

04/11/2022

O 12º Animage - Festival Internacional de Animação de Pernambuco ocorre entre os dias 15 e 20 de novembro, com sessões no Teatro do Parque, no Cinema da Fundação Derby e Cinema da **UFPE**. A programação completa foi divulgada nesta sexta-feira (4).

Um dos destaques é o longa-metragem “Perlimps”, de Alê Abreu, diretor brasileiro indicado ao Oscar por “O Menino e o Mundo”. Na abertura, será apresentado o filme português “Nayola”, de José Miguel Ribeiro.

O Animage traz algumas estreias no Brasil, como “My Love Affair With Marriage”, de Signe Baumane (Letônia/EUA/Luxemburgo), “Fritzi - Uma História Revolucionária”, de Matthias Bruhn e Ralf Kukula (Alemanha) e “Mironins”, de Mikel Mas e Txesco Montalt (Espanha).

Na lista de longas-metragens, também estão “Meu Tio José”, de Ducca Rios (Brasil), “Home is Somewhere Else”, de Carlos Hagerman e Jorge (México/EUA), “Saules Aveugles, Femme Endormie”, de Pierre Földes (França/Luxemburgo/Canadá) e “La Traversée”, de Florence Mialhe (França).

Nesta edição, as mostras especiais promovidas pelo festival são a Mostra Africana, Mostra Pernambuco - 50 Anos, Mostra Brasil, Mostra Erótica e Poesia Óptica: Retrospectiva Oskar Fischinger, em associação com o Center for Visual Music.

A 12ª edição do Animage conta com 9 filmes de longa-metragem, 10 sessões da Mostra Competitiva (duas delas dedicada ao público infantil), 7 mostras especiais e 1 Masterclass. Ao todo, a programação exibirá 183 filmes.

Programação completa do 12º Animage:  
15 de novembro  
Local: Teatro do Parque

15h30 - Nayola, de José Miguel Ribeiro (Portugal, 2022, 90')  
19h - Sessão Expectativa - 4 curtas da programação do festival  
Perlimps, de Alê Abreu (Brasil, 2022, 80')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - Mostra Competitiva 1 (Class Ind: 18 anos)  
Blumentanz, de Raito Low (Taiwan, 2022, 5')  
KRASUE, de Ryo Hirano (Japão, 2021, 11')  
My God, It's Full Of Stars (The Universe in Verse, Part 2), de Daniel Bruson (Brasil, 2022, 02')  
Salvation Has No Name, de Joseph Wallace (Reino Unido, 2022, 16')  
Au revoir Jérôme !, de Adam Sillard, Gabrielle Selnet e Chloé Farr (França, 2021, 7')  
Glimpse, de Leung Cyrus, Ty Lok Yi Scarlett e Kwan Sin Ching Angel (Hong Kong, 2022, 01')  
TREN-TREN Y KAY-KAY - Mito Cosmogónico Mapuche, de Camilo Rodriguez e Claudio Pansera (Argentina, 2022, 3')  
Galaxy, de Jen Yang, Jayoung Kim (Hong Kong, 2021, 01')  
Terra Incognita, de Pernille Kjaer e Adrian Dexter (Dinamarca, 2021, 20')  
18h30 - Mostra Competitiva 2 (Class Ind: 14 anos)  
Of Wood, de Owen Klatte (EUA, 2022, 06')  
La Fille du Potier Etern, de Guichard (França, 2021, 08')  
NOMINO SUKUNE, de Ryotaro Miyajima (Japão, 2021, 01')  
L'écrivain Aveugle, de Georges Sifianos (Grécia, 2021, 10')  
Fab-rics, de Chai Jing Hoong (Hong Kong, 2022, 01')  
Boligrafía, de Josep Calle (Espanha, 2022, 04')  
Ta Presneta Ocetova Kamera!, de Milos Tomic (Eslovênia, 2021, 06')  
Slow Light, de Katarzyna Kijek e Przemysław Adamski (Polônia, 2022, 10')  
Zoon, de Jonatan Schwenk (Alemanha, 2022, 4')  
Pasajero, de Juan Pablo Zaramella (Argentina, 2022, 10')  
20h00 - Mostra Brasil (Clas Inds: 12 anos)  
Ewé de Òsányìn: O Segredo das Folhas, de Pâmela Peregrino (Brasil, 2021, 22')  
Tamo Junto, de Pedro Conti (Brasil, 2021, 6')  
Prohibida Tu Fúria, de Ana Barcabogante (Brasil, 2022, 01')  
Last Sip, de Gabriel Bitar (Brasil, 2022, 03')  
O Autor, de Luiz Máximo (Brasil, 2022, 02')  
Abstract Animated Diaries #01, de Diego Akel (Brasil, 2021, 1')  
Minero di Mina, de Helder da Paixão (Brasil, 2021, 15')

