

LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS: PERSPECTIVAS DE INSERÇÃO SOCIAL ATRAVÉS DE AÇÕES EDUCATIVAS DE INCLUSÃO DIGITAL NA PERIFERIA DE RECIFE, OLINDA E CARUARU

Centro de Educação - CE

Maria Auxiliadora Soares Padilha - dorapadilha@gmail.com

Objetivos:

Este projeto tem como objetivo desenvolver a leitura, interpretação e produção de conteúdos digitais, de forma a que sujeitos de comunidades de periferia se tornem atores e produtores desses conteúdos, possibilitando, assim, a inclusão digital nesses espaços. Consideramos, pois, que inclusão digital não é apenas ter acesso a recursos digitais, mas compreendê-los, interpretá-los, produzi-los e saber usá-los em seu benefício e de sua comunidade.

Resumo:

Este projeto tem como objetivo desenvolver a leitura, interpretação e produção de conteúdos digitais, de forma a que sujeitos de comunidades de periferia se tornem atores e produtores desses conteúdos, possibilitando, assim, a inclusão digital nesses espaços. Consideramos, pois, que inclusão digital não é apenas ter acesso a recursos digitais, mas compreendê-los, interpretá-los, produzi-los e saber usá-los em seu benefício e de sua comunidade. Compreendendo inclusão digital como um aspecto dentre vários outros necessários para a inclusão social dos sujeitos, este projeto visa contribuir para a construção de uma rede de aprendizagem colaborativa, através da interpretação, produção e distribuição de textos digitais em várias mídias (animações, vídeos, áudios, textos, hipertextos, etc) por crianças, adolescentes e adultos da periferia das cidades de Olinda, Recife e Caruaru. Os espaços para realização desse projeto serão: as bibliotecas que compõem a Rede de Bibliotecas Comunitárias, o Pontão de Cultura de Caruaru e Escolas públicas de Olinda, Recife e Caruaru. Para este edital o projeto vem requerer bolsistas e recursos para o trabalho em escolas públicas de Recife e nas bibliotecas comunitárias (Grande Recife).