Leitão foram aprovados no ponto 2.01 desta reunião. Na sequência  
147 foram apreciados os Planos Anuais de Atividades Docentes (PAADs) - exercício 2020  
148 dos professores: Amanda Mansur Custódio Nogueira; Amilcar Almeida Bezerra; Ana  
149 Beatriz Nunes da Silva; Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa; Ana Cristina  
150 Barbosa da Silva; Ana Paula Celso de Miranda; Andréa Barbosa Camargo; Andréa  
151 Fernanda de Santana Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da Silva  
152 Barros; Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela Nery  
153 Bracchi; Daniella Rodrigues de Farias; Danielle Silva Simões Borgiani; Danilo  
154 Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia Moreira; Edgard Thomas Martins;  
155 Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica de  
156 Luna; Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa; Geni Pereira dos Santos; Germannya  
157 D’Garcia de Araújo Silva; Giovana Borges Mesquita; Glenda Gomes Cabral; Gustavo  
158 Alves Alonso Ferreira; Iomana Rocha de Araújo Silva; Iracema Tatiana Ribeiro Leite;

159 Izabela Domingues da Silva; Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa Filho;  
160 Lucas José Garcia; Luciana Lopes Freire; Manoel Guedes Alcoforado Neto; Marcela  
161 Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins; Maria de Fátima Waechter  
162 Finizola Santana; Maria Teresa Lopes; Mário de Faria Carvalho; Nara Oliveira de  
163 Lima Rocha; Paula Vivana de Rezende Valadares; ; Renata Garcia Wanderley;  
164 Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo  
165 Miranda Barbosa; Rosângela Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges  
166 de Oliveira; Silvio Diniz de Lourenço Junior; Sophia de Oliveira Costa e Silva; Tércia  
167 Valfridia Lima Nunes; Verônica Emilia Campos Freire; Laís Helena Gouveia  
168 Rodrigues (substituta); Ana Helena Soares Cavalcanti (Substituta). **Decisão:**  
169 Aprovados por unanimidade. **2.10. Ofertas Curriculares 2020.1.** Foram  
170 apresentadas as ofertas curriculares para o primeiro semestre de 2020 dos  
171 bacharelados em Design e Comunicação Social (anexos). **Decisão:** Aprovados por  
172 unanimidade. **2.11. Pesquisa & Extensão. 2.11.1. Pesquisa. (i) Projeto:** A  
173 utilização do óculos de realidade virtual como ferramenta remota de percepção  
174 ambiental de idosos. Coordenador do Projeto: Prof. Bruno Barros. Período de  
175 realização: agosto de 2019 à agosto de 2020. Carga horária: 10 horas semanais.  
176 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(ii) Relatório Parcial de atividades realizadas**  
177 "Centro de estudos e pesquisas em design industrial e engenharia reversa -  
178 Laboratório de design industrial e engenharia reversa". Coordenador do Projeto:  
179 Prof. Danilo Émmerson. Período de realização: triênio 2017 - 2019. Carga horária:  
180 20 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(iii) Projeto:** UX design  
181 modelo para avaliação de produtos e serviços. Coordenador do Projeto: Prof. Lucas  
182 José Garcia. Período de realização: março de 2020 à fevereiro de 2023. Carga  
183 horária: 12 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(iv) Projeto:**  
184 Auxílio à tomada de decisão para escolha da rotulagem de embalagens com base  
185 em atributos pré-selecionados: o desenvolvimento de uma ferramenta.  
186 Coordenador do Projeto: Prof. Tercia Nunes. Período de realização: agosto de  
187 2019 à julho de 2020. Carga horária: 8 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por  
188 unanimidade. **(v) Projeto:** Auxílio à tomada de decisão para escolha da rotulagem  
189 de embalagens com base em atributos pré-selecionados: o desenvolvimento de uma