Local: Cinema da **UFPE**

14h00 - Mostra Competitiva Infantil 1 (Class Ind: Livre)  
Soo, de Roya Salimi (Irã, 2022, 6')  
Topsy Twinkle, de Yin Hairong, Zhang Jianing e Deng Yuanyuan (Hong Kong, 2022, 01')  
Meu Nome é Maalum, de Luísa Copetti (Brasil, 2021, 7')  
Histoire pour 2 Trompettes, de Amandine Meyer (França, 2022, 5')

La Naturaleza Salvaje, de Danilo Adriano Marinho e Núria Such Basiana (Espanha, 2021, 02')  
Bookstore, de Ofelia Giannini e Annika Giannini (Suécia, 2022, 6')  
Tom-Tom Dente de Leão, de Ariédhine Carvalho (Brasil, 2021, 02')  
Nuisibles, de Juliette Laboria (França, 2021, 6')  
Luce et le Rocher, de Britt Raes (Bélgica/França/Holanda, 2022, 13')  
15h30 - Mostra Competitiva Infantil 2 (Class Ind: 10 anos)  
Chimborazo, de Keila Cepeda (Espanha, 2022, 07')  
E-Valdir, de Gabriel O Leite (Brasil, 2022, 03')  
Spiegeling, de Sanna de Vries (Holanda, 2021, 04')  
The Cave, de Jinman Kim e Jiyoung Chon (Coreia do Sul, 2022, 13')  
Opened, de Nathanich Chantharajwong (Tailândia, 2022, 06')  
Black Slide, de Uri Lotan (Israel, 2021, 11')  
Bear Hug, de, de Margrethe Danielsen (França/Noruega, 2021, 10')

16 de novembro

Online - YouTube do festival

15h00 - Debate Animação Pernambucana - 50 anos, com realizadores de Pernambuco

Local: Teatro do Parque

18h40 - Meu Tio José, de Ducca Rios (Brasil, 2021, 89')

20h20 - Home is Somewhere Else, de Carlos Hagerman e Jorge Villalobos (México/EUA, 2022, 87')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - Mostra Pernambuco Desbravadores (Class Ind: Livre)

Vendo-Ouvindo, de Fernando Spencer e Lula Gonzaga (Brasil, 1972, 6')

A Saga da Asa Branca, de Lula Gonzaga (Brasil, 1979, 7')

Xeroperformance, de Paulo Bruscky (Brasil, 1980, 1')

A Morte do Rei do Barro, de Plínio Uchoa, Marcos Buccini (Brasil, 2005, 4')

Até o Sol Raiá, de Fernando Jorge e Leandro Amorim (Brasil, 2007, 12')

Vinil Verde, de Kleber Mendonça Filho (Brasil, 2004, 16')

As Aventuras de Paulo Bruscky, de Gabriel Mascaro (Brasil, 2010, 20')

18h30 - Mostra Competitiva 3 (Class Ind: 18 anos)

Le Parapluie, de Claire Ledru (França, 2022, 15')

Écorchée, de Joachim Herisse (França, 2022, 15')

Blooming Brain, de Edyta Adamczak (Polônia, 2022, 10')

Ant Hotel, de Yu-Hsuan Teng (Taiwan, 2022, 09')

I'm Late, de Sawako Kabuki (França, 2022, 10')

Manhole, de Abhishek Verma e Jayesh Pillai (Índia, 2021, 09')

20h00 - Mostra Competitiva 4 (Class Ind: 18 anos)

