

17 de Setembro de 2021

Cultura+

Sérgio Lemos: mais de cinco séculos de pintura

Da Medicina às telas

Além de ser médico, Sérgio Lemos é um dos maiores artistas plásticos do Brasil. Ele fundou a Escola de Belas Artes de São Paulo, que mudou o ensino de arte no país. Lemos também foi diretor da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Ele também foi diretor da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

Artista e produtor versátil

Lemos é um artista e produtor versátil. Ele fundou a Escola de Belas Artes de São Paulo, que mudou o ensino de arte no país. Lemos também foi diretor da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) e da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

Estreia na Capital

A estreia de Sérgio em uma exposição ocorreu em São Paulo, em 1964, na antiga galeria Casa Wilkenda, no bairro da Vila Rica. A exposição foi uma grande sucesso e marcou o início da carreira de Lemos.

SÉRGIO LEMOS: mais de cinco décadas de pintura

Lemos chegou a São Paulo em 1964, por vontade do pai, mas foi logo pelo amor à arte.