190 ferramenta. Coordenador do Projeto: Prof. Tercia Nunes. Período de realização:  
191 agosto de 2019 à julho de 2020. Carga horária: 8 horas semanais. **Decisão:**  
192 Aprovado por unanimidade. **(vi)** Projeto: Desenho técnico do vestuário como  
193 informação de moda no pólo de confecção do Agreste. Coordenador do Projeto:  
194 Prof. Nara Rocha. Período de realização: 2017 à 2021. Carga horária: 8 horas  
195 semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(vii)** Projeto Pibic 2019 -  
196 2020 "Desenho técnico de moda nas confecções de Caruaru: estudo da construção e  
197 utilização do desenho técnico na região". Coordenador do Projeto: Prof. Nara  
198 Rocha. Período de realização: agosto de 2019 à outubro de 2020. Carga horária: 4h  
199 semanais para a coordenadora e 20h semanais para a aluna. **Decisão:** Aprovado por  
200 unanimidade. **2.11.2. Extensão. (i)** Relatório final de extensão. Título: PROJETO  
201 DE COLEÇÃO PASSARELA FENEARTE 2019: Do mapa mental aos moodboards, base  
202 para geração dos 15 looks inspirados no cirandeiro Anderson Miguel. Coordenação:  
203 Andréa Barbosa Camargo. Edital: 2019-01 - Registro de Cursos, Eventos e Serviços  
204 de Extensão 2019 Fluxo Contínuo. Tipo de ação: Curso. Período previsto início e  
205 término: 16/05/2019 a 16/08/2019. Carga Horária Total da Ação: 100 horas.  
206 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(ii)** Relatório final de extensão. Título:  
207 Bibliografia Tipográfica (Cópia) 23-04-2017. Coordenação: Verônica Emilia Campos  
208 Freire. Edital: 2017 - Edital de Fluxo Contínuo para Registro de ações de extensão  
209 realizadas. Tipo de ação: Projeto. Período previsto início e término: 12/03/2017 a  
210 02/12/2019. Carga Horária Total da Ação: 80 horas. **Decisão:** Aprovado por  
211 unanimidade. **(iii)** Relatório final de extensão. Título: TraQ - Transformar e  
212 Qualificar (2018). Coordenação: Verônica Emilia Campos Freire. Edital: 2018-01-  
213 Fluxo Contínuo - Registro das ações de extensão de 2018. Tipo de ação: Programa.  
214 Período previsto início e término: 04/03/2018 a 02/12/2019. Carga Horária Total  
215 da Ação: 240 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(iv)** Relatório final de  
216 extensão. Título: TraQ - Transformar e Qualificar (Cópia) 21-03-2017. Coordenação:  
217 Verônica Emilia Campos Freire. Edital: 2017 - Edital de Fluxo Contínuo para  
218 Registro de ações de extensão realizadas. Tipo de ação: Programa. Período previsto  
219 início e término: 12/03/2017 a 14/12/2017. Carga Horária Total da Ação: 240  
220 horas. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. Sem mais para o momento foi

221 encerrada a reunião, às 14h50, pelo que lavrei esta ata que segue assinada por mim  
222 e pela Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação.

Gibbson Dias Silva Andrade  
Secretário

Maria de Fátima Waechter Finizola Santana  
Presidente do Pleno NDC

ANEXOS:

**ATA - 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA 2019 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CENTRO  
ACADÊMICO DO AGRESTE, REALIZADA EM 12.12.2019.**



Candidato:
Avaliador
Vaga: 1 (Substituto)
Data:

TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR SUBSTITUTO (G1)			
(Máximo de 3 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
1.1 Título de Doutor obtido em Programa Reconhecido			
1.1.1 Na área específica do concurso	2,25		0,00
1.1.2 Em área correlata do concurso	1,13		0,00
1.2 Cursos de Formação Acadêmica			
1.2.2 Especialização			
1.2.2.1 Na área específica do concurso	0,30		0,00
1.2.2.2 Em área correlata do concurso	0,15		0,00
1.2.3 Mestrado			
1.2.3.1 Na área específica do concurso	0,45		0,00
1.2.3.2 Em área correlata do concurso	0,225		0,00
1.2.4 Pós-Doutorado			
1.2.4.1 Na área específica do concurso	0,75		0,00
1.2.4.2 Em área correlata do concurso	0,375		0,00
	<b>TOTAL</b>		<b>0,00</b>