Reparaciones, de Wilson Andres Borja (Colômbia, 2022, 08')  
Llueve, de Magali Rocha Donnadieu e Carolina Corral Paredes (México, 2021, 11')  
Once There Was a Sea..., de Joanna Kozuch (Polônia/Eslováquia, 2022, 16')  
L'énigme de Faïna, de Durna Safarova (Azerbaijão, 2021, 04')  
Seeing You, Seeing Me, de Marlowe Campbell (Reino Unido, 2022, 03')  
The Best Grandfather in the World, de Nina Bisyarina (Rússia, 2022, 06')  
Modern History of Russia, de Tanya Polianska (Ucrânia, 2022, 01')  
The Past, de Hamid Mohammadi (Irã, 2021, 07')  
Matapacos, de Karla Riebartsch e Lion Durst (Alemanha, 2022, 06')

Local: Cinema da **UFPE**

14h00 - Mostra Competitiva 1 (Class Ind: 18 anos)

Blumentanz, de Raito Low (Taiwan, 2022, 5')  
KRASUE, de Ryo Hirano (Japão, 2021, 11')  
My God, It's Full Of Stars (The Universe in Verse, Part 2), de Daniel Bruson (Brasil, 2022, 02')  
Salvation Has No Name, de Joseph Wallace (Reino Unido, 2022, 16')  
Au revoir Jérôme !, de Adam Sillard, Gabrielle Selnet e Chloé Farr (França, 2021, 7')  
Glimpse, de Leung Cyrus, Ty Lok Yi Scarlett e Kwan Sin Ching Angel (Hong Kong, 2022, 01')  
TREN-TREN Y KAY-KAY - Mito Cosmogónico Mapuche, de Camilo Rodriguez e Claudio Pansera (Argentina, 2022, 3')  
Galaxy, de Jen Yang, Jayoung Kim (Hong Kong, 2021, 01')  
Terra Incognita, de Pernille Kjaer e Adrian Dexter (Dinamarca, 2021, 20')

15h30 - Mostra Competitiva 2 (Class Ind: 14 anos)

Of Wood, de Owen Klatte (EUA, 2022, 06')  
La Fille du Potier Edern, de Guichard (França, 2021, 08')  
NOMINO SUKUNE, de Ryotaro Miyajima (Japão, 2021, 01')  
L'écrivain Aveugle, de Georges Sifianos (Grécia, 2021, 10')  
Fab-rics, de Chai Jing Hoong (Hong Kong, 2022, 01')  
Boligrafía, de Josep Calle (Espanha, 2022, 04')  
Ta Presneta Ocetova Kamera!, de Milos Tomic (Eslovênia, 2021, 06')  
Slow Light, de Katarzyna Kijek e Przemysław Adamski (Polônia, 2022, 10')  
Zoon, de Jonatan Schwenk (Alemanha, 2022, 4')  
Pasajero, de Juan Pablo Zaramella (Argentina, 2022, 10')

17h00 - Mostra Competitiva 3 (Class Ind: 18 anos)

Le Parapluie, de Claire Ledru (França, 2022, 15')  
Écorchée, de Joachim Herisse (França, 2022, 15')  
Blooming Brain, de Edyta Adamczak (Polônia, 2022, 10')  
Ant Hotel, de Yu-Hsuan Teng (Taiwan, 2022, 09')  
I'm Late, de Sawako Kabuki (França, 2022, 10')  
Manhole, de Abhishek Verma e Jayesh Pillai (Índia, 2021, 09')

17 de novembro

Online - YouTube do festival

15h00 - Masterclass Making of “Fritzi” – um filme sem fronteiras, com Matthias Bruhn e Ralf Kukula

Local: Teatro do Parque

19h00 - Mostra Africana (Class Ind: 10 anos)

Drunken Dreams, de Esther Kemi Gbadamosi (Nigéria, 2020, 7')

Got Flowers Today, de Jibril Mailafia (Nigéria, 2016, 3')

Two, de Mokhtar Talaat (Egito, 2012, 3')

Mr. and Mrs. Kokoriko, de Maurice Nkundimana (Ruanda, 2014, 7')

La Femme Mariée À Trois Hommes, de Danièle Roy e Cilia Sawadogo (Burkina Faso, 1993, 6')

Mark of Love : Celestial Burial 1080p, de Hermann Kayode (Benin, 2008, 11')

La Belle & L'oiseau, de Pacifique Nzitonda (Burundi, 2013, 5')

Souleyman, de Aloïs Agboglo (Benin, 2019, 4')

Super Dad, de Judah Danjuma Ndanusa (Nigéria, 2020, 4')

