

Universidade Federal de Pernambuco  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Filosofia

Projeto Pedagógico do Curso de  
Bacharelado em Filosofia

Junho de 2009

## SUMÁRIO

I.	DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	03
II.	HISTÓRICO DO CURSO	03
III.	JUSTIFICATIVA PARA REFORMULAÇÃO	05
IV.	MARCO TEÓRICO	06
V.	OBJETIVOS DO CURSO	07
VI.	PERFIL DO PROFISSIONAL	08
VII.	CAMPO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL	10
VIII.	COMPETÊNCIAS, ATITUDES E HABILIDADES	10
IX.	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	11
X.	ESTRUTURA CURRICULAR	12
XI.	EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA	17
XII.	PLANO DE CURSO	122
XIII.	MONOGRAFIAS	122
XIV.	DISCIPLINAS ELETIVAS LIVRES	123
XV.	CORPO DOCENTE	125
XVI.	CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO DO CURSO	127
XVII.	SISTEMÁTICA DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO	129
XVIII.	SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DO CURSO.	130
XIX.	ANEXOS	131
XX.	DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS	137

## I. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Denominação: Bacharelado em Filosofia

Regime Letivo: Semestral

Duração: 09 semestres

Carga Horária: 2490 horas

Tempo Mínimo: 08 semestres

Tempo Máximo: 14 semestres

Total de Vagas: 20

Turno: Tarde

## II. HISTÓRICO DO CURSO

O curso de Filosofia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) foi reconhecido pela Lei Federal n. 1.254 de 04 de dezembro de 1950 e desde então, tem se consolidado na formação de profissionais voltados, por um lado, para a pesquisa filosófica e, por outro, para o exercício docente da disciplina de Filosofia no nível fundamental e médio. Em 1968, com o plano de reestruturação da Universidade, o Curso de Filosofia passou a integrar o atual Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE.

Por várias décadas o curso permaneceu com uma estrutura curricular austera e integrada, própria de cursos seriados, que se auto-organizavam através de disciplinas com pré e co-requisitos. No entanto, com o passar do tempo novas demandas de flexibilidade e de democratização se mostraram necessárias. Isso principalmente para se acompanhar o cenário social e cultural vivido no Brasil e particularmente no estado de Pernambuco, bem como, se sintonizar aos novos desafios do tempo, no qual os cursos de formação superior devem além de uma preparação básica responder pelas necessidades individuais dos alunos. Isso, claro, sem perder o rigor e a seriedade própria de cursos superiores. A flexibilidade e a democratização do currículo mostraram-se fundamentais, ainda mais em cursos com uma gama tão grande de conteúdos como é o caso do curso de Filosofia. A partir daí caminhou-se para a constituição de uma grade curricular “mais aberta”, com uma estrutura curricular menos rígida e mais flexível, principalmente no que concerne a questão de pré e co-

requisitos, e de qualquer outro elemento capaz de “engessar” a formação discente. Há que se considerar ainda que esta rigidez da estrutura curricular dificultasse a programação acadêmica de alunos que por algum motivo não conseguiram a aprovação em todas as disciplinas e devem retomá-las em semestres subsequentes. Em cursos seriados há uma grande perda de tempo, visto que o aluno fica impedido de prosseguir seus estudos quando qualquer acontecimento venha a atrapalhar o percurso do curso idealmente projetado. Sendo assim, no começo da década de 90, se procedeu a uma reforma curricular, no anseio de uma real flexibilização da estrutura do curso como um todo, visando possibilitar ao aluno autonomia relativa na sua formação e composição do seu currículo entre as disciplinas filosóficas e não filosóficas oferecidas.

Apresentou-se, também, outro elemento crucial nesta configuração de cenários, que foi a valorização da pesquisa e da extensão universitárias. Com os avanços na discussão sobre o trabalho das universidades, se puderam visualizar a importância das três instâncias que formam a Universidade: a do ensino, pesquisa e extensão. Para tal, buscou-se ampliar o sentido da pesquisa dentro do curso, com a criação de disciplinas especificamente votadas ao trabalho de investigação e reflexão filosófica, tais como Iniciação à Pesquisa Filosófica; Monografia I e II; os Seminários baseados em textos e obras de Filosofia.

Em 1996 o curso passou por uma significativa avaliação que resultou no *Relatório da Avaliação Interna Institucional do Curso de Graduação em Filosofia* e de uma avaliação externa, resultado da visita de avaliadores do Ministério da Educação. Dessas avaliações surgiram como indicativos e metas:

- a ampliação das disciplinas de história da filosofia, a fim de fortalecer os conhecimentos basilares da filosofia trabalhados durante o curso;
- o fortalecimento da biblioteca, com ampliação de acervo e melhoria na sua estrutura;
- a criação de cursos de extensão e especialização;
- e o fomento à profissionalização dos diplomados.

Em maio de 1998, o Curso recebeu nova avaliação, agora do Prof. Dr. Álvaro Valls que considerou a grade curricular ‘muito boa’ e ‘bem adequada ao momento atual da Filosofia no Brasil’. Reconheceu que o Corpo Docente é de ‘boa qualidade’, mesmo que devesse ainda criar maior estabilidade institucional. Apontou também para a urgência de aumentar o acervo da biblioteca de Filosofia, bem como, melhorar a infra-estrutura do curso para atender aos alunos. Desde então, o corpo docente do curso de Filosofia da UFPE tem se

empenhado ao máximo para atender as demandas solicitadas, o que culmina com a organização deste projeto de reformulação, bem como o projeto de reformulação do Bacharelado em Filosofia.

Cabe frisar que o que se busca é atingir com maior eficácia as metas apontadas pelas avaliações realizadas anteriormente, melhorando ainda mais o curso, principalmente no que concerne a sintonia do trabalho acadêmico rigoroso, com as novas demandas do contexto social e cultural. A história nos tem mostrado que ao longo do tempo não só se aprende de modo diferente como se ensina de modo diferente. Hoje temos um compromisso com a habilidade reflexiva, investigativa e de pesquisa já desde o começo do curso, visto habitarmos um tempo onde o acúmulo da informação e o armazenamento destas não são mais focos centrais. Os avanços na área da tecnologia de armazenagem de dados e o acesso mundializado do saber apontam cada dia mais para a necessidade de se abrir espaço à autonomia reflexiva, criativa e inventiva. Embora a atividade filosófica tenha como tarefa, sempre, reinterpretar a tradição filosófica acumulada e representada pelos textos filosóficos.

Por último, devemos ressaltar que com a recente aprovação da Lei nº 11.684/08, em 03 de junho de 2008, que tornou obrigatória a Filosofia em todas as séries que compõem o Ensino Médio das escolas públicas e privadas, o Bacharel em Filosofia, ainda que não exerça a atividade de ensino, deve saber produzir pesquisas atualizadas que sirvam de referência à prática docente da matéria e também ser capaz de criar estratégias para renovar, fortalecer e amadurecer a prática de pesquisa que apóia, por sua vez, a prática do ensino em Filosofia.

### **III. JUSTIFICATIVA PARA REFORMULAÇÃO**

A reformulação do projeto do curso de Bacharelado em Filosofia justifica-se pela necessidade constante de adequação do mesmo às mudanças culturais, políticas e sociais por que passam a sociedade brasileira, mudanças estas relativas à democratização, à globalização, à informatização e a própria obrigatoriedade do ensino de Filosofia nas escolas de nível médio no Brasil. Há que se considerar ainda a necessidade de uma adequação do currículo visando alinhar-se às transformações ocorridas nas Universidades Brasileiras transformações essas consideradas pelas Resoluções do Ministério da Educação acerca dos Bacharelados. Os cursos de formação de profissionais pesquisadores em Filosofia exigem

uma constante renovação das estratégias e da organização interna dos cursos, principalmente no que concerne às concepções de metodologia de pesquisa. Isso para que o profissional pesquisador possa acompanhar os movimentos do fazer Filosofia que em cada tempo condensa habilidades e necessidades específicas. A idéia é estar coadunado às demandas do tempo e isso significa uma busca constante de novas estratégias de leitura, interpretação, pesquisa e construção do saber.

#### IV. MARCO TEÓRICO

A adequação do curso de Bacharelado acolheu as novas exigências da **RESOLUÇÃO CNE/CES 12, DE 13 DE MARÇO DE 2002**, para a integralização do currículo de Bacharelado; bem como incorporou o **Parecer N.º 492/2001** do Conselho Nacional de Educação acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Filosofia. A adaptação da nova carga horária mínima de 2400 horas e a sua distribuição pelas diferentes atividades obedeceram à perspectiva de uma efetiva articulação teoria-prática nos moldes assinalados pela **Resolução CNE/CP 1, de 18 de fevereiro de 2002**.

Destacamos como horizonte dos princípios norteadores desta reforma curricular uma síntese dos conteúdos enunciados pela **Resolução CNE/CP 1, de 18 de fevereiro de 2002** naquilo que tange a proposta de um ensino voltado para aprendizagem do aluno, a sua preparação para o exercício profissional pesquisador e o seu aprimoramento em práticas investigativas. A concepção fundamental da formação oferecida pelo Bacharelado se firma sobre o eixo da preparação do pesquisador da matéria filosófica.

Assim, naquilo que concerne à competência, a nova reforma curricular do projeto pedagógico considera a compreensão do papel do pesquisador no contexto social. Tais princípios estão presentes na construção do projeto pedagógico nas suas dimensões da organização institucional da formação de pesquisadores em filosofia; dos recursos para a prática investigativa e a utilização das tecnologias da informação nesta mesma pesquisa.

Finalmente, os princípios orientadores da reorganização da matriz curricular se expressam em torno dessas três dimensões a serem contempladas na articulação da formação específica do Bacharel em Filosofia. O que implica, no âmbito da organização institucional da formação, numa interação e comunicação dos diferentes âmbitos de conhecimento voltados para o desenvolvimento da autonomia intelectual e profissional. Além de

desdobrar, no âmbito do conhecimento, a articulação entre disciplinaridade e interdisciplinaridade. E, no âmbito do desenvolvimento das competências, constituirão um eixo articulador dos conhecimentos filosóficos a serem aprendidos e a pesquisa a ser elaborada.

## **V. OBJETIVOS DO CURSO**

- Promover a habilitação de profissionais preparados para a pesquisa em Filosofia;
- Desenvolver a compreensão do papel crítico do pesquisador em filosofia;
- Possibilitar o domínio do conhecimento e o aperfeiçoamento da prática de pesquisa filosófica;
- Fornecer meios ao aluno para um futuro autogerenciamento do seu desenvolvimento profissional;
- Conjuguar indissociavelmente ensino, pesquisa e extensão na formação do bacharelado em Filosofia;
- Compreender as diversas concepções teórico-metodológicas e as propostas de organização, desenvolvimento e avaliação do desenvolvimento cognitivo, as quais fundamentam o trabalho do pesquisador e docente no terceiro grau;
- Criar condições para que os alunos compreendam as características do papel do professor no Ensino Superior e das relações e implicações do seu saber/fazer com o contexto social amplo, desenvolvendo as competências necessárias para atuar;
- Possibilitar meios para a ampliação, aprofundamento e estudo das questões teórico/práticas que envolvem o trabalho de pesquisador e professor universitário visto em sua totalidade e complexidade;
- Utilizar procedimentos teórico metodológicos de pesquisa em Filosofia e Educação, desenvolvendo conhecimentos e habilidades que lhes permitam analisar a realidade na qual trabalham e intervir nela crítica e politicamente;
- Desenvolver um apropriado desempenho técnico-metodológico, adequando sua ação às necessidades sócio-culturais do nosso país;
- Contribuir para a efetivação de processos que contemplem o desenvolvimento global dos educandos e que estes promovam o aperfeiçoamento dos processos democráticos

de gestão educacional;

- Desenvolver autonomia pessoal e intelectual, que permitam aos alunos do curso se relacionarem com o mundo do conhecimento e, ao mesmo tempo, desenvolver, em grau suficiente, habilidades interpessoais necessárias ao estabelecimento da pesquisa e prática filosófica.

## **VI. PERFIL DO PROFISSIONAL**

O Curso de Bacharelado em Filosofia visa, fundamentalmente, preparar pesquisadores voltados ao trabalho de investigação filosófica e ensino em terceiro grau. Do pesquisador é exigido conhecimento aprofundado da História da Filosofia, domínio das categorias do pensamento filosóficos, capacidade de trabalhar com conceitos de alta complexidade, não apenas para compreender, repensar e transmitir a herança filosófica ocidental, como também para analisar, pensar criticamente a realidade sócio-político-cultural contemporânea e contribuir para solução de seus problemas. Além disso, para a formação do profissional de Filosofia é necessário ainda a capacidade de compreensão de língua estrangeira, bem como manipular as novas tecnologias de informática que são indispensáveis para a pesquisa contemporânea e o acesso a base de dados disponível na rede mundial de computadores.

Dessas múltiplas facetas se traduzem as seguintes competências dos profissionais egressos do curso, as quais fazem parte dos requisitos mínimos para a obtenção do título de Bacharel em Filosofia:

- Capacidade de lidar com os conteúdos filosóficos da tradição;
- Compreensão dos vários domínios do conhecimento filosófico em suas respectivas metodologias e formas de avaliação, numa perspectiva de formação contínua e autoaperfeiçoamento;
- Saber criar espaços para que os problemas teóricos da filosofia e as soluções encontradas pelos principais pensadores da filosofia sejam conhecidos;
- Participação na implementação de projetos que contemplem a diversidade e as interrelações Comunidade-Instituições de Educação nas distintas esferas do social, cultural, da ética e estética;
- Mobilização e integração de conhecimentos, capacidades e tecnologias para



intervir efetivamente em situações pedagógicas concretas;

- Disponibilidade e competência para o exercício da interdisciplinaridade e para atuação em equipes multiprofissionais, resguardada a autonomia profissional;
- Compreensão da prática educativa em toda sua complexidade e especificidade, de modo a poder traçar metas pessoais, grupais e institucionais, realizando ações didático-pedagógicas que contemplem o desenvolvimento global do educando;
- Capacidade de compreender um idioma estrangeiro para ter acesso à pesquisa filosófica em outros idiomas;
- Capacidade de interagir com computador, fazer ações básicas como editar texto, planilhas, apresentações e acesso a internet que vão dar suporte para pesquisa filosófica e produção de material didático de filosofia;
- Atuação ético-profissional, implicando responsabilidade social para a construção de uma sociedade incluyente, justa e solidária.