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA E PROFISSIONAL (G2)			
(Máximo de 4 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
2.1 Tempo de exercício de Magistério no Ensino Superior			
2.1.1 Até 1 ano	0,50		0,00
2.1.2 Entre 1 a 2 anos	1,00		0,00
2.1.3 Entre 2 a 5 anos	1,60		0,00
2.1.4 Mais que 5 anos	2,00		0,00
2.2 Tempo de exercício de Estágio de Docência no Ensino Superior			
2.2.1 Durante 1 semestre	0,10		0,00
2.2.2 Mais de 1 semestre	0,20		0,00
2.3 Tempo de exercício de Magistério no ensino 2 grau (área do concurso)			
2.3.1 Durante 1 semestre	0,10		0,00
2.3.2 Mais de 1 semestre	0,20		0,00
2.4 Exercício de cargo ou função de Administração Acadêmica (Máximo 2 pontos)	0,2/ano		0,00
2.5 Prêmios e Láureas Acadêmicas (até 5 prêmios)	0,40		0,00
2.6 Exercício profissional extra-universitário, com vínculo empregatício, em área relacionada ao concurso ou Bolsa de Mestrado e/ou Doutorado			
2.6.1 Entre 1 a 5 anos	0,40		0,00
2.6.2 mais que 5 anos	0,60		0,00

2.7 Bolsas de pesquisa financiadas por Órgão de Fomento (exceto Bolsas de Formação)			
2.7.1 Nos últimos 5 anos	0,2/ano		0,00
2.7.2 Além dos 5 anos	0,1/ano		0,00
2.8 Consultorias relacionadas ao setor de estudos do concurso (máximo 5	0,40		0,00
2.9 Projetos de extensão aprovados por Órgãos de Fomento			0,00
2.9.1 Coordenador			0,00
2.9.1.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
2.9.1.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
2.9.2 Participante			0,00
2.9.2.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
2.9.2.2 Além dos 5 anos	0,04		0,00
2.10 Projetos de pesquisa aprovados por Órgãos de Fomento			0,00
2.10.1 Coordenador			0,00
2.10.1.1 Nos últimos 5 anos	0,60		0,00
2.10.1.2 Além dos 5 anos	0,30		0,00
2.10.2 Participante			0,00
2.10.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
2.10.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
		TOTAL	0,00

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS E ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (G3)			
(Máximo de 3 pontos)	Ponto	Quant.	TOTAL
3.1 Livros publicados			
3.1.1 Com corpo editorial			
3.1.1.1 Na área específica do concurso			
3.1.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,80		0,00
3.1.1.1.2 Além dos 5 anos	0,40		0,00
3.1.1.2 Em área correlata do concurso			
3.1.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
3.1.1.2.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
3.1.2 - Sem corpo editorial			
3.1.2.1 Na área específica do concurso			
3.1.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,30		0,00
3.1.2.1.2 Além dos 5 anos	0,15		0,00
3.1.2.2 Em área correlata do concurso			
3.1.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,15		0,00
3.1.2.2.2 Além dos 5 anos	0,08		0,00
3.2 Capítulos de Livros publicados			
3.2.1 Com corpo editorial			
3.2.1.1 Na área específica do concurso			
3.2.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,04		0,00
3.2.1.1.2 Além dos 5 anos	0,02		0,00
3.2.1.2 Em área correlata do concurso			
3.2.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.2.1.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.2.2 Sem corpo editorial			
3.2.2.1 Na área específica do concurso			
3.2.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.2.2.1.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.2.2.2 Em área correlata do concurso			