20h20 - Longa (Class Ind: 12 anos)

Saules Aveugles, Femme Endormie, de Pierre Földes (França/Luxemburgo/Canadá, 2022, 112')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - Mostra Pernambuco Mundos Sensoriais (Class Ind: Livre)

Pacífico, de Jonathas de Andrade (Brasil, 2012, 12')

Salu e o Cavalo, de Marinho Cecília da Fonte (Brasil, 2014, 13')

O Mundo de Clara, de Ayodê França (Brasil, 2019, 7')

A Festa de Isaac, de Ianah Maia (Brasil, 2011, 6')

Fazenda Rosa, de Chia Beloto (Brasil, 2017, 9')

Bolha, de Mateus Alves (Brasil, 2018, 15')

18h30 - Mostra Competitiva 5 (Class Ind: 16 anos)

Linije, de Ivan Stojkovic (Sérvia, 2021, 06')

Es Ist Genau Genug Zeit, de Oskar Salomonowitz (Áustria, 2021, 02')

L'Effet de Mes Rides, de Claude Delafosse (França, 2022, 12')

Eu Nunca Conteí a Ninguém, de Douglas Duan (Brasil, 2022, 10')

Tradicional Família Moderna, de Giuliana Danza (Brasil, 2022, 03')

Cenas da Infância, de Kimberly Palermo (Brasil, 2021, 05')

Aire, de Clara Fernández e Bruno Persico (Argentina, 2022, 01')

Steakhouse, de Spela Cadez (Eslovênia/Alemanha/França, 2021, 8')

AKPLOKPLOBITO, de Ingrid Agbo (França/Togo, 2021, 10')

20h00 - Mostra Competitiva 6 (Class Ind: 12 anos)

Throng, de William Clarke (Reino Unido, 2022, 03')

11, de Vuk Jevremovic (Croácia, 2022, 05')

La Melodía Torrencial, de José Luis Saturno (México, 2022, 06')

The Record, de Jonathan Laskar (Suíça, 2022, 08')

Slouch, de Michael Bohnenstingl (EUA/Alemanha, 2022, 18')  
Como Dançar Funk, de Ilana Paterman Brasil (Brasil, 2021, 02')  
My Little Dres, des Zi Ling Liew (Taiwan, 2022, 02')  
Dans la Nature, de Marcel Barelli (Suíça, 2021, 05')  
Saindo com Estranhos da Internet, de Eduardo Wahrhaftig (Brasil, 2021, 11')

Local: Cinema da **UFPE**

14h00 - Mostra Competitiva 4 (Class Ind: 18 anos)  
Reparaciones, de Wilson Andres Borja (Colômbia, 2022, 08')  
Llueve, de Magali Rocha Donnadiu e Carolina Corral Paredes (México, 2021, 11')  
Once There Was a Sea..., de Joanna Kozuch (Polônia/Eslováquia, 2022, 16')  
L'énigme de Faïna, de Durna Safarova (Azerbaijão, 2021, 04')  
Seeing You, Seeing Me, de Marlowe Campbell (Reino Unido, 2022, 03')  
The Best Grandfather in the World, de Nina Bisyarina (Rússia, 2022, 06')  
Modern History of Russia, de Tanya Polianska (Ucrânia, 2022, 01')  
The Past, de Hamid Mohammadi (Irã, 2021, 07')  
Matapacos, de Karla Riebartsch e Lion Durst (Alemanha, 2022, 06')  
15h30 - Mostra Competitiva 5 (Class Ind: 16 anos)  
Linije, de Ivan Stojkovic (Sérvia, 2021, 06')  
Es Ist Genau Genug Zeit, de Oskar Salomonowitz (Áustria, 2021, 02')  
L'Effet de Mes Rides, de Claude Delafosse (França, 2022, 12')  
Eu Nunca Conteí a Ninguém, de Douglas Duan (Brasil, 2022, 10')  
Tradicional Família Moderna, de Giuliana Danza (Brasil, 2022, 03')  
Cenas da Infância, de Kimberly Palermo (Brasil, 2021, 05')  
Aire, de Clara Fernández e Bruno Persico (Argentina, 2022, 01')  
Steakhouse, de Spela Cadez (Eslovênia/Alemanha/França, 2021, 8')  
AKPLOKPLOBITO, de Ingrid Agbo (França/Togo, 2021, 10')  
17h00 - Mostra Competitiva 6 (Class Ind: 12 anos)  
Throng, de William Clarke (Reino Unido, 2022, 03')  
11, de Vuk Jevremovic (Croácia, 2022, 05')  
La Melodía Torrencial, de José Luis Saturno (México, 2022, 06')  
The Record, de Jonathan Laskar (Suíça, 2022, 08')  
Slouch, de Michael Bohnenstingl (EUA/Alemanha, 2022, 18')  
Como Dançar Funk, de Ilana Paterman Brasil (Brasil, 2021, 02')  
My Little Dres, des Zi Ling Liew (Taiwan, 2022, 02')  
Dans la Nature, de Marcel Barelli (Suíça, 2021, 05')  
Saindo com Estranhos da Internet, de Eduardo Wahrhaftig (Brasil, 2021, 11')

