

Educação
2012-UFPE-PIBEX-INTERIORIZAÇÃO

Educação, sexualidade e subjetividades contemporâneas

Centro: CAA-Centro Acadêmico do Agreste

Coordenador(a): Anna Luiza Araújo Ramos Martins de Oliveira - Docente

Email: alarmo@uol.com.br

Objetivos

Promover espaços de reflexão sobre educação, sexualidade, subjetividades contemporâneas e o papel dos/as educadores/as na promoção de contextos escolares emancipatórios através do diálogo com as artes dramáticas, especialmente o cinema, proporcionando uma aproximação com a temática da diversidade sexual pautada na curiosidade, na discussão de situações cotidianas e em leituras pós-estruturalistas - especialmente aquelas fundamentadas na pedagogia queer e nos estudos culturais em educação. Objetivos específicos: •Favorecer o contato com teorias e estudos a respeito do tema educação e diversidade sexual. •Proporcionar uma análise crítica dos discursos sobre sexualidade já naturalizados no campo escolar, o questionamento sobre as posições assumidas por cada um/a e a inserção dos/as mesmos/as num processo de reflexão sobre o seu compromisso ético e político com a sociedade. •Construir a consciência de que a prática pedagógica é cultural, produz significados, desejos, valores e não pode ser fundamentada em dogmas particulares. •Possibilitar o/a educador/a em formação se perceber como sujeito ativo de mudanças, inserido num contexto histórico, político e cultural.

Resumo

O projeto de extensão denominado Educação, sexualidade e subjetividades contemporâneas é coordenado pela professora Anna Luiza Oliveira (CAA/UFPE), tem uma carga horária total de 190h e engloba atividades de ensino, pesquisa-ação e avaliação. Objetiva promover espaços de reflexão sobre educação, sexualidade, subjetividades contemporâneas e o papel dos/as educadores/as na promoção de contextos escolares emancipatórios através do diálogo com as artes dramáticas, especialmente o cinema, proporcionando uma aproximação com a temática da diversidade sexual pautada na curiosidade, na discussão de situações cotidianas e em leituras pós-estruturalistas especialmente aquelas fundamentadas na pedagogia queer e nos estudos culturais em educação. Parte do pressuposto que em circunstâncias de formação docente, é essencial integrar os/as educadores em situações que visem



trabalhar as relações sociais, as identidades, que confrontem suas noções iniciais sobre determinado tema com a literatura (noções científicas), que proporcione a emergência de um espaço onde os mesmos ensinam e aprendem uns com os outros e elaboram significados. Sendo assim, o projeto engloba quatro ações processuais interligadas que serão desenvolvidas ao longo de dez meses: 1. Módulos temáticos; 2. Produção de documentários; 3. Seminário e 4. Mostra de vídeo-documentários.