15/11/2017

A designer de joias Cris Lemos é a convidada desta quarta-feira (15) da coluna Sucesso, uma parceria do Portal FolhaPE com o Sucesso.site, de Felipe, Camila e Eduarda Haeckel.

"A arte sempre esteve muito presente na minha vida. Meu pai, além de advogado e procurador, sempre foi apaixonado por música clássica, e acabou se tornando um maravilhoso pianista e produtor musical. Acostumou a mim e as minhas irmãs, a escutar Chopin no nosso dia-a-dia enquanto praticava e tocava suas composições no piano. E tanto ele como minha mãe fizeram das idas a museus, concertos, óperas e ballets pontos obrigatórios em todas as nossas viagens e na nossa educação. Como eles sempre disseram, "a humanidade é herdeira de tantas maravilhas e quase todas estão disponíveis pra nós vermos e apreciarmos."

E de mim a arte nunca mais saiu! Sempre tive fascínio por seus diversos meios de expressão (pintura, dança, música, escultura) e consegui canalizar essa "paixão" e me realizar profissionalmente quando resolvi ser designer de produto, posteriormente me especializando em design de joias, tentando sempre inserir um pouco de arte com um produto comercial.

Acredito que a maioria de nós pernambucanos, mesmo às vezes sem nos dar conta, carregamos muito da bagagem cultural de Pernambuco intrínseca no nosso imaginário. Somos um estado extremamente rico culturalmente falando. Sabia que Já fomos a capital do Piano? E mesmo aqueles que não tiveram uma educação tão voltada para a arte, levam no seu imaginário essas referências. Seja nas artes plásticas, música, dança ou artesanato, fomos e somos reconhecidos no Brasil e no mundo quando o assunto é arte. Daqui surgiram grandes poetas, músicos, artistas plásticos e movimentos de arte. O movimento armorial é um grande exemplo disso. Idealizado por Ariano Suassuna traz à tona o olhar para nossas raízes e nossa cultura marcante através de uma arte brasileira erudita. Foi nele que me inspirei recentemente para criar a coleção "Raízes" e fazer nas joias uma releitura super contemporânea, mas cheia de significados!

E num mundo onde a industrialização é massificada e há uma grande padronização dos produtos, a originalidade e a criação se tornou um bem valioso! Todos buscam por suas raízes e sua identidade em resposta a tamanha globalização em que vivemos. Conseguir voltar o nosso olhar para a arte é sempre um grande “respiro”. São comprovados os inúmeros benefícios que uma música de qualidade, a arte, a dança trazem a saúde mental e até física do ser humano, melhorando nossa qualidade de vida. Quem nunca ouviu e sentiu aquela velha frase “Quem dança, seus males espanta?”.

Recentemente fiz uma viagem à Alemanha com minha família. E mesmo em meio a programações como Legoland, parques e compras, consegui visitar diversos museus e assim transmitir aos meus filhos experiências incríveis, focando sempre nos pontos principais de cada um para não ficar cansativo pra eles, mas sem deixar de despertá-los para esse diferente “olhar”. Sendo três desses Museus super inspiradores e importantes pra mim profissionalmente. São eles:

1. Museu Bauhaus em Berlim

Eu, uma designer de formação, não poderia deixar de visitar o Museu da Bauhaus, dedicado a esse movimento que foi um dos mais importantes do Design, inclusive foi a primeira escola de Design no mundo. O museu em si é super pequeno e tem uma lojinha cheia de produtos de Design bem legais.

2. The Green Vault em Dresden

Dresden foi a capital do império saxônico e esse museu abriga uma das maiores coleções de joias e tesouros existente, realmente de se impressionar. Pra mim a coleção, além de joias mais tradicionais, tem uma imensidão de “esculturas de joias” em formato muitas vezes de objetos utilitários. E ainda é a “casa” do diamante verde mais famoso do mundo, com uma coloração raríssima. Esse museu com certeza foi a surpresa da viagem pela riqueza, quantidade e variedade coleção!

3. Museu Fabergé em Baden Baden

Museu lindo e pequeno em Baden Baden dedicado ao famoso joalheiro russo Carl Fabergé, que ficou muito conhecido pelos ovos que confeccionava para Família imperial russa, e que o czar anualmente presenteava os familiares. Obras-primas na joalheira, os Ovos Fabergé eram feitos pela combinação de materiais como ouro, prata e platina através da utilização da esmaltação. Mas a coleção vai mais além dos ovos e mostra joias e também a maior coleção de estojos de cigarros do mundo!

Fazer visitas a Museus (seja de arte contemporânea, pinturas, esculturas, artesanato, etc) é uma ótima sugestão para fugir um pouco do turbilhão de informações iguais que recebemos todos os dias, e nos depararmos com a beleza em suas mais variadas formas.

Quantos de nós não deixamos de ir pra vários museus que muitas vezes estão tão pertinho? E por que já não levar nossos pequenos pra que eles despertem uma sensibilidade diferente?

Oficina Brennand, IRB, Mamam, Museu Cais do Sertão, Museu do Frevo, entre outros são grandes opções pra se visitar por aqui, bem do nosso lado, muitas vezes conhecemos o espaço mas não programamos um tempo pra realmente conhecer suas coleções e visitar suas obras!

A arte faz parte da nossa essência. Um viva à Criação, à Originalidade, à Arte! Esse “respiro” é mais que importante para todo ser humano, ele é VITAL!"

* Pernambucana, Cristiana Lemos é filha de Ana Luiza e do maestro Alexandre Lemos. Formou-se em Design de Produtos na **Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)**, fez curso de ourivesaria e passou dois meses na Inglaterra estudando design de joias. Começou a desenhar e produzir suas peças de forma autônoma até que sua amiga de infância, Camila Paes Mendonça Vecchione, sugeriu abrirem uma joalheria. A marca de Cristiana, CiS, produz tudo em atelier próprio e desenvolve o projeto La Vie, uma coleção exclusiva que tem parte da renda revertida para instituições sociais. A marca já encantou personalidades como Camila Coutinho, Deborah Secco, Claudia Leite, Sabrina Sato.

[Link da Matéria](#)