Em resumo, o profissional que se pretende formar deve estar sintonizado com o ideal que a UNESCO aponta para a educação no séc. XXI, mas que foi e continua sendo também da Filosofia: saber, saber ser, saber fazer, saber conviver: posse, transmissão produção do saber; primazia dos valores antropológicos e éticos; interação entre teoria e prática numa práxis histórica; compromisso com a busca comunitária e democrática na solução dos problemas humanos.

## **VII. CAMPO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

O campo específico de atuação profissional para o Bacharelado em Filosofia é a pesquisa em Filosofia e a atividade de magistério Superior depois de continuar sua formação no mestrado e doutorado, muito embora o profissional Bacharel em Filosofia pode, também, atuar em Conselhos de Ética, Grupos de Pesquisa, ONG's entre outras.

## VIII. COMPETÊNCIAS, ATITUDES E HABILIDADES

Ao final do curso, o aluno do Bacharelado em Filosofia deverá ser capaz de:

### a) na esfera da atividade filosófica e da reflexão sobre sua atuação:

- Identificar, questionar e debater os grandes problemas e temas da filosofia ao longo da história da humanidade, bem como suas muitas interfaces;
- Analisar, compreender e problematizar o pensamento, os principais problemas e temas a que se dedicaram os filósofos e pensadores ao longo da história, assim como, a relação destes com seu contexto;
- Analisar, refletir e debater os grandes temas e problemas filosóficos do mundo contemporâneo;
- Refletir, discutir e problematizar a respeito do papel da filosofia e dos filósofos no mundo contemporâneo, bem como, da relação destes com outras áreas do conhecimento humano;
- Estudar a condição humana e os valores a ela relacionados, sejam eles estéticos, éticos ou religiosos;
- Saber produzir e difundir conhecimentos, elaborar textos e desenvolver pesquisa;
- Saber lidar com a bagagem filosófica acumulada pela sociedade com vistas à produção de novos conhecimentos.

### b) na esfera da formação e da qualificação pessoal e profissional:

- comprometer-se, de maneira responsável e autônoma, com sua própria formação inicial qualificada e com sua atualização continuada;
- conhecer e dominar os conteúdos relacionados às áreas de atuação e às questões sociais que serão objeto de estudo, adequando-os aos seus muitos contextos profissionais;
- localizar, selecionar e utilizar crítica e criativamente informações que possam contribuir com a prática filosófica;

**c) na esfera da atividade profissional nos muitos contextos de trabalho:**

- Ser capaz de construir e executar trabalhos de pesquisa de natureza filosófica, numa articulação coerente entre problemas, métodos e bibliografia;
- Saber relacionar-se com as muitas tecnologias de difusão do conhecimento;
- Saber implementar, motivar e coordenar grupos de pesquisa e de debate filosófico;
- Ser capaz de se relacionar com as outras áreas do conhecimento humano estabelecendo interfaces entre a Filosofia e os diferentes tipos de saber;

## **IX. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

A Organização Curricular se divide em dois grandes conjuntos de componentes: o dos *Componentes Filosóficos Obrigatórios* e o dos *Componentes Curriculares Eletivos*. O primeiro constitui-se pelos seguintes componentes - Introdução à Filosofia, Iniciação à Pesquisa Filosófica, Histórias da Filosofia, Lógica, Filosofia da Arte, Teoria do Conhecimento, Metafísica, Ética, Filosofia Social e Política, Filosofia da Ciência, Filosofia da Linguagem e Pensamento Filosófico Brasileiro -, tais componentes refletem uma preocupação em manter certa tradição alicerçada no antigo currículo mínimo, porém, fornecendo maior liberdade para cada licenciando se responsabilizar pela sua formação profissional na escolha de disciplinas eletivas. Assim, Os *componentes eletivos de formação filosófica* fornecem a possibilidade de um aprofundamento em textos filosóficos e temas através dos *seminários* e *tópicos*. Os *Seminários* se caracterizam por uma leitura e interpretação coletiva de um texto filosófico relevante, com análise e discussão das idéias centrais, colaterais e dos respectivos argumentos apresentados e identificados na obra em estudo. Visam desenvolver tanto a capacidade analítica e argumentativa do licenciando, quanto a objetividade de formulação e resolução de problemas. Nos *Tópicos* de Filosofia, serão trabalhados temas específicos relacionados, preferencialmente, com as pesquisas em andamento dos docentes e/ou com temas e problemas de permanente atualidade. Resumindo, os *Componentes Curriculares Obrigatórios* visam um estudo mais sistemático; os *Seminários*, mais monográfico e os *Tópicos*, mais temático.

Além destes existe uma carga horária de duzentas e dez horas (210) prevista para componentes eletivas livres ou outras atividades complementares que serão consideradas equivalentes a créditos cursados. Entre estas componentes os alunos serão orientados para fazer cursos de línguas estrangeiras oferecidas pelo Departamento de Letras que os tornarão aptos para a leitura e pesquisa bibliográfica em idiomas estrangeiros. Além das componentes de línguas estrangeiras, os alunos podem cursar eletivas em Filosofia e nos outros cursos da Universidade, como cursos que o capacitem para o trabalho com computadores, bem como serão consideradas créditos válidos as outras atividades de ensino, pesquisa e extensão. Entre estas últimas encontram-se monitoria, iniciação científica, congressos, cursos de curta duração, simpósios, palestras, encontros entre outros.

## **X. ESTRUTURA CURRICULAR**

### **1. Dos Componentes Obrigatórios de Formação Filosófica**

**(1260 Horas – 84 Créditos)**

Código	Nome	Carga	
		Horária	Créd.
FL010	Introdução à Filosofia	60	04
FL252	Iniciação à Pesquisa Filosófica	60	04
FL000	História da Filosofia Antiga I	60	04
FL000	História da Filosofia Antiga II	60	04
FL000	História da Filosofia Medieval I	60	04
FL000	História da Filosofia Medieval II	60	04
FL000	História da Filosofia Moderna I	60	04
FL000	História da Filosofia Moderna II	60	04
FL000	História da Filosofia Contemporânea I	60	04
FL000	História da Filosofia Contemporânea II	60	04
FL000	Lógica	60	04
FL261	Filosofia da Arte	60	04
FL325	Metafísica	60	04
FL237	Ética	60	04
FL000	Filosofia Social e Política	60	04

FL000 Teoria do Conhecimento	60	04
FL260 Filosofia da Ciência	60	04
FL000 Filosofia da Linguagem	60	04
FL000 Pensamento Filosófico Brasileiro	60	04
FL253 Monografia I	60	04
FL254 Monografia II	60	04

## **2. Dos Componentes Eletivos de Formação Filosófica (1020 horas - 68 créditos)**

Código Nome	Carga	
	Horária	Créd.
FL262 Filosofia da Literatura.....	60	04
FL264 Filosofia e Psicanálise.....	60	04
FL268 Filosofia da História.....	60	04
FL269 Filosofia da Cultura.....	60	04
FL220 Filosofia da Religião.....	60	04
FL326 Antropologia Filosófica.....	60	04
FL000 Filosofia da Práxis.....	60	04
FL227 Filosofia da Natureza.....	60	04
FL000 Hermenêutica.....	60	04
FL000 Filosofia da Mente.....	60	04
PO494 Libras.....	60	04

### **Seminários**

FL000 Seminário de Filosofia Antiga 1	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Antiga 2	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Antiga 3	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Antiga 4	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Medieval 1	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Medieval 2	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Medieval 3	60	04

FL000 Seminário de Filosofia Medieval 4	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Moderna 1	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Moderna 2	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Moderna 3	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Moderna 4	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Contemporânea 1	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Contemporânea 2	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Contemporânea 3	60	04
FL000 Seminário de Filosofia Contemporânea 4	60	04

### **Tópicos**

FL000 Tópicos de Filosofia Antiga 1	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Antiga 2	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Antiga 3	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Antiga 4	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Medieval 1	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Medieval 2	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Medieval 3	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Medieval 4	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Moderna 1	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Moderna 2	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Moderna 3	30	02
FL000 Tópicos de Filosofia Moderna 4	30	02
FL000 Tópicos de História da Filosofia Contemporânea 1	30	02
FL000 Tópicos de História da Filosofia Contemporânea 2	30	02
FL000 Tópicos de História da Filosofia Contemporânea 3	30	02
FL000 Tópicos de História da Filosofia Contemporânea 4	30	02

### 3. Das Disciplinas Eletivas Livres e/ou Atividades Complementares (210 horas – 14 créditos)

Está prevista uma carga horária de duzentas e dez horas (210) para componentes eletivas livres ou outras atividades complementares que serão consideradas equivalentes a créditos cursados. Entre estas componentes os alunos serão orientados para fazer cursos de línguas estrangeiras oferecidas pelo Departamento de Letras que os tornarão aptos para a leitura e pesquisa bibliográfica em idiomas estrangeiros. Além das componentes de línguas estrangeiras, os alunos podem cursar eletivas em Filosofia e nos outros cursos da Universidade, como cursos que o capacitem para o trabalho com computadores, bem como serão consideradas créditos válidos as outras atividades de atividades de ensino, pesquisa e extensão. Entre estas últimas encontram-se monitoria, iniciação científica, congressos, cursos de curta duração, simpósios, palestras, encontros entre outros.

**TOTAL 2490 Horas – 166 Créditos**

#### SUGESTÃO DE INTEGRALIZAÇÃO (08 Semestres)

1º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Antiga I	04	60		
FL010	Introdução à Filosofia	04	60		
FL252	Iniciação à Pesquisa Filosófica	04	60		
FL000	Eletiva I	04	60		
FL000	Eletiva II	04	60		

2º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Antiga II	04	60		
FL000	Lógica	04	60		
FL261	Filosofia da Arte	04	60		
FL000	Eletiva III	04	60		
FL000	Eletiva IV	04	60		

3º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Medieval I	04	60		
FL325	Metafísica	04	60		
FL237	Ética	04	60		
FL000	Eletiva V	04	60		
FL000	Eletiva VI	04	60		

4º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Medieval II	04	60		
FL000	Filosofia Social e Política	04	60		
FL000	Teoria do Conhecimento	04	60		
FL000	Eletiva VII	04	60		
FL000	Eletiva VIII	04	60		

5º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Moderna I	04	60		
FL260	Filosofia da Ciência	04	60		
FL000	Eletiva IX	04	60		
FL000	Eletiva X	04	60		
FL000	Eletiva XI	04	60		

6º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Moderna II	04	60		
FL000	Filosofia da Linguagem	04	60		
FL000	Eletiva XII	04	60		
FL000	Eletiva XIII	04	60		
FL000	Eletiva XIV	04	60		

7º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Contemporânea I	04	60		
FL000	Metodologia de Ensino de Filosofia III	04	60		
FL000	Eletiva XV	04	60		
FL000	Eletiva XVI	02	30		
FL000	Eletiva XVII	02	30		
FL000	Eletiva XVIII	04	60		
FL253	Monografia I	04	60		

8º SEMESTRE					
Código	DISCIPLINA/ATIVIDADE	CR	CH		
FL000	História da Filosofia Contemporânea II	04	60		
FL000	Pensamento Filosófico Brasileiro	04	60		
FL000	Eletiva XIX	04	60		
FL000	Eletiva XX	02	30		
FL000	Eletiva XXI	04	60		
FL254	Monografia II	04	60		



## X. EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

### 1. Dos Componentes Obrigatórios de Formação Filosófica

(1260 Horas – 84 Créditos)



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Introdução à Filosofia</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

A presente disciplina tenciona apresentar a filosofia em razão de uma questão que a move: *o que é a filosofia?* Dessa questão decorrem outras: por que é necessário definirmos a filosofia? Definir a filosofia já não é estar no caminho próprio da filosofia? Nessa perspectiva, esta disciplina apresentará as discussões em torno da atitude filosófica por meio do diálogo com os textos de Platão, Aristóteles, São Tomás, Descartes, Hume, Nietzsche, Heidegger e Wittgenstein, levando em consideração, portanto, as diferentes correntes filosóficas no que concerne às respectivas respostas, fornecidas por elas, à filosofia tomada como problema.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A filosofia e o problema do ser: os primeiros filósofos
- O problema da unidade e da multiplicidade: a filosofia como o discurso da totalidade (Platão e Aristóteles).
- O problema da causalidade e a filosofia do *telos*: Deus e a *causa sui* (São Tomás)
- A filosofia como epistemologia: Descartes e o sujeito moderno.
- A filosofia como ceticismo: Hume e a crítica à modernidade.
- A filosofia e a produção de valores: Nietzsche e a filosofia vista pela natureza e psicologia.
- A filosofia e a destruição da onto-teo-logia: Heidegger e a filosofia como analítica da existência.
- A virada lingüística: a filosofia como terapia da linguagem.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARITÓTELES. A **Metafísica**. Trad. Lucas Angioni. In Clássicos da Filosofia: cadernos de tradução. Campinas: UNICAMP, 2007.

