

CATALOGAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO CINEMATográfico DO INSTITUTO LULA CARDOSO AYRES

Centro de Artes e Comunicação - CAC

Rodrigo Octávio D Azevedo Carreiro - rcarreiro@gmail.com

Objetivos:

Auxiliar o responsável pela cinemateca a catalogar os filmes que integram o acervo; - Ajudar a catalogar o acervo e identificar os filmes mais raros; - Conseguir auxílio, através de parcerias, para que seja feita a restauração dos títulos.

Resumo:

A popularidade das telenovelas e do cinema de massa garante que os brasileiros sejam um dos povos que mais consome produções audiovisuais no mundo. No entanto, há poucas iniciativas que tentam ajudar o público a entender os filmes como parte de nossa memória. A preservação desta memória é instrumento essencial e estratégico do desenvolvimento da sociedade e da cultura brasileira. Com um acervo de mais de três mil títulos, inclusive raridades tidas como extintas, o colecionador Lula Cardoso Ayres Filho gere sua cinemateca em condições precárias e sem nenhum apoio. Localizada em Piedade, no Grande Recife, a cinemateca é especializada em filmes mudos e no cinema clássico brasileiro (1930-1960). Nem o próprio dono sabe precisar o valor cultural e histórico daquilo possui. A partir de uma parceria firmada com o Instituto Lula Cardoso Ayres, onde funciona a cinemateca, o projeto fará uma pesquisa dos títulos, classificando-os de acordo com a raridade, além de realizar uma catalogação completa do material, ajudar a preservar o mesmo e realizar uma campanha para conseguir recursos que ajudem o colecionador a tornar permanente essa preservação. Também pretendemos divulgar a coleção junto à sociedade, através de mostras em ONGs, escolas públicas e espaços extensionistas da UFPE.