3.2.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.2.2.2.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3 Trabalhos publicados em Revista e/ou Periódicos de reconhecido valor científico ou cultural			
3.3.1 Qualis A			
3.3.1.1 Na área específica do concurso			
3.3.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,40		0,00
3.3.1.1.2 Além dos 5 anos	0,20		0,00
3.3.1.2 Em área correlata do concurso			
3.3.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.3.1.2.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2 Qualis B			
3.3.2.1 Na área específica do concurso			
3.3.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,20		0,00
3.3.2.1.2 Além dos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2.2 Em área correlata do concurso			
3.3.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.3.2.2.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3 Qualis C			
3.3.3.1 Na área específica do concurso			
3.3.3.1.1 Nos últimos 5 anos	0,10		0,00
3.3.3.1.2 Além dos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3.2 Em área correlata do concurso	0,00		
3.3.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.3.3.2.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4 Revista e/ou Periódico não indexados			
3.3.4.1 Na área específica do concurso			
3.3.4.1.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.3.4.1.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4.2 Em área correlata do concurso			
3.3.4.2.1 Nos últimos 5 anos	0,03		0,00
3.3.4.2.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4 Trabalhos publicados em Congressos Científicos			
3.4.1 Trabalhos Completos			
3.4.1.1 Na área específica do concurso			
3.4.1.1.1 Nos últimos 5 anos	0,05		0,00
3.4.1.1.2 Além dos 5 anos	0,03		0,00
3.4.1.2 Em área correlata do concurso	0,00		
3.4.1.2.1 Nos últimos 5 anos	0,03		0,00
3.4.1.2.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2 Resumos expandidos			
3.4.2.1 Na área específica do concurso			
3.4.2.1.1 Nos últimos 5 anos	0,02		0,00
3.4.2.1.2 Além dos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2.2 Em área correlata do concurso			
3.4.2.2.1 Nos últimos 5 anos	0,01		0,00
3.4.2.2.2 Além dos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3 Resumos simples			
3.4.3.1 Na área específica do concurso			
3.4.3.1.1 Nos últimos 5 anos	0,01		0,00
3.4.3.1.2 Além dos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3.2 Em área correlata do concurso			
3.4.3.2.1 Nos últimos 5 anos	0,005		0,00
3.4.3.2.2 Além dos 5 anos	0,002		0,00

3.5 Participação em Congresso, Encontros, Simpósios e Similares de nível Nacional e/ou Internacional			
3.5.1 Comissão Científica	0,03		0,00
3.5.2 Participante (palestra, mesas-redondas, conferências e equivalentes)			
3.5.2.1 Ouvinte	0,002		0,00
3.5.2.2 Participante efetivo (ministrante ou debatedor)	0,008		0,00
3.6 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Graduação ou Pós-Graduação	0,005		0,00
3.7 Participação em Bancas ou Comissões Examinadoras de Seleção para o Magistério Superior	0,005		0,00
3.8 Orientações de Trabalhos Acadêmicos			
3.8.1 Monografia, Iniciação Científica e Programas Especiais de Treinamento	0,02		0,00
3.8.2 Monografia de Especialização	0,02		0,00
3.8.3 Dissertação de Mestrado	0,04		0,00
3.8.4 Tese de Doutorado	0,06		0,00
3.9 Cursos Ministrados (Extensão, Capacitação ou equivalentes na área do concurso)/Para cada 10 horas	0,002		0,00
3.10 Desenvolvimento de material de apoio e/ou difusão para uso científico e/ou educacional na área do concurso	0,01		0,00
3.11 Participação como designer em exposições individuais ou coletivas	0,04		0,00
3.12 Curadoria de Exposições e Eventos	0,06		0,00
3.13 Participação em Comissão Julgadora de mostras, exposições e concursos culturais	0,04		0,00
3.14 Coordenador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	0,04		0,00
3.15 Colaborador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	0,02		0,00
3.16 Desenvolvimento de trabalhos técnicos e artísticos na área do concurso	0,04		0,00
	TOTAL		0,00

<b>RESUMO DA PONTUAÇÃO</b>		
<b>GRUPOS</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>Pontuação Obtida</b>
TÍTULOS ACADÊMICOS - CONCURSO DE PROFESSOR SUBSTITUTO (G1)	3	0,0
EXPERIÊNCIA DIDÁTICA E PROFISSIONAL (G2)	4	0,0
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS E ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (G3)	3	0,0