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

HEIDEGGER, M. **Que é isso: a filosofia? e O que é a metafísica?**. In Coleção os Pensadores. Trad. Ernildo Stein. São Paulo: Abril cultural, 1983.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

PLATÃO. **Os Sofistas**. Trad. Jorge Paleikat e João C. de Souza. São Paulo. Ediouro, ?

NIETZSCHE. F. **Além do Bem e Mal**. Trad. Márcio Santos. Rio de Janeiro: Vozes:2009.

WITTGENSTEIN, W. **Tractatus-Logico-Philosophicus**. Trad. E Introd. Luiz Henrique Santos. São Paulo: Edusp,2001.

TOMAS. A. **O Ente e a Essência**. In Coleção os Pensadores. Trad. Luiz Baraúna. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

## DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL 252</b>	<b>Iniciação à Pesquisa Filosófica</b>	<b>02</b>	<b>00</b>	<b>02</b>	<b>30</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Iniciar o aluno, de forma teórico-prática, à pesquisa filosófica. A pesquisa: sua caracterização; identificação dos principais métodos e técnicas. A pesquisa filosófica: características; métodos; fontes: edições críticas, bibliografia primária, secundária, periódicos nacionais e internacionais. Exercício-Treino de compreensão de textos, de fichamento de leituras, de dissertações escolares, de comentários de textos. Domínio das normas da ABNT. Elaboração do projeto de pesquisa da própria monografia.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### **Unidade I A pesquisa: sua caracterização; identificação dos principais métodos e técnicas**

1.1 Analisar e e treinar as Normas da ABNT relacionadas com a produção de textos, de modo particular a NBR 6023 relativa a referências bibliográficas; a NBR 14724, relativa a elaboração de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações, outros...); a NBR 10520 relativa a citações em documentos

##### **Unidade II. A pesquisa filosófica: características; fontes; métodos.**

2.1 Identificar e organizar as principais edições críticas da literatura filosófica (fontes primárias), inclusive em CD, verificando sua disponibilidade no mercado editorial

Identificar e registrar as principais Revistas de Filosofia editadas no exterior e relacionadas com determinado filósofo (ex: Kant, Agostinho, Tomás...) ou problemáticas filosóficas, tais como: metafísica, ética, política, subjetividade, Linguagem.

2.2 Treinar as técnicas das fichas de leitura,

2.3 Treinar a explicação e o comentário de textos clássicos da filosofia.

##### **Unidade III Elaboração do projeto de pesquisa da própria monografia.**

3.1 Determinar o pensador, o tema, o problema ou a obra filosófica que se pretende trabalhar na monografia.

3.2 Iniciar o levantamento bibliográfico exploratório, incluindo 1. Edição crítica (se houver); 2. Bibliografia primária (2.1 língua original e 2.2 eventual tradução portuguesa);

Bibliografia secundária (sobre o autor). Organizá-la por 3.1 livros, 3.2 capítulos de livros, 3.3 artigos de revistas filosóficas nacionais e, na medida do possível, internacionais (cf. Periódico CAPES) diretamente relacionados com a monografia visada.

#### **Unidade IV Redação do Projeto de pesquisa**

Os elementos textuais devem ser constituídos de uma parte introdutória, na qual devem ser expostos o tema do projeto, o problema a ser abordado, a(s) hipótese(s), quando couber(em), bem como o(s) objetivo(s) a ser(em) atingido(s) e a(s) justificativa(s). É necessário que sejam indicados o referencial teórico que o embasa, a metodologia a ser utilizada, assim como os recursos e o cronograma necessários à sua consecução.

A qualidade do Projeto que deve evidenciar a pertinência e relevância filosóficas da questão abordada, a fundamentação teórica e metodológica do trabalho, a indicação da hipótese de trabalho que servirá como fio condutor da pesquisa, o plano de trabalho que descreve as etapas, a adequação das obras citadas na bibliografia primária e secundária, nacional e estrangeira, para o esclarecimento efetivo da questão abordada pelo projeto.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Normas ABNT sobre documentação**. Rio de Janeiro, [198\_ ].

\_\_\_\_\_. **NBR 6022**: Informação e documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Maio 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências – Elaboração. Agosto 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação. Maio 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 6027**: Sumário – Apresentação. Maio 2003.

\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Agosto 2002.

\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação. 30.12.2005. Válida a partir de 30.01.2006

\_\_\_\_\_. **NBR 15287**. Informação e documentação — Projeto de pesquisa — Apresentação. Primeira edição 30.12.2005. Válida a partir de 30.01.2006

COSSUTA, F. **Elementos para leitura dos textos filosóficos**. São Paulo, Martins Fontes: 2001.

COSTA, Marcos Roberto Nunes. **Manual para Elaboração e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos**: monografias, dissertações e teses. Recife: INSAF, 2003.

CRUZ, Carla; RIBEIRO, Uirá. **Metodologia Científica**: teoria e prática. 2.ed. Rio de Janeiro: Axcel Books, 2004. Com software incorporando as normas da ABNT.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FOLSCHEID, D. W.; WUNENBURGER, J.-J. **Metodologia Filosófica**. São Paulo:

Martins Fontes, 1997.

PAIM, Antônio Ferreira (Org.). **Bibliografia Filosófica Brasileira: 1808/1930**. Salvador: Centro de Documentação do Pensamento Brasileiro, 1983.

\_\_\_\_\_. **Bibliografia Filosófica Brasileira: Período Contemporâneo, 1931/1980**. Salvador: Centro de Documentação do Pensamento Brasileiro, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Antiga I</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

EMENTA

Estudo do desenvolvimento do pensamento filosófico grego a partir da decadência do universo simbólico do mito, do surgimento dos pensadores pré-socráticos que apresentaram o problema cosmológico e ontológico, da reflexão antropológica realizada pelos sofistas e Sócrates até encontrar, nos diálogos de Platão, a expressão de sua primeira grande síntese.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Introdução:** Filosofia e História. O Mito. Os poemas de Homero. A poesia de Hesíodo. A decadência da religião grega. As condições históricas para o surgimento da filosofia. **Período cosmológico:** A escola de Mileto: Tales, Anaximandro, Anaxímenes. Pitágoras e o pitagorismo. Heráclito de Éfeso. O movimento e o Logos. Análise dos fragmentos de Heráclito. Xenófanes de Cólofon. Os eleatas: Parmênides e Zenão. A questão do ser. Análise dos fragmentos de Parmênides. O ecletismo de Empédocles. O pluralismo de Anaxágoras. Os atomistas: Demócrito e Leucipo. **Período antropológico:** A Tragédia e a condição humana. A escola sofística: Protágoras e Górgias. O homem medida e o poder do discurso. Relativismo e convencionalismo. Análise dos fragmentos de Protágoras e Górgias. O problema de Sócrates. Sócrates e o seu projeto filosófico. O reconhecimento da ignorância e a busca do conhecimento a partir de si mesmo. **Período das sínteses:** Platão e seus diálogos. As várias vozes do diálogo: quem representa Platão? A aporia dos diálogos socráticos. Análise do diálogo *Mênon*: o problema do conhecimento. Análise do diálogo *Fédon*: a hipótese do inteligível. Análise do diálogo *República*: opinião e ciência; sensível e inteligível; parecer e ser. Análise do diálogo *Parmênides*: a crise do platonismo. Análise do diálogo *Sofista*: ontologia, discurso e o problema do não-ser. Análise do diálogo *Timeu*: as origens, o mito verossímil e os limites do conhecimento humano.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Pré-Socráticos, Sócrates e Platão.
2. Manuais de História da Filosofia:  
 ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. I e II. Lisboa: Presença, 2006.  
 BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. I, Fasc. 1 e 2. São Paulo: Mestre Jou, 1977.  
 CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vol. 1 A Filosofia Pagã. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
3. Outras Obras:  
 CASSIN, Barbara. **Ensaio Sofísticos**. São Paulo: Siciliano, 1990.  
 BERGE, Damião. **O logos heraclítico**: introdução ao estudo dos fragmentos. Rio Janeiro: INL, 1969.  
 GUTHRIE, W. K. C. **Os sofistas**. São Paulo: Paulus, 1995.  
 PARMÊNIDES. **Da natureza**. São Paulo: Loyola, 2002.  
 PLATÃO. **Diálogos**. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém: UFPA, 1980. (Obras Completas; Vol I - XIII)  
 HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?** São Paulo: Loyola, 1999.  
 KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, Malcolm. **Os filósofos pré-socráticos**. Lisboa: Gulbenkian, 1994.

MARQUES, Marcelo Pimenta. **Platão, pensador da diferença**: uma leitura do Sofista. Belo Horizonte: UFMG, 2006.  
 REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga**. São Paulo: Loyola, 1993. vol. I-V.  
 JAEGER, Werner Wilhelm. **Paidéia**: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1995.  
 ROGUE, Christophe. **Compreender Platão**. Petrópolis, Rj:Vozes, 2005.  
 VERNANT, Jean-Pierre. **Entre Mito e Política**. São Paulo: EDUSP, 2001.  
 WOLFF, Francis. **Sócrates**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Antiga II</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo do desenvolvimento do pensamento filosófico grego a partir da grande síntese realizada nos tratados de Aristóteles, das escolas filosóficas do período macedônico, as chamadas escolas helenísticas (epicurismo, estoicismo, cepticismo), até o surgimento do neoplatonismo romano.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Período das sínteses:** Aristóteles: aluno da Academia de Platão. A Biologia e o pensamento de Aristóteles. O homem como animal racional. A organização do saber: sensação, experiência, arte e ciência. Análise da *Metafísica*. A divisão das ciências: teóricas, práticas e produtivas. Ciências Teóricas: Física, Matemática e Filosofia Primeira. Ciências Práticas: Ética, [Economia] e Política. Ciências Produtivas: Medicina, Retórica, Arquitetura etc. A Ciência Procurada. A Virtude e o Hábito. Análise da *Ética a Nicômaco*. O Homem como Animal Político. A Política e as formas de Governo. Análise da *Política*. A Física e o movimento. O Liceu. **Período helenístico:** Epicuro e o Epicurismo. Liberdade e fatalidade. O jardim e os prazeres. A vida Feliz. Física Epicurista. O *Tetrapharmakon*. O Estoicismo. Zenão de Cícion. Lógica, Física e Ética. Cepticismo de Pirro. Suspensão de Juízo e Ataraxia. Sexto Empírico. O Ecletismo e o Cinismo. **Período religioso:** Fílon de Alexandria. Lei mosaica e Cultura grega. Fé e Razão. Plotino e o neoplatonismo romano. O Uno, o Nous e a Alma. Origem, natureza e destino do Homem. Análise das *Enéadas*.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. O seguinte volume da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Aristóteles.
2. Manuais de História da Filosofia:  
 ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. I e II. Lisboa: Presença, 2006.  
 BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. I, Fasc. 1 e 2. São Paulo: Mestre Jou, 1977.  
 CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vol. 1 A Filosofia Pagã. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
3. Outras Obras:  
 ANGIONI, Lucas. **As Noções Aristotélicas de Substância e Essência**: O Livro VII da *Metafísica* de Aristóteles. Campinas: Editora da Unicamp, 2008  
 ARISTÓTELES. **Metafísica**. São Paulo: Loyola, 2002.  
 \_\_\_\_\_. **De Anima**. Brasília, DF: UnB, 1999.  
 \_\_\_\_\_. **Metafísica VII - VIII**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.  
 AUBENQUE, Pierre. **A Prudência em Aristóteles**. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.  
 \_\_\_\_\_. **El problema del ser en Aristóteles**. Madrid: Taurus, 1981.  
 BERTI, Enrico. **As razões de Aristóteles**. São Paulo: Loyola, 1998.  
 BRUN, Jean. **O epicurismo**. Lisboa: Edições 70, 1987.  
 \_\_\_\_\_. **O estoicismo**. Lisboa: Edições 70, 1986.  
 \_\_\_\_\_. **O neoplatonismo**. Lisboa: Edições 70, 1988.  
 CASTRO, Suzana de. **A Teoria Aristotélica da Substância**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008  
 CHAUI, Marilena. **Introdução à História da Filosofia**: dos pré-socráticos a Aristóteles. Vol. 1. São Paulo: Cia da Letras, 2002.



HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?** São Paulo: Loyola, 1999.  
LEAR, Jonathan. **Aristóteles: o desejo de entender.** Trad. Lygia Araujo Watanabe. São Paulo: Discurso Editorial, 2006.  
PEREIRA, Oswaldo Porchart. **Ciência e dialética em Aristóteles.** São Paulo: UNESP, 2001.  
\_\_\_\_\_. **Rumo ao ceticismo.** São Paulo: UNESP, 2007.  
REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga.** São Paulo: Loyola, 1993. vol. I- V.  
SILVA, Markus Figueira. **Epicuro: Sabedoria e Jardim.** RJ/Natal: Relume Dumará/UFRN, 2003.  
ZIGANO, Marco. (org.) **Sobre a Metafísica de Aristóteles: textos selecionados.** São Paulo: Odysseus, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO  
OU ÁREA\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Medieval I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo e pesquisa das origens, natureza e desenvolvimento do pensamento filosófico medieval, destacando os elementos e conceitos que determinaram sua composição: seus conflitos ou problemas e suas convergências, fazendo dela uma Filosofia Cristã. Visão geral dos períodos pré-patristico e patristico com suas características e problemáticas próprias, trazendo a tona uma variedade de filosofias dentro da unidade da Filosofia Cristã.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**1 - As Raízes da Filosofia Medieval:** o confronto entre o legado grego-romano e o judaico-cristão: rejeições e influências mútuas de conceitos. O perigo do ecletismo, das heresias e gnosticismos frente as verdades universais do cristianismo. A busca da unidade ou harmonia entre fé e razão. A formação de uma filosofia cristã: a recuperação ou influência do estoicismo e neoplatonismo. **2 – A Filosofia Patristica:** a) o período apologético: gnosticismo e defesa cristã: o confronto entre fé e razão: Justino, Tertuliano, Clemente e Orígenes, Os capadócijs: Basílio, Gregório Nazianzeno e Gregório de Nisa. b) o período patristico: a harmonia ou síntese entre fé e razão: Santo Agostinho: as grandes linhas de seu pensamento. A patristica pós-agostiniana: Boécio, Isidoro de Servilha e o Pseudo Dionísio.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Abelardo, Agostinho, Anselmo, Tomás de Aquino, Dante, Duns Scott e Ockam.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. II,III e IV. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. I, Fasc. 3. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. 2 e 3. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

3. Outras Obras:

BOEHNER, Philotheus ; GILSON, Etienne. **História da filosofia cristã**: desde as origens até Nicolau de Cusa. Trad. de Raimundo Vier. Petrópolis: Vozes, 1988.

