Título em Português:

Coronéis, Enxadas e Pontes

País de Origem:

Brasil

Ano de Produção (ex: 2011):

2012

Duração (min.):

25

Nome:

Gabriel Alvarez

Cidade/Estado:

Goiania

Site:

metodoetnografico.blogspot.com

Filmografia (Festivais nos quais participou e prêmios):

ALVAREZ, G. O. . Os Surui, parentesco e cosmologia Tupi. A trajetória antropológica de Roque de Barr

ALVAREZ, G. O. . Os Terena e outros temas. A antropologia de Roberto Cardoso de Oliveira. 2008. Víd

ALVAREZ, G. O. . A experiência etnográfica, Julio Cezar Melatti. 2008. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . 3 interpretações. Coleção de cantos Tuissa Wilson de Oliveira. 2008. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . Toiro toiro toiro... vamos juntos trabalhar.. 2008. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. ; NOGUEIRA, M. C. . A institucionalização da Antropologia em Brasília. 2006. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . Mypynukury, o ritual da Tocandira. 2006. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . A luta pelos nossos direitos: à espera do Mecias. 2006. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . "A campanha du Índio". 2006. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . "Mypynukuri, o ritual da Tocandira". 2006. Vídeo.

ALVAREZ, G. O. . Antropología y Hermenéutica, Roberto Cardoso de Oliveira. 2010.

ALVAREZ, G. O. . Tradições Negras Políticas Brancas: Previdência Social e populações afro-brasileiras

ALVAREZ, G. O. . Amazônia Cidadã. 2001 (Multimidia).

Participou das mostras de vídeo etnografico da REA/ABANNE, (2005, 2007, 2009, 2011)

Organizador do MOVE (Goiânia 2010, 2012)

Sinopse

Nunes Leal (1975) assinala que o Coronelismo se assenta na relação entre os proprietários de terras e

O documentário mostra como novos atores, com empreendimentos de capital intensivo se valem destas

Diretor:

Gabriel O. Alvarez