<b>TOTAL DE PONTOS OBTIDOS - CONCURSO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO</b>	
TP=G1+G2+G3	0,0

<b>manhã</b>					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>		OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profª. Tercia Nunes - 35 vagas (1º período)	DIND0046 - GRÁFICO <i>Ciência</i> - <b>TIPOGRAFIA</b> <b>BÁSICA</b> - Profª FÁTIMA FINIZOLA	<b>Design Universal e Acessibilidade - Profª Rosimeri Pichler</b>	
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>		DIND0144 - GRÁFICO - <i>tecnologia</i> - <b>Sinalização</b> - Profª Marcela Bezerra			
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>			DIND0019 - Produto - <i>Estética</i> - <b>Projeto de Produto com ênfase no design social</b> - Prof Danilo Emmerson		
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>					
<b>Sala 05 - Carteiras</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0002 - Design Contemporâneo - Prof. Lourival Costa - 45 vagas (1º período)		OBRIGATÓRIO - DIND0009 - Estética e plástica - Prof. Mário - 45 vagas - (2ª período)	OBRIGATÓRIO - DIND0010 - Design, sociedade e cultura - Prof. Ana Carolina - 40 vagas (2º período)	
<b>Sala 06 - Carteiras</b>		OBRIGATÓRIO - DIND0060 - Projeto de graduação em design 2 - 80 vagas (8º período) Prof Danielle Borgiani			
<b>Sala 07 - Carteiras</b>					DIND0075 - Produto- <i>Ciência</i> - <b>Ergonomia do Produto</b> - Prof Bruno Barros
<b>LabModa</b>					
<b>Lab CG</b>					
<b>Lab MAC</b>					
<b>FotoLab</b>					
<b>Lab SENDES</b>					
<b>LabTêxtil</b>					
<b>Lab OFICINA</b>					

<b>tarde</b>					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>	Dind0031 - Gráfico - Estética - Fotolinguagem na representação visual - Bracchi - 30 vagas	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0008 - Desenho de observação - Profa. Ricardo Cunha Lima - 40 vagas (2º período)</b>	MODA0003 - Moda - Tecnologia - <b>Ilustração de materiais para moda</b> - Profª Geni Pereira		<b>OBRIGATÓRIO - DIND0006 - História da arte - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)</b>
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>	MODA0036 - Moda - Estética - <b>Desenho de Moda 1 - Básico</b> - Profa. Nara Rocha	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Ana Helena - 25 vagas (1º período)</b>	DIND0011 - PRODUTO - SOCIEDADE - QUALIDADE EM DESIGN Edgard Thomas	DIND0124 - SOCIEDADE - Empreendedorismo - Edgard Thomas	
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>	MODA0007 Moda - Tecnologia – <b>Materiais têxteis, moda e sustentabilidade.</b> Prof Andrea Costa -	DIND0039 - Gráfico - Tecnologia - <b>Caligrafia</b> - Profª Rosângela Vieira	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0003 - Sistemas de Representação Bidimensional - Profa. Sophia Costa (1º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0005 - Metodologia científica - Prof. Laís Helena - 40 vagas (1º período)</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0001 - História do design - Prof. Lucas Garcia - 45 vagas (1º período)</b>
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>	DIND0107 - Gráfico - Estética - <b>Design Editorial - Intermediário</b> - Profa. Sophia Costa - 30 vagas	MODA0016 - Moda - Estética - <b>Design de Superfície</b> - Prof. Andrea Camargo -	DIND 0027 - Produto - Tecnologia - <b>Design de Produtos de Baixa Complexidade</b> - Profª Ana Carolina	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0059 - Projeto de graduação em design 1</b> Profas. Glenda Cabral e <b>Luciana</b> - (7º período)	MODA0025 <i>Ciência – Ergonomia Aplicada à Moda</i> Prof Charles Leite
<b>Sala 05 - Carteiras</b>	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0007 - Teoria da comunicação</b> Prof. Ricardo Sabóia 40 vagas (2º período)			DIND0157 - Gráfico - <b>Sociedade - Design da Informação - Intermediário</b> - Profa. Verônica Freire - 40 vagas	
<b>Sala 06 - Carteiras</b>	MODA 0005 - moda - sociedade - <b>Moda e Cinema</b> - Prof Amilcar	DIND 0037 - GRÁFICO - <b>Sociedade - Gestão em Design</b> - Profª Glenda Cabral	MODA0019 - Moda Estética - <b>Metodologia Visual para Moda.</b> Prof Substituta		
<b>Sala 07 - Carteiras</b>		DIND0041 - Produto - <b>Sociedade - Design em Indústria de Produtos de Consumo - NIVEL</b> - Profa Germanya D'Garcia	<b>OBRIGATÓRIO - DIND0057 - Estágio supervisionado 1 - (7º período)</b> Renata Wanderley		<b>OBRIGATÓRIO - DIND0058 - Estágio supervisionado 2 - (8º período)</b> Renata Wanderley
<b>LabModa</b>	MODA0054 - Tecnologia - <b>Moulage Básica</b> - Prof Flávia Zimmerle	MODA0006 - <i>Ciência - Técnicas de Costura - Estudo e Aplicação</i> - Prof Substituta		MODA0055 - Moda - Tecnologia- <b>Modelagem Plana Manual</b> - Profª Tatiana Leite	