DE LIBERA, Alain. **A Filosofia medieval**. Trad. de Nicolas Nyimi Campanário e Yvone Maria de Campos Teixeira da Silva. São Paulo: Loyola, 1998.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins fontes, 1995.

\_\_\_\_\_. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

McGRADE, A. S. (org.). **Filosofia medieval**. Trad. de André Oídes. Aparecida: Idéias e Letras, 2008. 485 p.

HIRSCHBERGER, Johannes. **História da filosofia na Idade Média**. Trad. de Alexandre Correia. São Paulo: Herber, 1966. vol. II.

REALE, G.; ANTISERI, D. **História da Filosofia**. Vol. I. São Paulo: Paulinas, 1990.

VAN STEENNGERGHEN, Fernand. **História da filosofia**: período cristão. Trad. de J. M. da Cruz Pontes. Lisboa: Gradiva, [s.d].

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Medieval II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo e pesquisa das origens, natureza e desenvolvimento do pensamento filosófico medieval, destacando os elementos e conceitos que determinaram sua composição: seus conflitos ou problemas e suas convergências, fazendo dela uma Filosofia Cristã. Visão geral dos períodos pré-escolástico e escolástico com suas características e problemáticas próprias, trazendo a tona uma variedade de filosofias dentro da unidade da Filosofia Cristã.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**1 – A Filosofia Pré-Escolástica:** a) o renascimento carolíngio: João Escoto Eurígena. b) A escola de Paris: dialéticos e anti-dialéticos: o “problema dos universais”. Santo Anselmo, Pedro Abelardo, Pedro Damiano, Bernardo Claraval, Hugo de São Vitor. c) a filosofia árabe-judia e o ressurgimento do aristotelismo: Avicena, Averróis, Maimônides. 2 – A Filosofia Escolástica: a) Agostinianismo-neoplatonismo e aristotelismo: a busca de uma nova síntese entre fé e razão: São Boaventura, Alberto Magno, Tomás de Aquino. b) A crise política na alta Idade Média: a “querela das investiduras”: papistas e anti-papistas: Egídio Romano, João Quidort, Marsílio de Pádua, Guilherme de Ockham. b) a escolástica pós-tomista: a formação ou bases do pensamento científico moderno: João Duns Scotto, Rogério Bacon, Nicolau de Cusa

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Abelardo, Agostinho, Anselmo, Tomás de Aquino, Dante, Duns Scott e Ockam.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. II,III e IV. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. I, Fasc. 3. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. 2 e 3. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

3. Outras Obras:

BOEHNER, Philotheus ; GILSON, Etienne. **História da filosofia cristã**: desde as origens até Nicolau de Cusa. Trad. de Raimundo Vier. Petrópolis: Vozes, 1988.

DE LIBERA, Alain. **A Filosofia medieval**. Trad. de Nicolas Nyimi Campanário e Yvone Maria de Campos Teixeira da Silva. São Paulo: Loyola, 1998.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins fontes, 1995.

\_\_\_\_\_. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

McGRADE, A. S. (org.). **Filosofia medieval**. Trad. de André Oídes. Aparecida: Idéias e Letras, 2008. 485 p.

HIRSCHBERGER, Johannes. **História da filosofia na Idade Média**. Trad. de Alexandre Correia. São Paulo: Herber, 1966. vol. II.

REALE, G.; ANTISERI, D. **História da Filosofia**. Vol. I. São Paulo: Paulinas, 1990.

VAN STEENNGERGHEN, Fernand. **História da filosofia**: período cristão. Trad. de J. M. da Cruz Pontes. Lisboa: Gradiva, [s.d].

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Moderna I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Nessa disciplina procura-se mostrar a relação entre ciência e filosofia no que concerne à tentativa do idealismo de fundamentar o conhecimento empírico em bases *a priori* e, portanto, irrefutáveis. Irão se analisar também as respostas do empirismo quanto ao caráter inelutavelmente contingente da experiência científica. Essa resposta ganha contornos céticos em Hume. Por fim, tecer-se-á uma discussão sobre a o idealismo transcendental como tentativa de fundar na estrutura transcendental do sujeito a necessidade das leis da natureza.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O método e a determinação da certeza: o sujeito em Descartes.
- A ontologia e a matemática como a medida do real: Leibniz.
- O empirismo e o problema da causação: Locke e Hume.
- O idealismo transcendental e a necessidade da experiência: o sujeito em Kant

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanela, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. V, VI, VII, VIII e IX. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. II, Fasc. 1, 2 e 3. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. IV e V. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

3. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Historia da Filosofia Moderna II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Esta disciplina tem como objeto axial o Idealismo Alemão, estendendo-se em seus desdobramentos imediatos, e visa proporcionar ao discente uma compreensão adequada e uma reflexão sistemática das questões principais desse período da História da Filosofia.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O que é o Idealismo Alemão?

Principais pensadores do Idealismo Alemão:

- a) Fichte – o idealismo subjetivo;
- b) Schelling – o idealismo objetivo;
- c) Hegel – o idealismo absoluto.

Desdobramentos imediatos:

- a) Reação na Filosofia da Religião: Feuerbach;
- b) Reação na Filosofia da Existência: Nietzsche, Schopenhauer & Kierkegaard;
- c) Reação na Filosofia Social e Política: Marx.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. V, VI, VII, VIII e IX. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. II, Fasc. 1, 2 e 3. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. IV e V. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

## 3. Outras Obras:

Bedeschi, G. **Marx**. Lisboa: Edições 70, 1989.

Hartmann, N. **A Filosofia do Idealismo Alemão**. 2 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.

Moraes, A. de O. **A Metafísica do Conceito**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

Rey Puente, F. & Vieira, L. A. (Orgs.) **As Filosofias de Schelling**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL

N.º DE CARGA HORÁRIA

TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Contemporânea I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Compreensão da passagem do tempo filosófico moderno ao contemporâneo. Análise e discussão das principais características da Filosofia contemporânea. Compreensão da crítica e superação da metafísica moderna. Análise e compreensão do movimento fenomenológico, existencialista, estruturalista e a Escola de Frankfurt.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A substância da modernidade: o fim da modernidade e a crise da metafísica;
- A questão estética e a expressão do tempo – os movimentos temporais;
- O pensamento pós-metafísico – Habermas e as novas correntes do pensamento filosófico;



- Nietzsche e a transvaloração dos valores – Humano demasiado Humano
- Fenomenologia – O que é fenomenologia? Husserl e a busca das essências. Conceitos fundamentais;
- Heidegger – a ontologia fundamental – *Dasein*;
- Merleau-Ponty – O olho e o espírito – a fenomenologia da sensibilidade;
- Existencialismo – Sartre – O existencialismo é um humanismo. A liberdade como condição fundamental;
- Teoria crítica – Adorno e Horkheimer – Conceito de Esclarecimento;
- Michael Foucault – Verdade e Poder;
- Jacques Derrida – a desconstrução e a diferença;
- Emmanuel Levinas – Ética da alteridade – Humanismo do Outro homem, Totalidade e Infinito.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Stuart Mill, Bentam, Nietzsche, Bergson, Schlick, Carnap, Moore, Peirce, Frege, Freud, James, Dewey, Benjamin, Habermas, Horkheimer, Adorno, Comte, Bachelard, Marx, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Wittgenstein, Ryle, Strawson, Austin e Quine.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. IX, X, XI e XII. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. II, Fasc. 4. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. VI, VII e VIII. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

3. Outras Obras:

ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997

DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.

HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.

HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.

HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)

LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.

\_\_\_\_\_. **Humanismo do Outro Homem**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1993.

MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

NIETZSCHE, F. **Humano demais humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
 ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)  
 SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
 STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>História da Filosofia Contemporânea II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Análise e compreensão das principais correntes filosóficas contemporâneas com ênfase na hermenêutica, na filosofia analítica e no pensamento pós-moderno.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ciências da natureza e ciências do espírito no pensamento de Wilhem Dilthey;
2. Verdade e método e o esboço de uma Hermenêutica filosófica – Hans-Georg Gadamer;
3. Principais conceitos presentes no pensamento de Ludwig Joseph Johann Wittgenstein;
4. Teoria do agir comunicativo – Jürgen Habermas.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Stuart Mill, Bentam, Nietzsche, Bergson, Schlick, Carnap, Moore, Peirce, Frege, Freud, James, Dewey, Benjamin, Habermas, Horkeimer, Adorno, Comte, Bachelard, Marx, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Wittgenstein, Ryle, Strawson, Austin e Quine.

2. Manuais de História da Filosofia:

ABBAGNANO, Nicola. **História da Filosofia**. Vols. IX, X, XI e XII. Lisboa: Presença, 1978.

BRÉHIER, Émile. **História da Filosofia**. Vol. II, Fasc. 4. São Paulo: Mestre Jou, 1978.

CHÂTELET, François. **História da Filosofia – Idéias Doutrinas**. Vols. VI, VII e VIII. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

3. Outras Obras:

DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1944.

DILTHEY, W. **Psicologia y teoria del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1945.

GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Lógica</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Introdução: aspectos históricos do desenvolvimento da lógica. Lógica aristotélica. Indução, definição, falácias, conjuntos. Lógica matemática clássica. Lógica proposicional. Lógica de predicados de 1ª ordem.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Introdução:** Sentença e proposição. Verdade Os princípios clássicos da lógica. Argumento, consequência e validade. O conceito de lógica. Aspectos históricos do desenvolvimento da lógica.

**Lógica aristotélica:** O termo e o conceito (intensão e extensão). O silogismo categórico: conceito, regras, figuras e modos. Reduções de modos. O quadrado de oposições. Os diagramas de Venn.

**Indução, definição, falácias, conjuntos:** Indução: O conceito de indução e seus tipos. O problema de Hume. Lógica indutiva. Definição: O conceito tradicional de definição. Críticas e contribuições contemporâneas. Falácias: O conceito de falácia e seus tipos. Exemplos de falácias.

**Lógica matemática clássica:** Lógica matemática e linguagem. Linguagem natural e linguagem formal. Linguagem-objeto e metalinguagem.

**Lógica proposicional:** Sintaxe e semântica da linguagem dos conectivos. Tabelas verdade. O cálculo proposicional: deduções e demonstrações. Dedução natural. Propriedades metalógicas do cálculo proposicional.

**Lógica de predicados de 1ª ordem:** Sintaxe e semântica da linguagem de quantificadores. O cálculo de predicados de 1ª ordem: deduções e demonstrações. 4) Propriedades metalógicas do cálculo dos predicados. Identidade e descrições.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COPI, Irving M. **Introdução à lógica**. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Mestre Jou, 1ª edição, 1974.

CRUZ, Ângela & de ALMEIDA MOURA, José Eduardo. **A lógica na construção dos argumentos**. São Carlos (SP): Sociedade Brasileira de Matemática Aplicada e

Computacional, 2004.

CERQUEIRA, Luiz Alberto & OLIVA, Alberto. **Introdução à lógica**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1980.

FRANCO DE OLIVEIRA, Augusto. **Lógica e aritmética**. Brasília: Editora UnB, 2004.

HAACK, Susan. **Filosofia das lógicas**. Tradução de C. Mortari e L.H. Dutra. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

HEGENBERG, Leônidas. **Lógica, simbolização e dedução**. São Paulo: EPU/EDUSP, 1975.

HEGENBERG, Leônidas. **Lógica: O cálculo sentencial**. São Paulo: E.P.U., 2a reimpressão, 2001 [1977].

HEGENBERG, Leônidas. **Lógica: O cálculo de predicados**. São Paulo: E.P.U., 1a reimpressão, 2001 [1973].

KNEALE, William & Martha. **O desenvolvimento da lógica**. Tradução de M. Lourenço. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

MARGUTTI PINTO, Paulo Roberto. **Introdução à lógica simbólica**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

MATES, Benson. **Lógica elementar**. Tradução da 1a edição americana (1965) por Leônidas H. B. Hegenberg & Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1968.

MORTARI, Cezar. **Introdução à lógica**. São Paulo: Editora UNESP/Imprensa Oficial do Estado, 2001.

NOLT, John & ROHATYN, Dennis. **Lógica**. Tradução de Mineko Yamashita. São Paulo: McGraw-Hill, 1991.

SALMON, Wesley. **Lógica**. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro (R.J.): Prentice/Hall do Brasil, 3a edição, 1993.

