



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

OFICINA DE CORDEL	
Coordenadora: Leniée Campos Maia	E-mail: lenamaia@uol.com.br
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Saúde
Unidade Geral: CCS - CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	Unidade de Origem: Patologia
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Essas atividades serão desenvolvidas no Hospital das Clínicas/UFPE, inicialmente nas Enfermarias de Doenças Infecto-Contagiosas (DIP), Alojamento das Mães e Transplante e Obesidade. As atividades também se estenderão ao Ponto de leitura MAIS.	

Resumo da Proposta:

O Projeto 'Oficina de Cordel', integrando o Programa MAIS: Manifestações de Arte Integradas à Saúde, visa contribuir para humanização nos espaços do Hospital das Clínicas (HC) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) como veículo lúdico, educacional e humanizante, objetivando utilizar a cultura da literatura de cordel para promover o cuidado com o bem estar dos pacientes e acompanhantes, reduzindo o ócio e contribuindo para reduzir o nível de estresse no ambiente hospitalar, atuando como ferramenta terapêutica complementar no tratamento das doenças e promoção da saúde, através de 3 oficinas de cordel levadas à enfermarias do HC, com duração de 30 horas cada. Os cordéis produzidos nas oficinas serão editados e farão parte do acervo do Ponto de Leitura MAIS, biblioteca sediada no HC que faz parte do Programa MAIS.

Objetivos:

- Reduzir os níveis de estresse utilizando a literatura de cordel como ferramenta lúdica e educativa
- Promover momentos de descontação e lazer no ambiente hospitalar
- Promover espaço de aproximação e acolhimento para pacientes e acompanhantes
- Promover o desenvolvimento da observação e da criatividade
- Promover a auto estima a partir do processo criativo
- Sensibilizar e estimular a comunidade hospitalar para novas experiências artísticas e culturais
- Conscientizar os participantes sobre a importância da poesia popular nordestina
- Aguçar a observação, a leitura e a criação de imagens, estimulando o fazer artístico
- Fazer com que os participantes possam produzir a poesia popular nordestina, utilizando conscientemente as técnicas abordadas;