18 de novembro

Local: Teatro do Parque

19h00 - Poesia Óptica: Retrospectiva Oskar Fischinger (Class Ind: Livre) sessão gratuita  
Apresentada em associação com o Center For Visual Music

Spirals, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1926, 2')

Wax Experiments, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1921 - 1926, 4')

Spiritual Constructions, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1927, 6')

Walking from Munich to Berlin, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1927, 2')

Studie Nr. 5, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1930, 3')

Studie Nr. 6, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1930, 2')

Studie Nr. 7, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1931, 2')

Studie Nr. 8, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1931, 5')

Coloratura, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1932, 1')

Kreise (Ad Version), de Oskar Fischinger (Alemanha, 1933 - 1934, 2')

Muratti greift ein!, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1934, 4')

Composition in Blue, de Oskar Fischinger (Alemanha, 1935, 4')

Allegretto (Late Version), de Oskar Fischinger (EUA, 1936 - 1943, 2')

Radio Dynamics, de Oskar Fischinger (EUA, 1942, 4')

An American March, de Oskar Fischinger (EUA, 1941, 3')

Motion Painting No. 1, de Oskar Fischinger (EUA, 1947, 11')

20h20 - Mostra Erótica (Class Ind: 18 anos)

Lavo, de Sasha Svirsky (Rússia 2017 2')

Hard Lines (ASMR Version), de Manfred Rainer (Áustria, 2022, 2')

Pssy, de Nayon Cho e Simon Wilches Castro (EUA, 2022, 1')

Household Porn, de Inés Labarrère Ventroni (Argentina, 2021, 1')

Sperm Obsession, de Klaudia Agata Prabucka (Polônia, 2021, 5')

Soft Animals, de Renee Zhan (Reino Unido, 2021, 3')

Make Her Dance, de Carolina Cruz (Alemanha, 2021, 3')

Amours Libres (Polyamory), de Emily Worms (Bélgica, 2020, 4')

Ik Weet Alleen Wat Ik Nu Weet, de Joke Van Den Hof (Bélgica, 2015, 4')

Poils, de Delphine Herman (Bélgica, 2013, 8')

Hot Tea, de Marcel Tigchelaar (Países Baixos, 2017, 2')

El Jardín de Las Delicias, de Alejandro García Caballero (México, 2016, 7')

Lushfulness, de Weronika Szyma (Polônia, 2020, 6')

More Misli, de Hana Tintor (Croácia, 2021, 7')

Den Gamle, de Mannen Gustav Kvaal (Noruega, 2008, 9')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - Mostra Pernambuco Preparando o Salto (Class Ind: 10 anos)

Barbas de Molho, de Eduardo Padrão e Leannandro Amorim (Brasil, 2019, 11')

A Escada, de André Arôxa (Brasil, 2013, 3')

O Ex-Mágico, de Mauricio Nunes e Olímpio Costa (Brasil, 2016, 11')

O Gaivota, de Raoni Assis (Brasil, 2014, 7')

Mormaço, de Silvan Kälín (Brasil, 2016, 9')

Voltage, de William Paiva e Filipe Lyra (Brasil, 2008, 6')

Modelo Vídeo, de Leonardo Lacca (Brasil, 2021, 7')

Guaxuma, de Nara Normande (Brasil, 2018, 15')

18h30 - Mostra Competitiva 7 (Class Ind: 18 anos)

