

pág. 34

EMANNUEL BENTO

"A apresentação tem direção geral do músico e professor Carlos Sandroni, musical do Maestro Spok - que toca sax no espetáculo -, artística do pesquisador e músico Lucas Oliveira. A organização é de músicos estudantes do **Programa de Pós-Graduação em Música da UFPE.**"

Espetáculo com Maestro Spok faz tributo a Mário de Andrade

Recital 'Lira Nordestina' explora face musical do escritor e integra o Janeiro de Grandes Espetáculos

EMANNUEL BENTO

Símbolo do modernismo brasileiro, Mário de Andrade tem sua face musical (pouco conhecida) transformada em espetáculo apresentado nesta sexta-feira, no Teatro de Santa Isabel, no Recife, às 20h. O recital "Mário de Andra-

de - Lira Nordestina" leva aos palcos a verve musical e as pesquisas de canções populares e folclóricas brasileiras feitas do modernista.

A apresentação tem direção geral do músico e professor Carlos Sandroni, musical do Maestro Spok - que toca sax no espetáculo -, artística do pesquisador e músico Lucas Oliveira. A organização é de músicos estudantes do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPE.

O recital integra a programação do 29º Janeiro de Grandes Espetáculos. Os ingressos custam R\$ 50 e R\$ 25 (meia), no site Guichê Web e na bilheteria do Teatro.

Além da apresentação de músicas folclóricas coletadas por Mário de An-

drade e seus seguidores em pesquisas pelo país, "Lira Nordestina" explora ainda poemas e textos do escritor e de músicos como Heitor Villa-Lobos, nome de destaque da Semana de Arte Moderna de 1922 e responsável por reflexões fundamentais sobre a música brasileira.

O formato do recital se assemelha às aulas-espetáculo, popularizadas por nomes como o do escritor e dramaturgo Ariano Suassuna.

"Além de ter sido professor de música, Mário de Andrade escreveu inúmeros livros que falam sobre o assunto, inclusive contendo partituras. Para ele, a música era um instrumento importante para se chegar à alma de um povo. Isso faz da sua obra musical um compo-

nente fundamental do seu legado", destaca Carlos Sandroni, professor da UFPE, que lecionou a disciplina que deu origem ao espetáculo.

Os ingressos estão à venda pelo site Guichê Web e no Teatro de Santa Isabel.

JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS NESTA QUINTA

Espetáculo "Sozinha", de Elsa Pinho (Portugal), a partir das 20h, no Teatro Marco Camarotti. Obra traz reflexões acerca da liberdade, solidão, submissão e sonhos. Encenado pela atriz portuguesa Elsa Pinho, que estreou nos palcos aos 10 anos de idade. Ingressos por R\$ 60 (inteira) R\$ 30 (meia).

Peça "Breu", do Coletivo Grão Comum (PE), a partir das 20h, no Teatro