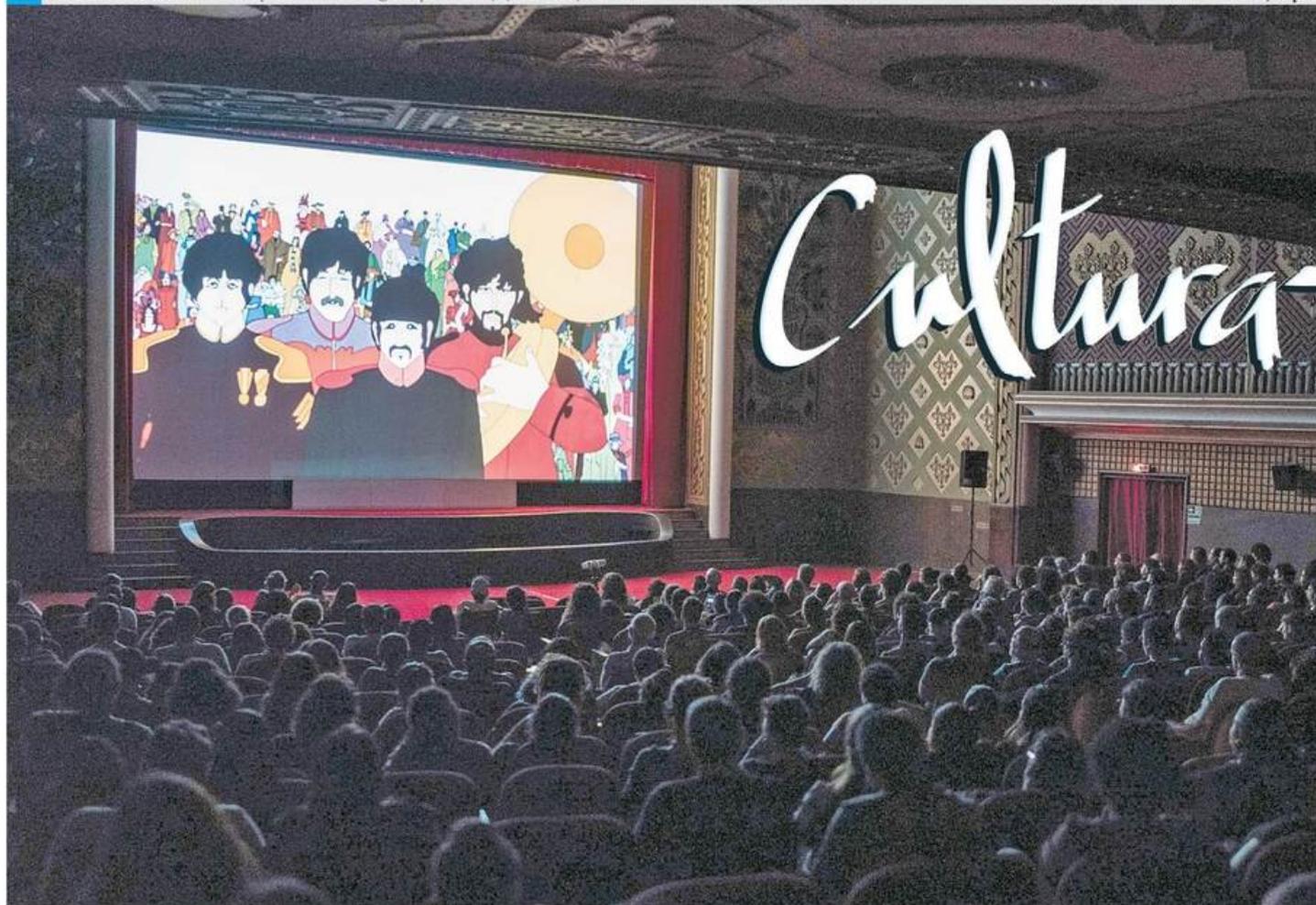


p.11

"A edição deste ano (a 12ª) conta com seis dias de programação e volta a ocupar as salas de cinema do Teatro do Parque, Cinema da Fundação Derby e **Cinema da UFPE** com longas-metragens, competição internacional de curtas e mostras especiais."



VICTOR JUCÁ/DIVULGAÇÃO

Programação completa conta com mais de 180 filmes produzidos e

O Festival Internacional de Animação de Pernambuco (Animage) acontece no Recife a partir de hoje e celebra os 50 anos de animação em Pernambuco. A edição deste ano (a 12ª) conta com seis dias de programação e volta a ocupar as salas de cinema do Teatro do Parque, Cinema da Fundação Derby e Cinema da UFPE com longas-metragens, competição internacional de curtas e mostras especiais. As exposições têm como intuito promover e celebrar a originalidade e diversidade da animação mundial e conta com sessões para todas as idades, além de oferecer atividades como masterclass e debates.

Animação para todos

Criado em 2008 por Antonio Gutierrez (Gutie) como forma de homenagear a sua relação com seu filho, o festival desde seu começo tem foco no cinema de animação autoral com películas tanto para crianças, que se encantam com as cores e formas nas telas, quanto para adultos, provando que cinema animado não é um mundo infantil e que existem diversos filmes animados maduros que possibilitam uma visão dife-

■ O festival Animage volta aos cinemas do Recife após edição híbrida

50 ANOS DE ANIMAÇÃO

ano, nós dobramos o número de inscrições recebidas do mundo todo para a Mostra Competitiva de curtas, batemos recorde no número de longas exibidos e investimos em uma exposição comemorativa dos 50 anos de animação pernambucana”, comenta Gutie, diretor do evento.

Representantes

sultado empolgante em direção ao futuro. É no festival que essa produção cultural animada ganha vida, toca as pessoas, impulsiona saltos e interage com películas e artistas de todo o mundo”, comenta o curador do Animage, Júlio Cavani.

Entre os destaques está o longa que inaugura a programação, a obra “Perlimps” de Alá Abreu di-

uma aventura mágica de criaturas poderosas e misteriosas que podem salvar a floresta e encontrar um caminho para a paz em tempos de guerra.

Quais são as mostras?

O festival está na sua 12ª edição

Melhor Curta Infantil Brasileiro, Melhor Direção de Arte, Melhor Voto Popular

- Mostra com curador tem como objetivo matriz africana, técnicas artísticas artísticas, além de aspectos sociais, econômicos e geopolíticos

- Mostra E sagrados e re Junto, curta participações de Emicida;

- Mostra E nas histórias pressão reun mática do se

- Poesia O Oskar Fisch curtas produ

- Mostra I sessões que na história nas últimas mação do E

