

16/11/22

A Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj) marca presença na edição 2022 do REC'n'Play, o maior festival de experiências digitais do Nordeste, que vai ocupar o bairro do Recife de 16 a 19 de novembro.

O REC'n'Play chega ao seu quarto ano de realização com uma extensa programação que envolve conhecimento e entretenimento e a Fundaj inicia suas atividades logo no primeiro dia do evento, com uma mesa de abertura no Teatro Apolo.

Participam Antônio Campos, presidente da Fundação, Mario Helio, diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte da Fundaj, e Pierre Lucena, presidente do Porto Digital.

“Muito gratificante para a Fundação Joaquim Nabuco contribuir com esse festival, que promove a reocupação do Recife Antigo pelo recifense, além de conectar os participantes com o ambiente de inovação do parque tecnológico por meio de diversos eixos temáticos”, disse Antônio Campos.

A mesa é seguida do lançamento do projeto “Uma Experiência Estética - Música”, que divide com o público uma aula-concerto do Grupo Allegretto, o primeiro conjunto do Recife a tocar músicas medievais, renascentistas e do início do período barroco. Inclusive, para reproduzir com fidelidade a sonoridade daquela época, os músicos utilizam instrumentos específicos, além de roupas do período.

De acordo com Mario Helio, a expectativa é que o público possa ouvir um grupo musical de alto nível, ter uma forte experiência estética, e viver momentos inesquecíveis e de forte sensibilidade e sensibilização.

“O Projeto Experiência propõe, e realiza na prática, a união de estética e educação de modo a que se apresentem como algo inseparável. É preciso pensar e praticar isso como parte da vida,

principalmente de quem não teve a oportunidade de tomar um contato direto com a literatura e a música, por exemplo, das que são chamadas de 'eruditas'. Que seja um contato direto, sem didatismos, e sim como uma forma de imersão espontânea dos sentidos para que, mesmo antes de refletir e teorizar sobre a beleza, ela possa ser sentida, percebida, em estado puro, sem interferências nem explicações, exceto aqueles advindos da curiosidade do público, que pode indagar livremente aos escritores e aos músicos sobre o seu ofício e os seus instrumentos. De como escrevem, de como tocam", explicou Mario Helio.

Edição 2022

Esta edição do REC'n'Play conta com quatro eixos temáticos: Tech, Cidades Inteligentes, Economia Criativa e Empreendedorismo. Ao longo dos quatro dias, as atividades contemplam especialistas e público geral, trazendo palestras, debates, shows, rodadas de negócios, instalações artísticas e experiências tecnológicas, por exemplo.

No segundo dia do evento, a Fundaj promoverá a mesa "Computadores fazem arte: manguê beat e tecnologia", que traz para debate Maria Eduarda Belém, graduada em comunicação social e mestra em design na área de artefatos digitais, pela Universidade Federal de Pernambuco (**UFPE**), o jornalista e DJ Renato L e H.D. Mabuse, designer e músico - ambos estão entre os idealizadores do Movimento Manguêbeat. O encontro será mediado por Silvana Meireles (Fundaj).

Museu

Dentro do eixo economia criativa do REC'n'PLAY, o Museu do Homem do Nordeste (Muhne) vai até a galeria da Livraria Jaqueira, no dia 19 de novembro, promover duas oficinas. As atividades se iniciam às 14h30, com a oficina "Da Lama ao caos", de customização do livro-personagem de Chico Science. Em seguida, a oficina "A praieira" vai abordar a customização de chapéus estilo "manguêboy".

Cinema

O Cinema da Fundação também é parceiro do REC'n'Play e vai contribuir com exibições ao longo dos quatro dias no Cinema do Porto, localizado no Cais do Apolo. Além disso, será realizado um debate, no dia 18 de novembro, com o tema "Polo de Confecções do Agreste Pernambucano: Ciência, Tecnologia e Inovação para aumentar a competitividade".

Confira abaixo a programação do Cinema do Porto no REC'n'Play, sempre começando às 16h45

16/11 - O Rap do Pequeno Príncipe contra as Almas Sebosas
17/11 - Baile Perfumado
18/11 - FEstou me guardando para quando o Carnaval chegar
19/11 - Documentário Manguêbit

Inscrições

A inscrição no REC'n'PLAY será unificada, valendo para toda a programação do evento, mas a participação em cada atividade dependerá da lotação das salas, segundo o critério de ordem de chegada. Já os shows e atividades abertas nas ruas não precisam de inscrição prévia.

[Link da Matéria](#)