

DISCUTINDO GÊNERO, PROCESSOS DE INCLUSÃO E DIREITOS HUMANOS COM CINEMA

Centro Acadêmico do Agreste - CAA

Eliana C. Ismael da Costa - elianaismael@hotmail.com

Objetivos:

Gerais: Criar espaços de reflexão sobre as construções e desconstruções das relações de gênero, dos processos de inclusão social e direitos humanos no cotidiano da sala de aula, através das percepções e ações expressas, no sentido de promover entre os(as) participantes das oficinas, atitudes fundadas no respeito ao humano e na superação de práticas discriminatórias.

Específicos: - Promover discussões sobre as dicotomias e assimetrias de tratamento dirigida a(os) alunos(as) nas práticas pedagógicas; - Favorecer questionamentos sobre as expectativas dos(as) participantes em relação ao desempenho escolar associados às relações de gênero, classe social, origem étnica e religiosa, habilidades cognitivas, entre outros enfoques, propiciando oportunidades de discussão sobre a problemática das desigualdades e a construção de atitudes baseadas no respeito; - Ampliar visões sobre as potencialidades de pessoas portadoras de necessidades especiais no cotidiano da sala de aula, com fins a revisão e mudança de estereótipos e preconceitos existentes. - consolidar o grupo de pesquisa interdisciplinar sobre gênero, educação e direitos humanos do Núcleo de Formação docente do Centro Acadêmico do Agreste.

Resumo:

O presente projeto fundamenta-se na proposta de oficinas de atualização conceitual e prática acerca do conceito de gênero, dos processos de inclusão social e dos direitos humanos de uma maneira geral. Especificamente pretendemos levar ao debate as crenças e estereótipos que baseiam tais concepções e ações preconceituosas que envolvem as práticas educativas, voltadas à educação fundamental. Os(as) beneficiários(as) deste projeto - discentes do CAA e docentes da educação fundamental de Caruaru -, terão oportunidade assim, de revisar suas posturas e visões através oficinas quinzenas, constituídas por estratégias metodológicas baseadas em vídeos e dinâmicas de grupo, no sentido de criar espaços de reflexão e mudanças de atitudes que propiciem processos educativos mais justos, baseados na sensibilidade para a pluralidade de universos culturais e valores ampliados, além da compreensão crítica sobre a construção das diferenças e desigualdades humanas. Esta ação está vinculada a um grande projeto de pesquisa aprovado no CNPQ: MCT/CNPQ/SPM-PR/MDA. Nº020/2010 em janeiro deste ano, com ações a serem desenvolvidas na região nos próximos dois anos, sob a responsabilidade da mesma equipe de docentes da proposta aqui apresentada