

## Contraplano - Teorias e Práticas Audiovisuais

CAC - Centro de Artes e Comunicação  
Laécio Ricardo de Aquino Rodrigues - Docente  
laecioricardo@gmail.com

### Objetivos:

- 1 - Consolidação de Cineclube vinculado ao Bacharelado de Cinema da UFPE, cujo foco é estimular o prazer da fruição fílmica aliado a um senso crítico aguçado. Entendemos que o campo audiovisual se fortalece quando o espectador se encontra política e afetivamente engajado na projeção. A atividade consistirá em exposições quinzenais previamente programadas, seguidas de debates.
- 2 - Estreitar o diálogo entre os espectadores e os profissionais do campo audiovisual, no intuito de desmistificar esta prática artística e de possibilitar o intercâmbio entre as duas principais partes envolvidas neste ciclo comunicativo. Evento: 'Café com Cinema', com frequência mensal.
- 3 - Realização de seminário acadêmico (semestral), de modo a estimular a reflexão teórica sobre a prática audiovisual.

**Resumo:** Trata-se de um empreendimento voltado para o campo audiovisual, com ênfase na prática cinematográfica. Tendo em vista o eixo 'formação de público, mercado e reflexão teórica', ele concentrará três atividades complementares entre si. Primeiro, o projeto envolve a criação e manutenção de um cineclube. Conduzida pelos docentes do Curso de Cinema da UFPE, a atividade exibirá uma programação distribuída por blocos temáticos - de início, delimitados pelos organizadores do projeto; depois, definidos em atendimento à demanda do público participante. As exposições ocorrerão quinzenalmente, em dia a ser definido pelo Colegiado do curso, às 17h, no Centro de Artes e Comunicação (CAC - UFPE), totalizando dois eventos mensais. Embora vinculado ao curso de Cinema, o cineclube visa fomentar o interesse de um público amplo (estudantes de outras graduações, servidores, docentes e comunidade em geral). A segunda atividade consiste num encontro mensal com profissionais do audiovisual, intitulado "Café com Cinema", cujo objetivo é incentivar o diálogo entre a comunidade e o mercado. No formato "conversa", o encontro incluirá a exibição de obras dos convidados e ocorrerá nas dependências do CAC. O projeto se encerra com a realização de um seminário acadêmico a cada semestre, com a participação de professores e convidados externos. O evento contemplará a reflexão teórica, imprescindível ao desenvolvimento de uma prática audiovisual saudável. O primeiro seminário contemplará a produção brasileira de documentários, destacando seus aspectos éticos,



estilísticos e político/temáticos. O evento do segundo semestre será planejado em conformidade com a demanda do público.