



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 444	História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II	15	0	1	15	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

História das expressões arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas modernas (Primeira metade do século XX).

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Introduzir o aluno no conhecimento do período modernista da arquitetura e do urbanismo, seus protagonistas, enfatizando a análise de projetos e obras construídas, revelando desafios e problemas que arquitetos enfrentaram. Entender a história da arquitetura pela análise crítica dos projetos arquitetônicos e urbanísticos. Observar a relação das obras com o contexto urbano e com a paisagem.

METODOLOGIA

Aulas expositivas: apresentação das obras paradigmáticas do período, os conceitos, ideias que nortearam sua concepção. Discussões com textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As vanguardas: os Futuristas, o De Stijl e o Construtivismo Russo
O Expressionismo alemão, Deutscher Werkbund e a Bauhaus
Le Corbusier e a cidade moderna
A arquitetura americana: Frank Lloyd Wright, Neutra e Schindler
A obra de Mies van der Rohe na Alemanha e nos EUA
A obra de Alvar Aalto
A cidade moderna americana e o New Deal
Regimes totalitários, Terragni e Asplund
2º pós-guerra e a reconstrução europeia. A revisão crítica do modernismo: team X e megaestruturas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COHEN, J.L. *O Futuro da Arquitetura desde 1889*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
CURTIS, W. *Modern Architecture since 1900*. London: Phaidon Books, 1997.
DE FUSCO, R. *Historia de la Arquitectura Contemporânea*. Madrid: Celeste Ediciones, 1992.
FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
GIEDEON, S. *Espaço, Tempo e Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
KOPP, A. *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo SP: Nobel, 1ª edição, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANHAM, R. *Teoria e Projeto na 1ª Era da Máquina*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
BENEVOLO, L. *História da arquitetura moderna*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO