

Este ano o V Festival do Filme Etnográfico do Recife, está promovendo um “encontro etnográfico” entre dois realizadores indígenas de lugares tão distantes e distintos, porém realidades sociais muito parecidas. Este encontro se dará inicialmente nas terras do Povo Pankararu, no sertão do sub-médio São Francisco. Os realizadores são: Curtis Taylor, do Povo Martu do deserto Ocidental da Austrália e Alexandre Xandão, do Povo Pankararu do Sertão Pernambucano. Curtis Nasceu em Broome, no deserto ocidental da Austrália faz parte do povo Martu e fala as línguas Manjyiljarra / Warman. Atualmente está estudando um Bacharelado em Cultura, Comunicação e Mídia, com especialização em Produção de Televisiva na Universidade de Murdoch, Austrália. Entre 2008 a 2010 atuou na organização Kanyirninpa Jukurrpa (KJ) - uma organização cultural gerenciada pelo povo Martu. Trabalhando principalmente nas comunidades Martu nas regiões do deserto ocidental de Pilbar. Nesses anos atuou principalmente com programas mídia, lobby político, Foi também um dos coordenadores da Martu Mídia (uma divisão da Kanyirninpa Jukurrpa) – que tem como objetivo desenvolver as habilidades de mídia entre os Martu, através do desenvolvimento de inclusão digital. Alexandre, nasceu nas terras Pankararu e viveu em muitos lugares do Brasil. Foi um dos idealizadores do portal “Índios on Line” há mais de dez anos em funcionamento na internet. Realizou muitos filmes todos eles relacionados a luta dos povos indígenas no nordeste e no Brasil. Participou de centenas de eventos atuando em quase todos eles com registro documental em vídeo e em áudio, possui um imenso banco de imagens sobre a realidade indígena do país, e logo em seguida 'postado' on line em diversas mídias. Mantém um canal de vídeos no Youtube e recentemente estruturou todo o departamento de comunicação da Articulação dos Povos Indígenas do Nordeste, Minas e Espírito Santo (APOINME). Durante os dias 21 a 26 de outubro nas terras Pankararu os dois realizadores estarão trocando experiências e realizando projeto em comum, para ser exibido aqui no Brasil e na Austrália. Durante o festival haverá duas sessões de debates sobre as experiências realizadas por Curtis e Alexandre. No cinema da Fundação, e será mediada, pelo cineasta Vincent Carelli do Vídeo nas Aldeias. Estamos chamando essas duas sessões de debates do festival de “Olhares Cruzados” no âmbito do Projeto Martu/Pankararu. Para saber mais sobre os dois realizadores acessar os seguintes sites:

<http://www.youtube.com/user/alexpankararu>

e

<http://www.indiosonline.net>

<http://curiousworks.com.au/stories/people/64/>