TUGENDHAT, Ernst & WOLF, Ursula. **Propedêutica lógico-semântica**. Tradução de Fernando Rodrigues. Petrópolis: Vozes, 1997.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO  
OU ÁREA

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL261</b>	<b>Filosofia da Arte</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Os fundamentos da Filosofia da Arte. A tradição histórica da Filosofia da Arte, dos gregos aos dias de hoje. Arte e sociedade. O sentido da arte e a experiência estética.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. OS FUNDAMENTOS DA FILOSOFIA DA ARTE
  - 1.1. Relação entre Estética e Filosofia da Arte.
  - 1.2. Relação entre Estética e Filosofia dos Valores.
  - 1.3. A forma e a matéria na arte. Os conteúdos estéticos.
  - 1.4. O ser do objeto estético.
  - 1.5. Objeto Estético e a obra de arte.
  
2. A TRADIÇÃO HISTÓRICA DA FILOSOFIA DA ARTE.
  - 2.1. As concepções estéticas no mundo grego, destacando as de Platão e de Aristóteles.
  - 2.2. A visão da beleza na filosofia medieval.
  - 2.3. A estética do classicismo, do barroco e do romantismo.
  - 2.4. As concepções estéticas na filosofia moderna.
  - 2.5. Concepções estéticas contemporâneas.
  
3. ARTE E SOCIEDADE
  - 3.1. Visão sociológica da arte.
  - 3.2. A visão psicanalítica da arte
  - 3.3. As funções da arte na educação.
  - 3.4. As funções da arte no mundo contemporâneo.
  
4. O SENTIDO DA ARTE E DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
  - 4.1. Relação da arte com a natureza
  - 4.2. Relação do criador com a experiência estética.
  - 4.3. Relação do expectador ou fruitor com a experiência estética.
  - 4.4. A super individualidade da experiência estética.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Nova Cultural, 1996.
- BAYER, R. **História da Estética**. Lisboa: Editoria Stampa, 1979.
- DUFRENNE, M. **Estética e Filosofia**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.
- ECO, Humberto (Org.). **História da Beleza**. RJ: Record, 2004.
- GEIGER, M. **Problemática da Estética e Estética Fenomenológica**. Salvador: Livraria Progresso Editora, 1958.
- READ, H. **O Sentido da arte**. São Paulo: Ibrasa, 1978.
- HEGEL. **Curso de Estética**. Vols. I, II, III e IV. São Paulo: EDUSP, 2005.
- NUNES, B. **Introdução à Filosofia da Arte**. São Paulo: Editora, 1966.
- OSBORNE, H. **Estética e Terapia da Arte**. São Paulo: Cultrix, 1978.
- WILDE, O. **Intenções**. Rio de Janeiro: Livraria Império Editora, 1957.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL325</b>	<b>Metafísica</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Raízes pré-socráticas da metafísica. Soluções de Platão e Aristóteles para os problemas da mudança e da oposição uno-múltiplo. O lugar da essência na teoria aristotélica da predicção. A tese medieval sobre o ser. O problema da substância na modernidade. A metafísica da experiência em Kant. O princípio especulativo na dialética hegeliana. A crise da metafísica dogmática. Fenomenologia e Hermenêutica.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### I. INTRODUÇÃO

- 1.1. O que é Metafísica?
- 1.2. O saber da problemática metafísica e suas exigências fundamentais.
- 1.3. Metafísica Humana e experiência do ser.
- 1.4. Experiências Metafísicas.
- 1.5. Ser e problema de estrutura do ser.

### II. A COMPOSIÇÃO DO ENTE FINITO

- 2.1. A Natureza do ser.
- 2.2. O ato e a potência.
- 2.3. A essência e a existência.
- 2.4. O problema dos possíveis.
- 2.5. O problema do vir-a-ser.
- 2.6. A deficiência de ser

### III. AS PROPRIEDADES TRANSCENDENTAIS DO SER.

- 3.1. O uno
- 3.2. A verdade
- 3.3. O bem
- 3.4. O belo.

### IV. O PRINCÍPIO DO SER E A CAUSALIDADE DO SER

- 4.1. O princípio de causalidade metafísica; explicação dos conceitos; contingência e causa, necessidade.
- 4.2. Causalidade metafísica e causa eficiente. O acaso.
- 4.3. Causalidade física: diferença entre a causalidade física e a causalidade metafísica.

### V. OS PREDICAMENTOS

- 5.1. A substância e o acidente em geral
- 5.2. A qualidade e a relação.

### VI. A METAFÍSICA QUESTIONADA.

- 6.1. A rejeição da metafísica na filosofia moderna e contemporânea.
- 6.2. Metafísica e Ciências.
- 6.3. As tentativas de solução dos problemas metafísicos na modernidade.
- 6.4. As propostas de conceitos substitutivos para os conceitos da metafísica tradicional.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Descartes, Kant, Hegel, Heidegger e Husserl.
2. Outras Obras:  
ARISTÓTELES. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.  
AUBENQUE, Pierre. **El problema del ser en Aristóteles**. Madrid: Taurus, 1981.  
BRENTANO, Franz. **Aristote**. Paris: J. Vrin, 2005.



HARTMANN, Nicolai. **Fundamentos da Ontologia**. Cidade do México: FCE, 1980.  
 HEIDEGGER, M. **Que é Metafísica?** São Paulo: Abril Cultural, 1979.  
 \_\_\_\_\_. **Ensaio e conferências**. Petrópolis: Vozes, 2001.  
 \_\_\_\_\_. **Introdução à Metafísica**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.  
 JOLIVET, R. **Tratado de Filosofia: Metafísica**. Rio de Janeiro, Agir, 1972.  
 PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.  
 PRADEAU, Jean-François. **Platon: Les Formes inteligibles**. Paris: PUF, 2001.  
 TAYLOR, R. **Metafísica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.  
 TOMÁS DE AQUINO. **O Ente e a Essência**. São Paulo: Abril Cultural, 1979.  
 ZIGANO, Marco. (org.) **Sobre a Metafísica de Aristóteles: textos selecionados**. São Paulo: Odysseus, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL237</b>	<b>Ética</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Fenomenologia do *ethos*. Raízes do *ethos*. Pressupostos antropológicos da ética. A estrutura do agir moral: estrutura objetiva e subjetiva; a consciência moral; a liberdade; o conhecimento. Disposições psíquicas do agir moral; disposições sociais e culturais. Estrutura intersubjetiva do agir moral. Evolução histórica da ética e análise dos principais paradigmas éticos do Ocidente.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### I. Fenomenologia e raízes do ethos

A estrutura dual do ethos: social e individual; tradição e história; lei e liberdade; ethos e práxis. Do saber ético à ciência da ética. Os três paradigmas iniciais: convencionalismo, naturalismo, intelectualismo ou normativismo.

### II. Pressupostos antropológicos da ética. A estrutura do agir moral.

A estrutura subjetiva, intersubjetiva e objetiva

### III. Evolução histórica da ética e análise dos principais paradigmas éticos do Ocidente até a modernidade.

O paradigma eudaimonista (grego) - o da beatitude (cristã), o racionalista, o empirista, o transcendental, o dialético.

### IV. Ética contemporânea.

O fim dos grandes sistemas éticos e os novos discursos a partir de paradigmas tais como: historicista-culturalista, lingüístico, biológico, ecológico...

Os desafios teóricos da ética prática contemporânea.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Destacamos o **Dictionnaire d'Étique et de philosophie morale** (Monique CANTO-SPERBER ed.). Paris: PUF, 1996. Traduzido e editado em dois volumes pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS (São Leopoldo RS Brasil em 2003 com o título: *Dicionário de Ética e Filosofia Moral*).

### Outras obras

DUSSEL, E. **Ética e libertação na idade da globalização e da exclusão**. Petrópolis: Vozes, 2000.

FRANKENA, W. J. **Ética**: curso moderno de Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

KREMER - MARIETTI, A. **Ética**. Campinas, Papyrus, 1989.

KÜNG, Hans. **Uma ética global para a política e a economia mundiais**. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

MORIN, Edgar. **O método 6: ética**. Porto Alegre: Sulina, 2005

OLIVEIRA, Manfredo de. **Ética e Racionalidade Moderna**. S. Paulo: Loyola, 1993.

\_\_\_\_\_. **Desafios éticos da globalização**. S. Paulo: Paulinas, 2002

OLIVEIRA, Manfredo de (Org.). **Correntes fundamentais de ética contemporânea**. Petrópolis: Vozes, 2000.

RUSS, Jacqueline. **Pensamento ético contemporâneo**. Trad. de Costança Marcondes Cesar. S. Paulo: Paulus, 1999.

VALLS, Álvaro L.M. **O que é a Ética**. 9 ed. S. Paulo: Brasiliense, 1996.

VAZSQUEZ, A. S. **Filosofia da praxis**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1968.

\_\_\_\_\_. **Ética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

VAZ, H. C. de Lima. **Escritos de Filosofia IV**. Introdução à Ética Filosófica 1. S. Paulo: Loyola, 1999.

\_\_\_\_\_. **Escritos de Filosofia V**. Introdução à Ética Filosófica 2. S. Paulo: Loyola, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>FILOSOFIA SOCIAL E POLÍTICA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de alguns pensadores clássicos – antigos, modernos e contemporâneos – e suas concepções de mundo políticas e sociais. Análise do pensamento desses autores através da interpretação de textos. A recepção do pensamento desses autores em sua época e suas repercussões no presente.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Platão e a cidade ideal  
Aristóteles a cidade e a cidadania  
Maquiavel: um homem incompreendido?  
Rousseau. O iluminista heterodoxo  
Hegel e a dialética do senhor e do escravo  
Marx  
Gramsci e o conceito de hegemonia.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARITÓTELES. **A política**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
BOBBIO, N. **Estado governo e sociedade**. Rio: Paz e Terra, 1987.  
\_\_\_\_\_. **Sociedade e Estado na filosofia política moderna**. S. Paulo: Brasiliense, 1986.  
FINLEY, M. **Democracia antiga e moderna**. Rio: Graal, 1988.

GRAMSCI, A. **Maquiavel, a política e o Estado moderno**. Rio: Civilização brasileira, 1978.

HEGEL. **Fenomenologia Del Espíritu**. México: Fondo de Cultura Econômica, 1973.

HOBBS. **Leviatã ou matéria, forma e poder do Estado Eclesiástico e civil**. S. Paulo: Abril cultural, 1979.

MAQUIAVEL, N. **O príncipe**. S. Paulo: Abril Cultural, 1973.

\_\_\_\_\_. **Comentários Sobre a Primeira Década de Tito Lívio**. Brasília: UnB, 2008

MARX. **Crítica à filosofia do direito de Hegel**. (Introdução) São Paulo: Boitempo, 2005.

\_\_\_\_\_. **Manuscrítos Econômicos-Filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2004.

PLATÃO. **A República**: [ou sobre a justiça, diálogo político]. Tradução Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ROUSSEAU, J. J. **O contrato Social**. S. Paulo: Abril Cultural, 1973.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO  
OU ÁREA

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA CREDITOS	
		TEÓRICA	PRÁTICA	GLOBAL	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Teoria do Conhecimento</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Quando o problema do conhecimento desvincula-se da ontologia temos o advento da epistemologia, que pretende traçar os limites do conhecimento sem recorrer à metafísica. Nessa perspectiva, a presente disciplina aborda o problema do conhecimento na sua dimensão exclusivamente epistêmica. A principal questão desta disciplina consiste no

seguinte: é possível estabelecer um discurso de segunda ordem ou uma meta-teoria que fundamente o conhecimento científico em termos absolutos e *a priori*?

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O surgimento da epistemologia com o problema do Método: Descartes.
- Do empirismo ao ceticismo: o problema da fundamentação da ciência.
- A filosofia *crítica* e o resgate do idealismo.
- O problema do conhecimento sob o viés da linguagem: a virada lingüística.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. de OLIVEIRA, É. **A ciência em Descartes: fábula e certeza**. São Paulo: Discurso Editorial (USP): 2009.

BERKELEY, G **Tratado sobre os princípios do conhecimento Humano**. (pensadores) Trad. Antônio Sérgio. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HOBBS, T. **Leviatã**. (Os Pensadores). Trad. Da Silva, M. e Monteiro, J. São Paulo: Abril, 1974.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

WITTGENSTEIN, L. **Tractatus Logico-Philosophicus**. Trad. E Comenstário: Luiz Henrique Santos. São Paulo: Edusp, 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL260</b>	<b>Filosofia da Ciência</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem pré-requisito

#### EMENTA

A estrutura conceptual fundamental das ciências, tal como foi revelada pelo seu desenvolvimento histórico. Os diversos paradigmas que têm orientado a pesquisa científica, especialmente nos últimos séculos: Ciência, poder político e ético. Como articular ciência e ética? Teorias como estruturas: os paradigmas de Kuhn. Racionalismo *versus* relativismo. Determinismo Tecnológico

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A divisão das ciências segundo Aristóteles; O Estoicismo de Zenão de Cítio; A astronomia segundo Eudócio; Os escritos sobre Filosofia e Medicina de Galeno; O sistema matemático de Ptolomeu; Os filósofos árabes: Avicena e Averróis; A filosofia experimental de Robert Grosseteste; O nominalismo de Guilherme de Ockham; A Alquimia de Paracelso; De *Revolutionibus Orbium Coelestium*, de Nicolau Copérnico; O neoplatonismo e o pitagórico de Johannes Kepler; O realismo de Galileu Galilei; O Homem Máquina de Julien de la Mettrie; O Iluminismo de Christian Wolff; O Atomismo Lógico e a Teoria das Descrições em Bertrand Russel; A idéia de Ciência em Alfred Whitehead; Cibernética e Sociedade; Status e poder do Cientista; Técnica, Ciência e tecnologia; A problemática dos erros conceituais na Matemática; A problemática dos erros conceituais na Física; A ciência em Canguilhem; As Leis de Einstein; O problema do determinismo tecnológico; A teoria do Caos; Pessimismo e otimismo científico e tecnológico.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Rubem: **Filosofia da ciência**: Introdução ao jogo e suas regras. S. Paulo: Brasiliense, 1982.  
 BACHELARD, Gaston. **Filosofia do novo espírito científico**. Lisboa: Presença, s.d.  
 BURTT, Edwin: **As Bases Metafísicas da Ciência Moderna**. Brasília: UnB, 1983, 1ª reimpressão 1991.  
 CHALMERS, A. F. **O que é Ciência afinal?** São Paulo: Brasiliense, 2007.  
 FOUREZ, Gérard. **A Construção das Ciências**. São Paulo: UNESP, 1995.  
 HALL, A Rupert. **A Revolução na Ciência**. Lisboa: Edições 70, 1983.

