

Área Temática: Cultura  
Edital: PROEXT-FLUXO CONTÍNUO

## Oficinas Permanentes de Montagem Teatral

Unidade: CAC (Centro de Artes e Comunicação)

Coordenador(a): Rose Mary de Abreu Martins - Docente

Email: rmam17@gmail.com

### Objetivos. .

Compreender a arte do trabalho teatral como possibilidade concreta de entendimento, significação e transformação das matérias primas nas artes visuais e sonoras do espetáculo. Desenvolver a sensibilidade e a expressividade artística, mediante a experimentação, criação e percepção das possibilidades e dos limites do intérprete enquanto matéria prima do teatro. Vivenciar procedimentos metodológicos e processos formativos necessários e adequados às práticas direcionadas as artes visuais e sonoras do espetáculo.

### Resumo

Oficinas Permanentes de Teatro voltadas para os conteúdos básicos da iniciação de técnicas de teatro como confecção e manipulação de bonecos. design de couro com ênfase no couro enquanto matéria prima para as artes visuais do espetáculo teatral, e sua utilização no processo de formação e capacitação de atores.e técnicos; pesquisa de vocalidades contemporâneas que tem como objetivos compreender as possibilidade concreta de entendimento, significação e transformação dessas matérias primas nas artes visuais e sonoras do espetáculo além de desenvolver a sensibilidade e a expressividade artística, mediante a experimentação, criação e percepção das possibilidades e dos limites a partir de vivencias, procedimentos metodológicos e processos formativos.