<b>Lab CG</b>	DIND0115 GRÁFICO - <i>Sociedade - E- Marketing</i> prof. Ana Helena	DIND0141 - Gráfico - <i>Tecnologia - Design de interfaces digitais</i> - Prfª Luciana Freire			
<b>Lab MAC</b>				DIND0158 - GRÁFICO - <i>Estética - Game Design - Intermediário</i> - Prof. Fábio Caparica - 20 vagas	
<b>FotoLab</b>					
<b>Lab SENDES</b>					
<b>Lab OFICINA</b>	DIND0138 - Produto - <i>Tecnologia - Modelagem Tridimensional do Produto - NIVEL</i> - Prof. Antonio Oliveira (15 vagas)				
<b>Sala do Centro</b>			DIND0117 - Interdisciplinar- Sociedade - Inovação e Empreendimentos - Prof. Fábio Caparica		
<b>Lab Têxtil</b>					



noite					
	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
<b>Sala 01 - Pranchetas</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0010 - Design, sociedade e cultura - Profa. Juliana Leitão - 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Tércia Nunes - 25 vagas (1º período)	DIND0012 - Produto - ciência- <b>Projeto de Produto com ênfase na Biônica</b> Prof. Danilo	OBRIGATÓRIO - DIND0007 - Teoria da comunicação Prof. Marcelo Martins 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0006 - História da arte - Profa. Laís Helena - 40 vagas (2º período)
<b>Sala 02 - Pranchetas</b>	MODA0036 - Moda - Estética - <b>Desenho de Moda 1 - Básico</b> - Profa. Nara Rocha	OBRIGATÓRIO - DIND0004 - Sistemas de representação tridimensional - Profa. Ana Helena 25 vagas (1º período)		DIND 0125 -GRÁFICO - <b>Sociedade - Direção de Arte</b> - Profa. Marcela Bezerra	MODA0001 - Moda - <b>Sociedade - Historia da Moda</b> - Profª Geni Pereira
<b>Sala 03 - Pranchetas</b>	MODA0007 Moda- <i>Tecnologia</i> – <b>Materiais textéis, moda e sustentabilidade.</b> Prof Andrea Costa -	OBRIGATÓRIO - DIND0008 - Desenho de observação - Profa. Ricardo Cunha Lima - 40 vagas (2º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0003 - Sistemas de Representação Bidimensional - Profa. Sophia Costa (1º período)	OBRIGATÓRIO - DIND0001 - História do design - Prof. Lucas - 45 vagas (1º período)	
<b>Sala 04 - Pranchetas</b>	DIND0040 Gráfico - Estética - <b>Linguagem das Cores</b> Prof. Lucas Garcia	DIND0141 - Gráfico <i>Tecnologia</i> - <b>Projeto gráfico de baixa complexidade</b> - Profª Rosângela Vieira		OBRIGATÓRIO - DIND0059 - Projeto de graduação em design 1 Profas. Glenda Cabral e Luciana - (7º período)	MODA0025 <i>Ciência</i> – <b>Ergonomia Aplicada à Moda</b> Prof Charles Leite