JAPIASSU, Hilton. **Introdução ao pensamento epistemológico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.  
 KUHN, Thomas. S. **A estrutura das revoluções científica**. São Paulo: Perspectiva, 1978.  
 LOSEE, John. **Introdução Histórica à Filosofia da Ciência**. São Paulo: EDUSP, 1979.  
 PINTO, Álvaro Vieira. **O Conceito de Tecnologia**. Rio de Janeiro: , 2001.  
 POPPER, Karl. R. **A lógica da pesquisa científica**. S. Paulo: Cultrix, EDUSP.  
 TATON, R. **História geral das ciências**. S. Paulo: Difusão Européia do Livro, 1968.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Filosofia da Linguagem</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem pré-requisitos

#### EMENTA

Esta disciplina visa mostrar uma introdução ao problema linguagem e sua relação com o pensamento. Para isso trabalharemos com a questão do significado e da referência e seus vários usos nas diversas teorias lingüísticas.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Noções básicas sobre linguagens. O problema do significado. A teoria do significado: caracterização dos usos da "significação" e seus cognatos na análise das expressões lingüísticas. Exame de como a questão se apresenta na antiguidade. Referência. Descrições definidas. Nomes próprios. Teorias clássicas do significado: ideacionais e comportamentais. A discussão contemporânea sobre o significado: teorias do "uso", teorias psicológicas, verificacionismo, teorias de condições de verdade (extencionais, intencionais). Pragmática e atos de fala. Pressuposição. Metáfora.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALSTON, W. **Filosofia da Linguagem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
- APEL Karl Otto. **Transformação da Filosofia**. Edições Loyola, São Paulo, 2 volumes, 2000.
- CARNAP, R. **Textos escolhidos**. (Coleção Os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- FREGE, Gottlob. **Lógica e Filosofia da Linguagem**. Introdução de Paulo Alcoforado. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1978.
- HACKING, Ian. **Porque a linguagem interessa a filosofia?** São Paulo: Editora da Unesp, 1999.
- KRIPKE, Saul. **Naming and Necessity**. Cambridge, Mass.: Harvard UP, 1980.
- MEYER, Michel. **Lógica, linguagem e argumentação**. Lisboa: Teorema, 1992.
- NEF, Frédéric. **A Linguagem. Uma abordagem Filosófica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta Lingüístico-Pragmática na Filosofia Contemporânea**. São Paulo, Edições Loyola, 1996.
- QUINE, W. V. O. **De um ponto de vista lógico**. São Paulo: Abril Cultural, 1985. (Coleção os Pensadores)
- WITTGENSTEIN, Ludwig: **Investigações Filosóficas**. In: Wittgenstein/Moore. Abril Cultural, São Paulo: Abril Cultural, 1989. (Coleção “Os Pensadores”)
- WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logicophilosophicus**. Tradução portuguesa Luiz H. Lopes dos Santos. São Paulo: EDUSP, 1993.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>Pensamento Filosófico Brasileiro</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>



## PRÉ – REQUISITOS

Sem pré-requisitos

## EMENTA

História da filosofia brasileira como campo específico de conhecimento. Os fenômenos filosóficos que caracterizam os diversos períodos do processo de desenvolvimento histórico do Brasil estudados a partir da consideração das influências exercidas pelas diversas correntes de pensamento dominantes, que marcaram o contexto social, político, econômico e cultural de cada momento histórico. A consideração dessa história para o entendimento da configuração atual da sociedade brasileira. Os conceitos de Filosofia e de Educação para uma Filosofia nos limites da re-descrição significativa e inventiva. Análise hermenêutica das principais obras da Filosofia brasileira na história

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O pensamento filosófico brasileiro: considerações gerais e divisão. O pensamento do Brasil colônia. As origens Lusíadas. As idéias iluministas. O romantismo. O ecletismo no Brasil. O positivismo e sua influência na formação cultural brasileira. A Filosofia materialista no Brasil. O Monismo e o evolucionismo no Brasil. A Escola do Recife. A reação espiritualista. A Filosofia Racional no Brasil. Cientificismo e analiticismo. Os grupos logicistas. Culturalismo e Historicismo. As tendências marxistas, idealistas e existencialistas. A Filosofia da libertação. Por uma filosofia brasileira e latino-americana.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACERBONI, L. **A Filosofia Contemporânea no Brasil**. São Paulo: Grijalbo, 1969.  
 CHAUI, Marilena. **Mito Fundador e Sociedade Autoritária**. São Paulo: Moderna, 2000.  
 CRIPPA, A. (Coord.) **As idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1978.  
 CRUZ COSTA, J. **Contribuição a história das idéias no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.  
 DA SILVA, Juremir Machado. **Os Anjos da Perdição**. Porto Alegre: Sulina, 1998.  
 DUSSEL, E. **Filosofia da Libertação**. São Paulo: Loyola, 1982.  
 FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala**. São Paulo: Global, 2006.  
 GOMES R. **Crítica da Razão Tupiniquim**. Porto Alegre: URGs, 1977.  
 JAIME, Jorge. **História da Filosofia no Brasil**. 04 Vols. Petrópolis: Vozes, 1999.  
 HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.  
 MACHADO, G. P. **A Filosofia no Brasil**. São Paulo: Cortez e Moraes, 1976.  
 MARTINS, W. **História da Inteligência Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1977.  
 MATTOS, C. L. **O Pensamento de Farias Brito**. São Paulo: Herder, 1962.  
 PAIM, A. **História das idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Herder, 1965.  
 SEVERINO, Antônio Joaquim. **A filosofia contemporânea no Brasil / conhecimento, política e educação / 1999 Vozes**

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL253</b>	<b>Monografia I</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Investigação relacionada a temáticas específicas do campo da educação, da prática pedagógica, da prática docente, do ensino, da aprendizagem e da avaliação relacionadas à área da Filosofia na forma de um projeto de pesquisa.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Definição de temática de pesquisa;
2. Construção de um projeto de pesquisa;
3. Desenvolvimento e execução;

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, Israel Belo de. **O Prazer da produção Científica**. São Paulo: Hagnos, 2000.  
 BRENNER, Eliana de Moraes. **Manual de Planejamento e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos**. São Paulo: Atlas, 2007.  
 BARROS, Aidil de Jesus Paes de e LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. 8.ed. Petrópolis: Vozes, 1999.  
 ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 15.ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.  
 LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1992.  
 MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. **A prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1999.  
 MORAES, Reginaldo C. Corrêa de. **Atividade de pesquisa e produção de texto**. Textos Didáticos IFCH/Unicamp, Campinas, n. 33, 1999.  
 RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 24.ed. Petrópolis:Vozes, 1999.  
 SALOMON, Dêlcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. 8.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
 SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 20.ed. São Paulo:Cortez, 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

### DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL

N.º DE CARGA HORÁRIA

TEÓRICA PRÁTICA

CREDITOS GLOBAL

<b>FL254</b>	<b>Monografia II</b>	<b>04</b>		<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	----------------------	-----------	--	-----------	-----------

### PRÉ – REQUISITOS

Monografia I

### EMENTA

Investigação relacionada a temáticas específicas do campo da educação, da prática pedagógica, da prática docente, do ensino, da aprendizagem e da avaliação relacionadas à área da Filosofia na forma de um projeto de pesquisa e sua conseqüente escrita monográfica.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Definição de temática de pesquisa;
2. Construção de um projeto de pesquisa;
3. Desenvolvimento e execução;
4. Escrito monográfico;

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, Israel Belo de. **O Prazer da produção Científica**. São Paulo: Hagnos, 2000.  
 BRENNER, Eliana de Moraes. **Manual de Planejamento e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos**. São Paulo: Atlas, 2007.  
 BARROS, Aidil de Jesus Paes de e LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de**

**pesquisa:** propostas metodológicas. 8.ed. Petrópolis: Vozes, 1999.  
 ECO, Umberto. **Como se faz uma tese.** 15.ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.  
 LAKATOS, Eva Maria. MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** 4.ed. São Paulo: Atlas, 1992.  
 MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. **A prática de fichamentos, resumos, resenhas.** 4.ed. São Paulo: Atlas, 1999.  
 MORAES, Reginaldo C. Corrêa de. **Atividade de pesquisa e produção de texto.** Textos Didáticos IFCH/Unicamp, Campinas, n. 33, 1999.  
 RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica.** 24.ed. Petrópolis: Vozes, 1999.  
 SALOMON, Dêlcio Vieira. **Como fazer uma monografia.** 8.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
 SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** 20.ed. São Paulo: Cortez, 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

## 2. Dos Componentes Eletivos de Formação Filosófica (1020 horas - 68 créditos)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
 PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL

N.º DE CARGA HORÁRIA

TEÓRICA PRÁTICA

CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL262</b>	<b>FILOSOFIA DA LITERATURA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

A Literatura como expressão do ethos do homem. As várias concepções da literatura na tradição da história da Filosofia. A literatura e suas funções. Análise de textos e obras da literatura num enfoque filosófico

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### I. - A LITERATURA COMO EXPRESSÃO DO ETHOS DO HOMEM.

- 1.1. O discurso literário como mediação entre o mundo da vida e o tempo histórico e social.
- 1.2. A poesia como resistência à falsa ordem e como proposição de uma nova ordem.
- 1.3. O tríplice tempo do discurso poético.

### II. – O TEMA DA LITERATURA NA HISTÓRIA DA FILOSOFIA

- 2.1. Concepção platônica
- 2.2. Concepção aristotélica
- 2.3. Concepção Kantiana
- 2.4. Concepção hegeliana
- 2.5. O pathos nietzschiano
- 2.6. Concepção heideggeriana

### III. – A LITERATURA, SUAS FUNÇÕES E INTERPRETAÇÕES.

- 3.1. A Literatura como expressão de arquétipos
- 3.2. A Literatura como imitação da realidade.
- 3.3. A Literatura como expressão do pathos vital.
- 3.4. A Literatura como expressão do inconsciente coletivo.
- 3.5. A Literatura como crítica e superação da realidade.
- 3.6. A Literatura como expressão da normatividade ética da conduta humana

### IV. ANÁLISE DE TEXTOS E OBRAS DA LITERATURA

- 4.1. O platonismo na Obra de Camões.
- 4.2. O platonismo na Obra de Fernando Pessoa
- 4.3. Monografia sobre: “O Platonismo em Camões e Fernando Pessoa – Descrição e Confronto”.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAYER, Raimond. **História da Estética**. Lisboa: Editorial Stampa, 1979.
- BOSI, A. **O Ser e o Tempo da Poesia**. São Paulo: Cultrix, s.d.
- DUFRENNE, Mikel. **Estética e Filosofia**. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- DUFRENNE, M. **O Poético**. Porto Alegre: Globo, 1969.

FISCHER, Ernst. **A Necessidade da Arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.  
 MARITAIN, J. **Arte e Poesia**. Rio de Janeiro: Agir, 1947.  
 NUNES, B. **Passagem para o Poético**. São Paulo: Ática, 1986.  
 OSBORNE, Harold. **Estética e Teoria da Arte**. São Paulo: Cultrix, 1978.  
 STAIGER, E. **Conceitos Fundamentais de Poética**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL

N.º DE CARGA HORÁRIA

TEÓRICA PRÁTICA

CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL264</b>	<b>FILOSOFIA E PSICANÁLISE</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

A psicanálise no contexto da cultura contemporânea. Gênese e desenvolvimento do pensamento freudiano sobre o patológico o normal e o cultural. O diálogo interdisciplinar entre Filosofia e Psicanálise, analisando e problematizando os principais temas em comum na área da Subjetividade, da Ética e da Cultura

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**I - A psicanálise no contexto da cultura contemporânea**

1. A revolução psicanalítica
2. As resistências à psicanálise e o impacto na cultura contemporânea.

**II – Psicanálise e Filosofia. Metapsicologia e Metafísica**

1. Os caminhos que levaram Freud à descoberta da psicanálise (o sonho, a psicopatologia da vida cotidiana, os sintomas)
2. Do inconsciente dos filósofos ao inconsciente psicanalítico
- 3 As sucessivas descrições do ‘aparelho psíquico’
- 4 A metapsicologia freudiana das pulsões, da sexualidade, da angústia
5. Subjetividade em Filosofia e psicanálise

### III. Filosofia, Psicanálise, Cultura

Análise comparativa dos problemas culturais: religião, moral, arte, cultura

### IV. As leituras filosóficas de Freud

1. Possibilidade e limites de uma leitura filosófica de Freud
2. A presença da psicanálise na literatura filosófica do séc. XX.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOUN, Pierre-Laurent. **Freud, a Filosofia e os Filósofos**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

BIRMAN, Joel. **Freud & a Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

FULGÊNCIO, L.; SIMANKE, R.T. **Freud na filosofia brasileira**. São Paulo: Escuta, 2005.

BIRMAN, Joel. **Freud & a Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

MACHADO, Jorge Antonio Torres. **Filosofia e Psicanálise**. Porto Alegre: Edipucrs, 1999

PENNA, Antonio Gomes. **Freud as ciências humanas e a filosofia**. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

PRADO JR., Bento (Org.). **Filosofia da psicanálise**. S. Paulo: Brasiliense, 1991.

