

Na manhã desta sexta-feira, o júri do VI Festival Internacional do Filme Etnográfico do Recife divulgou a lista de filmes premiados nas categorias de Melhor Filme Etnográfico, Melhor Documentário e menções honrosas. Este ano, o júri decidiu conceder duas menções honrosas.

Leia abaixo a justificativa do júri.

Baseado na relevância da temática, na pesquisa etnográfica, na narrativa, na imagem, no som e na montagem, **Kalanda, the knowledge of the bush**, de Lorenzo Ferrarini, conquistou o prêmio de **Melhor Filme Etnográfico**.

O prêmio de **Melhor Documentário** vai para **A Batalha do Passinho**, de Emílio Domingos pela relevância do tema (fenômeno social e cultural urbano e de interesse estético) e pela qualidades formais de imagens, som e montagem.

L'épaisseur des murs de Federico Varrasso, conquistou **Menção Honrosa** pela forma como nos revela, através das práticas religiosas, um bairro popular em Port-au-Prince em sua mudanças e conflitos e pelas qualidades formais de som, imagem e montagem. Num momento em que um grande fluxo de haitianos e haitianas chega ao Brasil e nosso país enfrenta um levante conservador manifestado em diversas formas de intolerância - inclusive religiosa -, é um filme que nos proporciona um espaço de compartilhamento de experiência com praticantes de vodu que sofrem, ainda hoje, perseguição política no país que foi o primeiro das americas a se insurgir contra o jugo colonial.

E **Mães de Pina**, de Leo Falcão, também conquistou **Menção Honrosa** pelo interesse para a cidade do Recife da temática do filme, pela forte dinâmica dos atores sociais envolvidos nas atividades representadas e pela interação estabelecida pela equipe de realização com os atores e a comunidades local.

Mães do Pina alcança uma cumplicidade ímpar com as personagens. O filme afirma a potência dos corpos dançantes como forma de vida e resistência, tecendo com habilidade e segurança uma sólida apresentação das nuances e contradições dessa forma de expressão emergente no Rio de Janeiro dos dias atuais.

Melhor Filme Etnográfico: Kalanda, the knowledge of the bush (Lorenzo Ferrarini, Inglaterra)

Melhor Documentário: A Batalha do Passinho (Emílio Domingos, RJ)

Menção Honrosa do Júri: Mães do Pina (Leo Falcão, PE)

Menção Honrosa do Júri: L'Épaisseur des Murs (Federico Varrasso, Haïti/Belgica)

Melhor Filme do Júri Popular: A Batalha do Passinho (Emílio Domingos, RJ)

Hoje, às 17h, na Aliança Francesa, reexibiremos A Batalha do Passinho, por ter conquistado dois prêmios, e Mães do Pina, por ser uma potente obra sobre a cidade do Recife.

The VI International Ethnographic Film Festival of Recife jury announced this morning (20) the awards for best ethnographic film, best documentary, best film chosen by the public and honorable mention.

See the list of winners:

Best Ethnographic Movie: Kalanda, the knowledge of the bush (Lorenzo Ferrarini, England)

Best documentary: A Batalha do Passinho (Emílio Domingos, Brazil)

Jury's Honorable Mention: Mães do Pina (Leo Falcão, Brazil)

Jury's Honorable Mention: L'Épaisseur des Murs (Federico Varrasso, Haïti/Belgium)

Best film chosen by the public: A Batalha do Passinho (Emílio Domingos, Brazil)