<b>Sala 05 - Carteiras</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0002 - Design Contemporâneo - Prof. Lourival Costa - 45 vagas (1º período)	MODA0016 - Moda - Estética - <b>Design de Superfície</b> - Prof. Andrea Camargo -	OBRIGATÓRIO - DIND0009 - Estética e plástica - Prof. Mário - 45 vagas - (2º período)	DIND0086 - Gráfico - <i>Ciência</i> - <b>Semiótica - Básico</b> - Profa. Verônica Freire - 40 vagas	OBRIGATÓRIO - DIND0005 - <b>Metodologia científica</b> - Prof. Ana Helena 40 vagas (1º período)
<b>Sala 06 - Carteiras</b>	OBRIGATÓRIO - DIND0060 - Projeto de graduação em design 2 - 80 vagas (8º período) Prof Danielle Borgiani	MODA0019 - Moda <i>Estética</i> - <b>Metodologia Visual para Moda.</b> Prof Substituta	DIND 0027 - Produto - <i>Tecnologia</i> - <b>Design de Produtos de Baixa Complexidade</b> - Profª Ana Carolina	DIND0088- Gráfico - <i>ciência</i> - <b>História da tipografia</b> - Profª Laís Helena	DIND0024 - Produto - <i>Ciência</i> - <b>Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores</b> - Prof Bruno Barros
<b>Sala 07 - Carteiras</b>	DIND0033 - Produto- <i>Sociedade</i> - <b>Conceito e Projeto com enfoque Regional</b> - Profª Rosimeri Pichler		MODA0024 - <i>Ciência</i> - <b>Introdução a pesquisa em moda</b> - Prof Substituta moda		OBRIGATÓRIO - DIND0058 - Estágio supervisionado 2 - (8º período) Renata Wanderley
<b>LabModa</b>	MODA0006 - <i>Ciência</i> - <b>Técnicas de Costura - Estudo e Aplicação</b> - Prof Substituta			MODA0055 - Moda - <i>Tecnologia</i> - <b>Modelagem Plana Manual</b> - Profª Tatiana Leite	

<b>Lab CG</b>	DIND0115 GRÁFICO - <i>Sociedade - E-Marketing</i> prof. Ana Helena	DIND0114 - Sociedade- <b>Design e Sustentabilidade</b> - Prof. Manoel Guedes	OBRIGATÓRIO - DIND0057 - Estágio supervisionado 1 - (7º período) Renata Wanderley		
<b>Lab MAC</b>				DIND0151 - GRÁFICO- <i>Tecnologia - HCI - Avançado</i> - Prof. Fábio Caparica - 20 vagas	
<b>FotoLab</b>					
<b>Lab SENDES</b>					
<b>Lab OFICINA</b>	DIND0116 - Produto - <i>Sociedade - Design de Mobiliário</i> - NIVEL- Prof. Antônio Oliveira				
<b>LAB Têxtil</b>					