The Debutante, de Elizabeth Hobbs (Reino Unido, 2022, 08')  
Despera, de Alicja Liss (Polônia, 2021, 01')  
Will You Remember My Name?, de Nooshyar Khalili (Bélgica, 2022, 03')  
Un Corpo, de Milena Tipaldo (Itália, 2021, 02')  
El Peso que Falta, de Olivia Marie Valdez, Einar Soler Fernandez e Sandra Afonso Rodriguez (Espanha, 2021, 03')  
Un Cuarto de Equipaje, de Daniela Cuenca (Espanha, 2021, 06')  
Studnia, de Zuzanna Szor (Polônia, 2021, 01')  
Oh, Whose Is The Rye, de Anna Shveigolz (Rússia, 2022, 06')  
Mis Miedos, de Claudia Marcela Ruiz (Argentina, 2022, 01')  
Caso #100, de Juli Tagger (Argentina, 2021, 01')  
É Tudo Culpa Minha, de Mila Milanese (Brasil, 2021, 01')  
Pasquines, de Laura Carmona Hoyos (Colômbia, 2021, 07')  
Holy Holocaust, de Osi Wald e Noa Berman-Herzberg (Israel, 2021, 17')  
20h00 - Mostra Competitivas 8 (Class Ind: 12 anos)  
Where the Winds Die, de Pejman Alipour (Irã, 2022, 12')  
Solitude, de Tami Martins e Aron Miranda (Brasil, 2021, 13')  
Documento, de Pedro Brum, Luiz Bellini e Felms (Brasil, 2022, 01')  
Just a Show, de Mustapha Benghernaout e Mohamed Taher Shawki Boukef (Argélia, 2021, 02')  
Fruit Market, de Chan Pui Sze (Hong Kong, 2022, 01')  
IDODO, de Ursula Ulmi (Suíça/Papua Nova Guiné, 2022, 10')  
Le Garçon et l'Eléphant, de Sonia Gerbeaud (França, 2022, 06')  
Empty Train Waltz, de Jia Ying Lim e Kris Ong (Singapura, 2022, 04')  
Blue Nonversation, de Irena Ilina (Rússia, 2022, 02')  
Fall of the Ibis King, de Mikai Geronimo e Josh O'Caoimh (Irlanda, 2021, 10')

**Local: Cinema da UFPE**

14h00 - Mostra Competitiva 7 (Class Ind: 18 anos)  
The Debutante, de Elizabeth Hobbs (Reino Unido, 2022, 08')  
Despera, de Alicja Liss (Polônia, 2021, 01')  
Will You Remember My Name?, de Nooshyar Khalili (Bélgica, 2022, 03')  
Un Corpo, de Milena Tipaldo (Itália, 2021, 02')  
El Peso que Falta, de Olivia Marie Valdez, Einar Soler Fernandez e Sandra Afonso Rodriguez (Espanha, 2021, 03')  
Un Cuarto de Equipaje, de Daniela Cuenca (Espanha, 2021, 06')  
Studnia, de Zuzanna Szor (Polônia, 2021, 01')  
Oh, Whose Is The Rye, de Anna Shveigolz (Rússia, 2022, 06')  
Mis Miedos, de Claudia Marcela Ruiz (Argentina, 2022, 01')  
Caso #100, de Juli Tagger (Argentina, 2021, 01')  
É Tudo Culpa Minha, de Mila Milanese (Brasil, 2021, 01')  
Pasquines, de Laura Carmona Hoyos (Colômbia, 2021, 07')  
Holy Holocaust, de Osi Wald e Noa Berman-Herzberg (Israel, 2021, 17')  
15h30 - Mostra Competitiva 8 (Class Ind: 12 anos)  
Where the Winds Die, de Pejman Alipour (Irã, 2022, 12')

