



Título: Les Vidéos du Jorge

Direção/Ano: Tetsuya Maruyama /2016

Sinopse: A montagem está dentro do espaço diegético, onde paisagem sonora e visual se acumulam em camadas e se torna uma só. O filme funciona como xerox de tempo, em que a profundidade sonora e visual se torna cada vez mais ilegível e longe do original. O Jorge escolhe frames que se interesse de acordo com sua estética.

Duração: 23 m