### Horário 2020.1 (COMUNICAÇÃO SOCIAL)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
I PERÍODO (TARDE)	FILOSOFIA (COMN0001) Eduardo Cesar Maia <b>SALA 1 Bloco 30</b> 40 alunos	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (COMN0004) Amilcar Bezerra <b>SALA 1 Bloco 30</b> 40 alunos	HISTÓRIA DA MÍDIA (COMN0003) Ricardo Sabóia <b>SALA 1 Bloco 30</b> 40 alunos	MÍDIA E CIDADANIA (COMN0005) Giovana Mesquita <b>SALA 1 Bloco 30</b> 40 alunos	TÉCNICAS DE REDAÇÃO (Turma 1) (COMN0002) Ana Cristina <b>SALA 1 Bloco 30</b> 20 alunos  TÉCNICAS DE REDAÇÃO (Turma 2) (COMN0002) Marcelo Machado <b>SALA 6 Bloco 27</b> 20 alunos
III PERÍODO (TARDE)	NARRATIVAS MUDIÁTICAS (COMN0037) Diego Gouveia <b>SALA 2 Bloco 30</b> 40 alunos	COMUNICAÇÃO E POLÍTICA (COMN0013) Sheila Borges <b>SALA 2 Bloco 30</b> 40 alunos	CULTURA BRASILEIRA (COMN0012) Gustavo Alonso <b>SALA 2 Bloco 30</b> 40 alunos	MARKETING (COMN0011) Ana Beatriz <b>SALA 2 Bloco 30</b> 40 alunos	TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO (COMN0016) Rodrigo Barbosa <b>SALA 2 Bloco 30</b> 40 alunos
VII PERÍODO (TARDE)			TCC 1 (COMN0029) Rodrigo Barbosa/Diego Gouveia <b>SALA 6 Bloco 27</b> 40 alunos		
VIII PERÍODO (MANHÃ)					TCC 2 Rodrigo Barbosa/Diego Gouveia <b>Laboratório Aveloz</b> 40 alunos

ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)	TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA 2 Observatório Vida Agreste/Aveloz Juliana Leitão 20 alunos	ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS (COMN0040) SALA 3 Bloco 27 Juliana Leitão 30 alunos	PATRIMÔNIO CULTURAL (COMN0026) SALA 3 Bloco 27 Amilcar Bezerra 30 alunos		MARKETING CULTURAL (COMN0025) SALA 3 Bloco 27 Ana Beatriz 30 alunos
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (TARDE)		PRODUÇÃO EDITORIAL (COMN0027) SALA 5 Bloco 27/Fotolab Daniela Bracchi/Eduardo Cesar Maia 30 alunos com subturma			
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO (COMN0065) SALA 5 Bloco 27 Sheila Borges 30 alunos				COMUNICAÇÃO PÚBLICA (COMN0067) SALA 4 Bloco 30 Giovana Mesquita 30 alunos
ELETIVAS TARDE	TÉCNICA DE ENTREVISTA E REPORTAGEM (COMN0038) SALA 4 Bloco 30 Fabiana Moraes 30 alunos	REDAÇÃO PARA OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO (COMN0030) SALA 4 Bloco 30 Fabiana Moraes 30 alunos		ARGUMENTAÇÃO E LETRAMENTO CIENTÍFICO (COMN0063) Ana Cristina SALA 6 Bloco 27 30 alunos	TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL (COMN0097) SALA 5 Bloco 27 Amanda Mansur 30 alunos
ELETIVAS TARDE			OFICINA DE ROTEIRO (COMN0090) SALA 5 Bloco 27 Iomana Rocha	HISTÓRIA E TEORIAS DO CINEMA (COMN0081) SALA 3 Bloco 27 Iomana Rocha	

			30 alunos	30 alunos	
				MÚSICA E COMUNICAÇÃO (COMN0052) SALA 4 Bloco 30 Gustavo Alonso 30 alunos	
				PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (COMN0039) SALA 5 Bloco 27 Amanda Mansur 30 alunos	

#### Pedagogia

SALA 1 - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA 2 - Térreo Bloco 30 - Capacidade - 40

SALA 4 - 1o andar Bloco 30 - Capacidade 25

SALA 3 - Térreo Bloco 27 - Capacidade - 40

SALA 5 - 1o andar Bloco 27 - Capacidade - 40

SALA 6 - 1o andar Bloco 27 - Capacidade - 40

Observatório Vida Agreste/Aveloz

ARMAZÉM DA CRIATIVIDADE

Fotolab