RICOEUR, P. **Da Interpretação: Ensaio sobre Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

\_\_\_\_\_. **O Conflito das Interpretações: Ensaio de Hermenêutica**. Rio de Janeiro: Imago, 1978.

TEIXEIRA, Antônio; MASSARA, Guilherme (Orgs.). **Dez encontros: psicanálise e filosofia. O futuro de um mal-estar**. Belo Horizonte: Opera Prima, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

## PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

### COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

#### DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL268</b>	<b>FILOSOFIA DA HISTÓRIA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

### EMENTA

Esta disciplina tem como objeto a História Universal desde uma perspectiva filosófica e objetiva proporcionar ao discente uma reflexão sistemática das diversas propostas de compreensão da História humana quanto ao seu *télos*, princípio motor e sujeitos – autores/atores.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) É possível uma História Universal?
- 2) Duas leituras da História: História Descendente e História Ascendente;
- 3) Principais pensadores sobre a História:
  - a) Vico – origens da filosofia da história;
  - b) Kant – a história do ponto de vista cosmopolita;
  - c) Hegel – a liberdade como força-motriz da história;
  - d) Marx – a história como ideologia.
  - e) Comte – visão positivista da história.
- 4) A crítica contemporânea da História.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bedeschi, G. **Marx**. Lisboa: Edições 70, 1989.  
 Hartmann, N. **A Filosofia do Idealismo Alemão**. 2 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.  
 Hegel, G. W. F. **Lecciones sobre la filosofia de la historia universal**. Madrid: Alianza Editorial, 1989.  
 Hobsbawn, Eric. **Sobre a História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.  
 Toynbee, A. **Um estudo da História**. Brasília: Martins Fontes/UnB, 1987.



FILOSOFIA

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL269</b>	<b>FILOSOFIA DA CULTURA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Esta disciplina tem como objeto a Cultura desde uma perspectiva filosófica e objetiva proporcionar ao discente uma visão geral das idéias sobre a Cultura, a apreensão dos principais conceitos, categorias e elementos de Filosofia da Cultura, refletir sobre as questões da Cultura, a filosofia da Cultura Brasileira e Universal e o sentido da Cultura.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### Unidade I

A Cultura e a humanização do homem

- Conceitos preliminares: meio  $\neq$  mundo
- Raízes da Cultura do Ocidente
- Ocidente e Oriente: Cultura e Pensamento
- As Revoluções Culturais: evolução intra-cultural e diversidade intra-cultural
- As diferentes maneiras de considerar a Cultura
- A Cultura como Espírito – a abordagem hegeliana
- Cultura e Poder (domínios hegemônicos)

##### Unidade II

A Crítica da Escola de Frankfurt

- A Cultura na “Sociedade da Informação”
- A Cultura Brasileira e a Questão da Identidade Nacional
- A Cultura Brasileira e a Diversidade Cultural da América Latina
- A Cultura e seus problemas contemporâneos - O debate atual.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, F. de **A Cultura Brasileira**. 4a Edição. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963.

BORNHEIM, G. et al. **Cultura Brasileira: Tradição/ Contradição**. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

BOSI, A. **Dialética da Colonização**. São Paulo. Companhia das Letras, 1992.

DI MATTEO, V. (Org.) **Subjetividade e Cultura**. Recife: Ed. dos Autores, 2005.

MORAIS, R. **Estudos de Filosofia da Cultura**. São Paulo: Loyola, 1992.

HABERMAS, J. **Théorie de L'agir Communicationnel**. Paris. Fayard, 1987.

JAMESON, F. **Pós-Modernidade, a Lógica Cultural do Capitalismo Tardio**. São Paulo: Ática, 1997.

VAZ, H. C. de Lima. **Escritos de Filosofia II – Ética e Cultura**. São Paulo: Loyola, 1988.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

<b>FL220</b>	<b>FILOSOFIA DA RELIGIÃO</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

O homem e sua dimensão espiritual. O universo mítico. Tradição e Religião. O problema de Deus na história da Filosofia. A possibilidade de um absoluto religioso. A experiência religiosa: suas manifestações históricas e sua função social.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **1 - O HOMEM E SUA DIMENSÃO RELIGIOSA .**

- 1.1 - O homem ser no mundo: sua relação com o mundo próprio , com o mundo natural , com o mundo interpessoal e com mundo sobrenatural .
- 1.2 - As diversas abordagens do fenômeno religioso .

### **2 - O PROBLEMA DE DEUS NA HISTÓRIA DA FILOSOFIA .**

- 2.1 – No pensamento mítico.
- 2.2 - Na filosofia grega .
- 2.2 - Na filosofia medieval .
- 2.3 - Na filosofia moderna .
- 2.4 - As críticas radicais de Feuerbach , Marx, Freud e Nietzsche .

### **3 - A POSSIBILIDADE DE UM ABSOLUTO RELIGIOSO.**

- 3.1 - Das antigas às modernas concepções de transcendência.
- 3.2 - Das experiências existenciais se transcendências à possibilidade de um absoluto como respostas às interrogações radicais do homem.

### **4- A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA: SUAS MANIFESTAÇÕES HISTÓRICAS E SUA FUNÇÃO SOCIAL.**

- 4. 1 - Elementos constitutivos da experiência religiosa .
- 4. 2 - A crise das regiões tradicionais e o surto das novas formas religiosas.
- 4. 3 - Análise da religiosidade popular brasileira .
- 4. 4 - As religiões e sua função social

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AQUINO , M. F. de. **O conceito de religião em Hegel**. São Paulo: Loyla, 1990.
- BENKO , A. **Psicologia da religião**. São Paulo: Loyola ,1981.
- ELIADE, Mircea. **Mito e Realidade**. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- FROM, E. **Psicanálise e religião**. Rio de Janeiro: Livro Ibero - americano, LTDA, 1966.
- HERRERO , X. **Religião e história em Kant**. 1991.
- MONDIM, B. **Quem é Deus?** São Paulo: Paulus, 1997.
- OLIVEIRA , M. A. de. **Filosofia transcendental e religião**. São Paulo: Loyola, 1985.
- PENZO , Giorgio ; Gibellini. **Deus na Filosofia do Século XX**. São Paulo: Loyola, 1998.
- STACCONE, G. **Filosofia da religião**. Petrópolis: Vozes, 1989.
- VERNANT, Jean-Pierre. **Entre Mito e Política**. São Paulo: EDUSP, 2001.
- ZILBOORG, E. **Psicanálise e religião**. Petrópolis: Vozes, 1969.
- ZILLES, U. **O problema do conhecimento de Deus**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1989.
- \_\_\_\_\_. **Filosofia da Religião**. São Paulo: Paulinas, 1991.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL326</b>	<b>ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Teorias sobre o homem. Diagnóstico do homem de hoje. Os questionamentos contemporâneos do homem. O homem em busca de auto-compreensão. As dimensões humanas. Os humanismos. A utopia do homem total. O homem como “pastor do ser”.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### 1. TEORIAS SOBRE O HOMEM.

- O homem em comparação com o animal.
- O homem em comparação com o outro homem.
- O homem em relação ao transcendente.
- A questão da natureza humana.

##### 2. DIAGNÓSTICO DO HOMEM DE HOJE.

- O homem em busca da superação.
- A ciência e tecnologia.
- O homem a caminho da auto-destruição.
- As manifestações sub-humana.
- As manifestações de dignificação do homem.

##### 3. OS QUESTIONAMENTOS CONTEMPORÂNEOS DO HOMEM .

- Análise crítica dos enunciados de verdade do passado.
- Os choques culturais: mudanças na compreensão da realidade.
- A questão do sentido da vida.

#### 4. O HOMEM EM BUSCA AUTO-COMPREENSÃO

- Os humanismos.
- A dimensão política do homem.
- A dimensão ética.
- A vida dialógica - a linguagem, a cultura...
- As ciências do homem: psicologia, sociologia...
- A dimensão de profundidade do homem - as religiões.
- A utopia do homem total.
- O homem como “pastor do ser”.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CASSIRER, Ernest. **Antropologia Filosófica**. S. Paulo: Mestre Jou, 1977.  
 CORETH, Emerich. **O que é o homem?** Lisboa / S. Paulo: Verbo, 1986.  
 DALLE NOGARE, Pedro. **Humanismo e anti-humanismos**. Petrópolis: Vozes, 1985.  
 HEIDEGGER, Martin. **O ser e o tempo**. Petrópolis: Vozes, 1988.  
 MARÍAS, Julian. **Antropologia metafísica**. S. Paulo: Duas cidades, 1971.  
 RABUSKE, Edivino. **Antropologia filosófica**. Petrópolis: Vozes, 1987.  
 VAZ, Henrique Cláudio de Lima. **Antropologia Filosófica I**. São Paulo: Loyola, 1993.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>FILOSOFIA DA PRAXIS</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

A práxis como conceito marxista. O estudo da política e da revolução social no pensamento de Marx e Engels. A concepção da organização. O proletariado como sujeito político e social. A concepção ética no ideário marxista. O jovem Marx e o pensador na maturidade. O marxismo na atualidade.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Marxismo: uma filosofia da práxis
- O marxismo inicial
- As concepções do Estado e da revolução Em Marx e Engels
- O conceito de organização
- Ditadura e democracia: a transição para o socialismo.
- Quem é o sujeito da revolução?
- As concepções de Marx e Engels na maturidade
- Marx no século XXI.
- Ética e sujeito na teoria de Marx

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

### Obras de Marx e Engels:

**O Manifesto Comunista**  
**A Ideologia Alemã I**  
**A Guerra Civil na França**  
**Manuscritos Econômicos e Filosóficos**  
**As “Introduções” de Engels**  
**Guerra Civil na França e a As Lutas de Classe na França, de Marx**  
**Anti-Dühring**

### BIBLIOGRAFIA DE APOIO

BUEY, Francisco. **Marx(sem ismos)**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.  
 CHAVANCE, Bernard (org). **Marx em Perspective** (Actes du colloque organisé par l'École des Hautes Études edn Sciences Sociales, Paris, décembre 1983). Paris: Éditions de l'École de Hautes Études, 1985.  
 .HARDT, Michael e NEGRI, Antonio. **Multidão**. Rio de Janeiro: Record, 2005.  
 KELLNER, Douglas. The obsolescence of marxism? In: . MAGNUS, Bernd e CULLENBERG, Stephen (eds). **Whither Marxiam?** Global Crises in International Perspective. Nova York/Londres: Routledge, 1995.  
 TEXIER, Jacques. **Democracia e Revolução em Marx e Engels**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.  
 WOOD, Ellen Meiksins e FOSTER, John Bellamy (orgs). **Em Defesa da História**. Marxismo e Pós-Modernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.  
 When, Francis. **Karl Marx**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

<b>FL227</b>	<b>FILOSOFIA DA NATUREZA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

EMENTA

Importância da Filosofia da Natureza. Problemas fundamentais. O ser da matéria. Filosofia da Natureza e as ciências positivas. A natureza na História da Filosofia. A Natureza inorgânica. Características fundamentais da natureza inorgânica e da natureza orgânica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### I. INTRODUÇÃO

1.1. A Filosofia da Natureza e a importância de seu estudo na atualidade.

#### II. PROBLEMAS E PRINCÍPIOS DA FILOSOFIA DA NATUREZA.

- 2.1. A Filosofia da Natureza e Metafísica.
- 2.2. A mitificação da Natureza
- 2.3. O animismo e o mecanismo
- 2.4. Comogonias e Cosmologias.
- 2.5. A Filosofia da Natureza na História da Filosofia.

### III. O SER DA MATÉRIA

- 3.1. A quantidade: perspectiva científico-filosófica.
- 3.2. A Qualidade perspectiva científico-filosófica.
- 3.3. A teoria do hilemorfismo; o atomismo e o dinamismo.
- 3.4. Movimento, lugar, espaço e tempo.
- 3.5. Causa eficiente e mudanças naturais. O acaso.

### IV. FILOSOFIA DA NATUREZA E CIÊNCIAS POSITIVAS.

- 4.1. Os progressos do domínio da natureza
- 4.2. Teorias atuais sobre a matéria e o universo
- 4.3. A matematização da natureza.

