

05/04/2017

A Fundação Ema Klabin promove mensalmente um bate-papo sobre arte contemporânea pelo Programa Arte-Papo. No próximo sábado, dia 8 de abril, a partir das 13h30, o artista Victor Leguy e o curador Gabriel Bogossian participam do encontro, que tem entrada franca.

Ganhadores do Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea (2015), Victor Leguy e Gabriel Bogossian vão falar sobre projeto “O Museu Inexistente No 1”, que está em exposição em São Paulo. O artista e o curador criaram um museu fictício que reconta parte da história do Brasil sob uma nova perspectiva, numa tentativa de descolonizar o olhar e ampliar nosso repertório visual sobre o patrimônio cultural brasileiro.

Sobre os artistas:

Victor Leguy é artista e pesquisador, bacharel em Desenho Industrial/Artes Visuais (Mackenzie/São Paulo, 2003) graduado em Relações e Linguagem Histórica(USP/São Paulo,2005). Exposições individuais na Galeria Emma Thomas(2016), Temporada de Projetos(Paço das Artes,2014),MARP – Ribeirão Preto(2014), Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea/Brasil (2015), SideShow/Heiska Cultural Centre (Haukijärvi-Finlândia,2013)Stepping Stone I&II /Basel-Autocenter Gallery(Berlim, 2011/12), Arteles Residency-Finlândia,2013 e residência Húmus/Itália2016.

Gabriel Bogossian é pesquisador, editor, tradutor e curador independente. Como curador, realizou as exposições coletivas Cruzeiro do Sul (Paço das Artes, São Paulo, 2015), Transperformance 3 – Corpo Estranho (Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, 2014), ramal\_mixtape (Galeria Baró, São Paulo, 2013), Territórios da experiência: vizinhanças (realizada nas ruas da cidade de São Paulo, 2012), e Ensaio para a Loucura, individual do fotógrafo Gui Mohallem (MuBE, São Paulo, 2011). Como editor e tradutor, foi responsável por publicações junto à editora Rocco, à Editora Universitária da **UFPE**, ao Festival Videobrasil e ao Red Bull House of Art, além de tradutor de Americanismo e fordismo, do italiano Antonio

Gramsci, publicado pela Ed. Hedra. Realizou pesquisas para a Associação Cultural Videobrasil e para a Fundação Araripe.

[Link da Matéria](#)