



Nos dias 16, 18 e 25 de novembro, o VI Fifer promove a oficina Minuto Etnográfico, para estudantes do 9º ano do Colégio de Aplicação do Recife, ministrada por Philipi Bandeira. Nos encontros dos dias 16 e 18, os estudantes discutiram temas como o olhar sobre o Outro a partir do ponto de vista da etnografia e a história do cinema etnográfico. Filmes como Nanook, o Esquimó (1922), Ao Redor do Brasil (1932), A Festa da Moça (1986) e As Hiper Mulheres foram assistidos e debatidos na sala de aula. A oficina tem por objetivo desenvolver e praticar o sentido etnográfico entre jovens, a partir de reflexões teóricas e práticas de vídeo em suportes de mídias moveis (smartphones e câmeras compactas). Ao fim das oficinas, os participantes produzirão seu próprio filme etnográfico.

Sobre a importância de abordar temas como alteridade e cinema etnográfica para a sala de aula, Philipe comenta: "Eu acho que tem uma saída, um output de pensar o filme etnográfico em si. Mas, no meio do caminho, tem essa coisa de pensar a imagem do outro, de desenvolver isso. E a gente é bombardeado por imagens, mas não há uma reflexão em tempo real [...], a gente acaba reproduzindo muitos estereótipos, preconceitos, e trazer isso pro ensino fundamental se torna uma pedagogia da libertação, que infelizmente não está presente no dia a dia".

Sobre os encontros, João Vitor (14), comentou que está satisfeito "Estou achando muito interessante. É uma proposta diferente. Fiquei interessado nos filmes. Deu pra aprender sobre outras culturas e diferentes povos".

Jane Pinheiro, uma das coordenadoras do VI Fifer, comentou que pretende ampliar esta etapa educativa do festival: "Eu penso que é bem importante que o festival mantenha esse braço educativo. Começar pelo Colégio de Aplicação é bom porque é um colégio que está aberto à experimentação. Então é bom começar aqui, mas queremos que isso seja estendido para outras escolas posteriormente".

Além da oficina do Minuto Etnográfico, o VI Fifer também promoveu as oficinas de Roteiro do Filme Etnográfico e Introdução a Antropologia Visual e ao Filme Etnográfico, que aconteceram nos dias 17 e 18 de novembro.