

2007. [Os prenúncios do paisagismo moderno: o Parque do Derby no "Novo Recife" de 1924.](#) SÁ CARNEIRO, A. R. S. C. ; SILVA, A. de F. In: Fernando Diniz Moreira. (Org.).

Arquitetura moderna no Norte e Nordeste do Brasil: universalidade e diversidade. Recife: FASA, p. 291-302.

2007. **Proposta de delimitação da Área de entorno e perspectivas de revisão do tombamento do Conjunto Arquitetônico, Urbanístico e Paisagístico do Antigo Bairro do Recife, Recife-PE.** SILVA, A. de F. In: Patrimônio: práticas e reflexões. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, p. 45-80.

2005. **A paisagem cultural e os jardins de Burle Marx.** SÁ CARNEIRO, A. R. In: História e Paisagem: ensaios urbanísticos do Recife e de São Luís. Recife: Bagaço, p. 49-75.

2005. **Os princípios artísticos do traçado dos jardins de Burle Marx no Recife.** SILVA, A. de F. In: História e Paisagem: ensaios urbanísticos do Recife e de São Luís. Recife: Bagaço, p. 173-201.

2002. **Método de Análise dos bens imateriais e método de leitura de uma área urbana para sua reabilitação.** SÁ CARNEIRO, A. R.; MILET, V. In: Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: UFEP, p. 153-156.

2002. **Métodos de análise dos bens materiais naturais e culturais visando à conservação.** SÁ CARNEIRO, A. R. In: Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: UFPE, p.143-147.

1999. **The economically and ecologically sustainable city.** SÁ CARNEIRO, A. R., MESQUITA, L., MENEZES, J.F. In: Conservation and Urban Sustainable Development. Recife: UFPE, p. 33-40.