Solitude, de Tami Martins e Aron Miranda (Brasil, 2021, 13')  
Documento, de Pedro Brum, Luiz Bellini e Felms (Brasil, 2022, 01')  
Just a Show, de Mustapha Benghernaout e Mohamed Taher Shawki Boukef (Argélia, 2021, 02')  
Fruit Market, de Chan Pui Sze (Hong Kong, 2022, 01')  
IDODO, de Ursula Ulmi (Suíça/Papua Nova Guiné, 2022, 10')  
Le Garçon et l'Eléphant, de Sonia Gerbeaud (França, 2022, 06')  
Empty Train Waltz, de Jia Ying Lim e Kris Ong (Singapura, 2022, 04')  
Blue Nonversation, de Irena Ilina (Rússia, 2022, 02')  
Fall of the Ibis King, de Mikai Geronimo e Josh O'Caoimh (Irlanda, 2021, 10')  
17h00 - Mostra Africana (Class Ind: 10 anos)  
Drunken Dreams, de Esther Kemi Gbadamosi (Nigéria, 2020, 7')  
Got Flowers Today, de Jibril Mailafia (Nigéria, 2016, 3')  
Two, de Mokhtar Talaat (Egito, 2012, 3')  
Mr. and Mrs. Kokoriko, de Maurice Nkundimana (Ruanda, 2014, 7')  
La Femme Mariée À Trois Hommes, de Danièle Roy e Cilia Sawadogo (Burkina Faso, 1993, 6')  
Mark of Love : Celestial Burial 1080p, de Hermann Kayode (Benin, 2008, 11')  
La Belle & L'oiseau, de Pacifique Nzitonda (Burundi, 2013, 5')  
Souleyman, de Aloïs Agboglo (Benin, 2019, 4')  
Super Dad, de Judah Danjuma Ndanusa (Nigéria, 2020, 4')

19 de novembro

Local: Teatro do Parque

19h00 - Longa (Class Ind: 14 anos)

My Love Affair with Marriage, de Signe Baumann (Letônia/EUA/Luxemburgo, 2022, 108')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - Mostra Competitiva Infantil 1 (Class Ind: Livre)

Soo, de Roya Salimi (Irã, 2022, 6')

Tipsy Twinkle, de Yin Hairong, Zhang Jianing e Deng Yuanyuan (Hong Kong, 2022, 01')

Meu Nome é Maalum, de Luísa Copetti (Brasil, 2021, 7')

Histoire pour 2 Trompettes, de Amandine Meyer (França, 2022, 5')

La Naturaleza Salvaje, de Danilo Adriano Marinho e Núria Such Basiana (Espanha, 2021, 02')

Bookstore, de Ofelia Giannini e Annika Giannini (Suécia, 2022, 6')

Tom-Tom Dente de Leão, de Ariédhine Carvalho (Brasil, 2021, 02')

Nuisibles, de Juliette Laboria (França, 2021, 6')

Luce et le Rocher, de Britt Raes (Bélgica/França/Holanda, 2022, 13')

18h30 - Mostra Competitiva Infantil 2 (Class Ind: 10 anos)

Chimborazo, de Keila Cepeda (Espanha, 2022, 07')

E-Valdir, de Gabriel O Leite (Brasil, 2022, 03')

Spiegeling, de Sanna de Vries (Holanda, 2021, 04')

The Cave, de Jinman Kim e Jiyoung Chon (Coreia do Sul, 2022, 13')

Opened, de Nathanich Chantharajwong (Tailândia, 2022, 06')

Black Slide, de Uri Lotan (Israel, 2021, 11')

Bear Hug, de, de Margrethe Danielsen (França/Noruega, 2021, 10')

20h00 - Longa (Class Ind: Livre)

Fritzi - Uma História Revolucionária, de Matthias Bruhn e Ralf Kukula (Alemanha, 2019, 86')  
(sessão gratuita)

20 de novembro

Local: Teatro do Parque

15h30 - Exibição especial Curta + Longa [Infantil] (Class Ind: Livre)

As Aventuras de Tita, de Eduardo Padrão (Brasil, 2022, 11')

Mironins, de Mikel Mas e Txesco Montalt (Espanha, 2021, 62')

Local: Cinema da Fundação Derby

17h00 - La Traversée, de Florence Miailhe (França, 2021, 80')

18h30 - Premiação e encerramento / Reexibição dos filmes premiados (sessão gratuita)

Serviço:

Animage - 12º Festival Internacional de Animação de Pernambuco

De 15 a 20 de novembro 2022

Teatro do Parque (R\$ 5,00 para todos), Cinema da Fundação Derby (R\$ 5,00 para todos) e Cinema da **UFPE** (gratuito, retirada no local)

Ingressos vendidos pelo Sympla a partir de 8 de novembro ou nos locais

[Link da matéria](#)