

INVENTÁRIO FOTOGRÁFICO DO BARRO: MAPEAMENTO VISUAL DOS MESTRES ARTESÃOS DO BARRO EM CARUARU

Centro Acadêmico do Agreste - CAA

Eduardo Romero Lopes Barbosa - formiga3000@yahoo.com.br

Objetivos:

Realizar um mapeamento fotográfico da representação da figura humana no reconhecido artesanato do barro de Caruaru com o objetivo de produzir um inventário visual que pretende fazer o registro que será compilado em um catálogo impresso de cinco artesãos.

Resumo:

A proposta deste projeto é fazer um mapeamento fotográfico da representação da figura humana entre os mestres artesãos que modelam o barro no Alto do Moura em Caruaru. Neste caso, dois mestres falecidos terão suas obras pesquisadas: Vitalino Pereira dos Santos - Mestre Vitalino e Manuel Galdino de Freitas - Mestre Galdino, outros três mestres serão pesquisados e devem estar em plena atividade atualmente. Este inventário visual pretende não só fazer o registro das peças criadas por esses mestres, mas, sobretudo, capturar as soluções artísticas da representação da figura humana em suas criações, um registro etnográfico que aponta para intenções múltiplas como a pesquisa das obras já catalogadas junto ao Museu do Barro - Caruaru, análise formal da representação humanas nessas obras para uma possível identificação de estilos artísticos (tipologia) e o trabalho de campo com o intuito de ampliar a compreensão sobre a atividade desta cadeia produtiva. As imagens resultantes do inventário fotográfico serão compiladas em um catálogo que será distribuído no Museu do Barro, no Ponto de Cultura do Alto do Moura e nas bibliotecas públicas e escolares da cidade de Caruaru.