### V. A NATUREZA ORGÂNICA

- 5.1. Distinção entre o orgânico e o inorgânico.
- 5.2. Características do mundo orgânico.
- 5.3. A vida e suas manifestações.
- 5.4. Características da vida.
- 5.5. Problemas atuais relativos à natureza viva.
- 5.6. Manipulações da vida na atualidade.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARISTÓTELES. **Física I-II**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: Unicamp, 2002.
- BACHELARD, G. **Filosofia do Não; O Novo Espírito Científico**. São Paulo, Abril Cultura, 1994.
- COLLINGWOOD, R.G. **Ciência e Filosofia**. Lisboa, Ciências Humanas, s/d.
- HULL, D. **Filosofia da Ciência Biológica**. Rio de Janeiro, Zahar, 1975.
- JAULIN, Annick. (org.) « Matière et devenir dans les philosophies anciennes. » In *Revue de Méthaphysique et de Morale*. Paris, No. 1, 2003.
- MOLES, A. **A Criação Científica**. São Paulo, Ed. Perspectiva 1981.
- MONOD, Jacques. **O acaso e a necessidade**. Petropolis, Vozes, 1976.
- PLATÃO. **Timeu – Crítias – O Segundo Alcibiades – Hípias Menor**. Trad. Carlos Alberto Nunes. 3ª. ed. rev.. Belém: EDUFPA, 2001.
- PRADEAU, Jean-François. **Études Platoniciennes : Le Timée de Platon**. Vol. II Paris : Belles Lettres, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA





# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>HERMENÊUTICA</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Trata-se de, retomando brevemente a história da hermenêutica, uma introdução aos temas gerais da hermenêutica, com ênfase em H-G. Gadamer, a partir de sua obra Verdade e Método, abordando os conceitos principais desta filosofia e suas relações com o mundo da vida e da ciência.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Hermes grego e o olhar do oculto.
2. Diálogo socrático e Platônico como base da hermenêutica de Gadamer.
3. Pontos de Hermenêutica em Scheleiermacher
4. Pontos de Hermenêutica em Dilthey.
5. Husserl e Heidegger como abertura da Hermenêutica Contemporânea.
6. Motivações e conceitos básicos do pensamento de Gadamer.
7. A estrutura de Verdade e Método.
8. Aplicações da hermenêutica.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, Custódio L.S. de; FLICKINGER, Hans-Georg; ROHDEN, Luiz. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.
- BLEICHER, Josef. **Hermenêutica contemporânea**. Lisboa: Edições 70.
- CORETH, Emerich. **Questões fundamentais de hermenêutica**. SP: EDUSP, 1973 (trad. Carlos Lopes de Matos).
- FEYERABEND, Paul. **Diálogo sobre o método**. Lisboa: Presença, 1991.
- FLICKINGER & NEUSER. **Teorias de auto-organização**. EDIPUCRS
- FOUCAULT, M. **Hermenêutica do sujeito**. SP: Martins Fontes, 2006.
- GADAMER, H.G.; Vogler, P.- **Nova Antropologia**. 7 volumes. o 6º e o 7º. é dedicado à antropologia filosófica. São Paulo. Epu-Edusp.1977.
- GADAMER, Hans-Georg. **Verdad y metodo I**. Petrópolis: Vozes, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Verdade y metodo II**. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1994.
- HABERMAS, Jürgen. *Conhecimento e interesse*. Ed. Guanabara, 1987.
- JAPIASSU, Hilton. **Nascimento e morte das ciências humanas**. Rio de Janeiro: Francisco

Alves, 1978.  
 PALMER, Richard. **Herменêutica**. Lisboa: Edições 70.  
 PELIZZOLI, Marcelo L. **Correntes da ética ambiental**. Vozes, 2003.  
 \_\_\_\_\_. **O eu e a diferença. Husserl e Heidegger**. PoA: EDIPUCRS, 2002.  
 SANTOS, Boaventura de Souza. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. RJ: Graal, 1989 (176 pág.)

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

FILOSOFIA

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

<b>FL000</b>	<b>FILOSOFIA DA MENTE</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	---------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo das concepções, textos, autores, problemas relacionados com as teorias filosóficas da mente: o dualismo clássico, as críticas radicais, as tentativas hodiernas de repensamento de uma filosofia da mente

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O problema "mente-corpo" e o tema da "consciência" no horizonte filosófico da modernidade.
- Mente, mundo, linguagem e sociedade: crítica do psicologismo e dos reducionismos (fiscalista, behaviorista, materialista).
- O problema dos estados mentais e da intencionalidade.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERGSON, H. O cérebro e o pensamento: uma ilusão filosófica. In: \_\_\_\_\_. **Cartas,**

**conferências e outros escritos.** 2 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1954.

BRUNER, Jerome. **Atos de Significação.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

\_\_\_\_\_. **Realidade Mental, Mundos Possíveis.** Porto Alegre, Rtes Médicas, 1998.

DENNET, D. C. **Tipos de mente.** Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

DUPUY, J. P. **Nas Origens das Ciências Cognitivas.** São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1996.

GARDNER, Howard. **A Nova Ciência da Mente. Uma História da Revolução Cognitiva.** São Paulo: EDUSP, 1995

JAMES, W. Ensaio de empirismo radical. In: \_\_\_\_\_. **Pragmatismo e outros textos.** São Paulo: Abril Cultural, 1979.

POPPER, K. **O cérebro e o pensamento.** Campinas: Papyrus, 1992.

\_\_\_\_\_. **O eu e seu cérebro.** 2 ed. Brasília : Ed. UnB; 1995.

\_\_\_\_\_. **O conhecimento e o problema corpo-mente.** Lisboa: Edições 70, 2002.

POPPER, Karl R. & ECCLES, John C. **O Cérebro e o Pensamento.** Campinas: Papyrus; Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1992.

RORTY. R. **A filosofia e o espelho da natureza.** Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

SEARLE, J. R. **A descoberta da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.

\_\_\_\_\_. **O mistério da consciência.** São Paulo: Paz e Terra, 1998.

\_\_\_\_\_. **Mente, Linguagem, Sociedade.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA ANTIGA I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período antigo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. **Metafísica IV - VI**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. **Metafísica VII - VIII**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. **Metafísica IX - X**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com *Parmênides* Diálogo de Platão.** Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras.** Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República.** Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista.** Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA ANTIGA II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período antigo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período

romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênnon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA ANTIGA III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período antigo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. **Metafísica IV - VI**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. **Metafísica VII - VIII**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. **Metafísica IX - X**. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com *Parmênides* Diálogo de Platão.** Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras.** Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República.** Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista.** Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL N.º DE CARGA HORÁRIA  
TEÓRICA PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA ANTIGA IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período antigo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.



## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MEDIEVAL I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MEDIEVAL II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período medieval.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MEDIEVAL III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período medieval.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MEDIEVAL IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
 ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
 ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MODERNA I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período moderno.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanela, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

#### 2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002

HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

### DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MODERNA II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período moderno.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.
- Outras Obras:  
DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.  
DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.  
LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.  
ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002  
 HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.  
 HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.  
 LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.  
 KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MODERNA III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período moderno.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.



## 2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002

HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL TEÓRICA	PRÁTICA	N.º DE CARGA HORÁRIA CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA MODERNA IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período moderno.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

#### 2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002

HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período contemporâneo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicología y teoría del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.  
 HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.  
 HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)  
 JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.  
 LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.  
 LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.  
 MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  
 MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.  
 NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
 NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983  
 ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)  
 SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
 SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.  
 VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
FL000	SEMINÁRIO DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II	04	00	04	60

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período contemporâneo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicología y teoría del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.
- HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)
- JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.
- LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983
- ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)
- SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.
- SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.
- VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período contemporâneo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.  
 ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.  
 DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997  
 DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.  
 DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.  
 DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.

DILTHEY, W. **Psicologia y teoria del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1945.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.

GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.

HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.

HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.

Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.

HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)

JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.

LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.

LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983

ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.

SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)

SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.

SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.

STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.

VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>SEMINÁRIO DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de obra ou texto relevante de filósofos do período contemporâneo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo a obra ou texto escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicologia y teoria del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimaraes e editores.



HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.  
 HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)  
 JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.  
 LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.  
 LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.  
 MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  
 MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.  
 NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
 NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983  
 ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)  
 SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
 SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.  
 VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA ANTIGA I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período antigo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA ANTIGA II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período antigo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA ANTIGA III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período antigo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA ANTIGA IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período antigo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados aos Pré-socráticos, Platão, Aristóteles, pensadores do período do Helenismo (Epicuro), do período romano (Sêneca, Epiteto, Marco Aurélio), das últimas expressões filosóficas desse período (Plotino).

ARISTÓTELES. **Categorias**. Tradução, introdução e comentário de Ricardo Santos. Porto: Porto Editora, 1995.

\_\_\_\_\_. **Metafísica**. Vol I-III. Ensaio introdutório, texto grego com tradução e comentário de Giovanni Reale. Trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IV - VI. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2001.

\_\_\_\_\_. Metafísica VII - VIII. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2002.

\_\_\_\_\_. Metafísica IX - X. Trad. Lucas Angioni. Campinas: IFCH – UNICAMP, 2004.

PLATÃO. **Mênnon**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. **Parmênides**. Texto estabelecido e anotado por John Burnet, Tradução, Apresentação e Notas de Maura Iglesias e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.

PLATÃO. **Diálogos** (O Banquete, Fédon, Sofista, Político). Seleção de textos de José Américo Motta Pessanha; tradução e notas de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. 4ª. Edição. São Paulo: Nova Cultural, 1987, (Os pensadores).

PLATÃO. **O Um e o Múltiplo em Platão: Com Parmênides Diálogo de Platão**. Tradução e comentários de Mario Ferreira dos Santos. São Paulo: Logos, 1958.

PLATÃO. **Protágoras**. Tradução e Estudo Introdutório de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: EUFC, 1986.

PLATÃO. **A República**. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 5ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PLATÃO. **Sofista**. Tradução e notas de Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônedes, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

**COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

**PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

**PRÉ – REQUISITOS**

Sem Pré-Requisitos

**EMENTA**

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período medieval.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Da Coleção *Os Pensadores* (Rio de Janeiro: Abril Cultural) os volumes dedicados a Agostinho, Abelardo, Anselmo, Tomás de Aquino, Averróis, Maimônides, Ockam etc.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
FL000	TÓPICOS DE FILOSOFIA MODERNA I	04	00	04	60

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período moderno.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.
- Outras Obras:  
DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.  
DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.  
LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.  
ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.  
HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002  
HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.  
HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.  
LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.  
KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA	HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
FILOSOFIA	

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

### COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICA

N.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MODERNA II</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------

### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período moderno.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

#### 2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural

1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA MODERNA III</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>
--------------	---	-----------	-----------	-----------	-----------

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período moderno.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu,

Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002

HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICA

N.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
FL000	TÓPICOS DE FILOSOFIA MODERNA IV	04	00	04	60

PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período moderno.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Os seguintes volumes da Coleção *Os Pensadores* da Nova Cultural: Erasmo de Rotterdam, More, Maquiavel, Bruno, Galileu, Campanella, Descartes, Bacon, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Vico, Pascal, Leibniz, Espinoza, Diderot, Voltaire, Montesquieu, Kant, Schelling, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Comte.

2. Outras Obras:

DESCARTES, R. **As Meditações**. Coleção os Pensadores. Trad. Bento Prado. São Paulo. Abril Cultural: 1983.

DESCARTES, R. **Regras para Direção do Espírito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEIBNIZ, W. **A Monadologia e Discurso sobre a Metafísica**. Trad. Marilena Chauí. (pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ESPINOSA, B. Pensamentos metafísicos. In: \_\_\_\_\_. **Pensamentos metafísicos; Tratado da correção do intelecto; Tratado político; Correspondência**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural 1983.

HEGEL, G.W.F. **Fenomenologia do Espírito**. Petrópolis: Vozes, 2002

HUME, D. **Tratado da Natureza Humana**. São Paulo: Unesp, 2001.

HUME, D. **Investigações sobre o entendimento humano**. Trad. Vallandro, L. In.: Coleção os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**. In.: Coleção os Pensadores. Trad. Aiex, A. São Paulo: Abril, 1978.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mourão. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA





# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período contemporâneo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicologia y teoria del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimaraes e editores.

HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.  
 HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)  
 JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.  
 LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.  
 LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.  
 MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  
 MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.  
 NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
 NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983  
 ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)  
 SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
 SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.  
 STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.  
 VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
FL000	TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II	04	00	04	60

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período contemporâneo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicología y teoría del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.
- HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)
- JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.
- LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983
- ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)
- SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.
- SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.
- VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

**DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS**

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

## DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO NOME

CARGA HORÁRIA SEMANAL  
TEÓRICA PRÁTICAN.º DE CARGA HORÁRIA  
CREDITOS GLOBAL

CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
FL000	TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III	04	00	04	60

## PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

## EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período contemporâneo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicologia y teoria del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Econômica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.
- HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)
- JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.
- LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983
- ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)
- SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.
- SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.
- STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.
- VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

## COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1º. SEMESTRE DE 2010

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
<b>FL000</b>	<b>TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA IV</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

#### PRÉ – REQUISITOS

Sem Pré-Requisitos

#### EMENTA

Estudo de tema ou problema relevante pertencente ao período contemporâneo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A ser detalhado pelo professor segundo o tema ou problema escolhido.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADORNO, HORKHEIMER. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALMEIDA, Custódio. **Hermenêutica filosófica**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.
- DELACAMPAGNE, Christian. **História da Filosofia no século XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997
- DERRIDA, J. **Margens da Filosofia**. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.
- DERRIDA, Jacques. **A escritura e a diferença**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- DILTHEY, W. **El mundo histórico**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1944.
- DILTHEY, W. **Psicología y teoría del conocimiento**. 1ª. Ed. Trad. Eugenio Imaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1945.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro, RJ: Edições Graal, 2001.
- GADAMER H. G. **Verdade e método**. 4ª. Ed. Trad. Flávio P. Meurer. Petrópolis: Vozes, 1990.
- HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.
- HABERMAS, J. **Pensamento Pós-metafísico**. Rio de Janeiro: Tempos modernos, 2002.
- Habermas, Jurgen. **Consciência Moral e Agir Comunicativo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
- Habermas, Jurgen. **Discurso Filosófico da Modernidade**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.
- Habermas, Jurgen. **Pensamento Pós-Metafísico. Estudo Filosófico**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.
- HEIDEGGER, M. **Carta sobre o humanismo**. São Paulo: Guimarães e editores.

HEIDEGGER, Martin. **Ser e Tempo**. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

HUSSERL, E. **Investigações lógicas**. São Paulo: Nova cultural, 1988. (Coleção os pensadores)

JIMENEZ, Marc. **O que é estética**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 1999.

LEVINAS, E. **Totalidade e Infinito**. Lisboa: Edições 70, 1980.

LYOTARD, J. **O Pós-Moderno**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

MERLEAU-PONTY, M. **O olho e o espírito**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

NIETZSCHE, F. **Humano demasiado humano**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Obras incompletas**. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983

ROVIGHI, Sofia. **História da filosofia contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.

SARTRE. **O existencialismo é um humanismo**. (Coleção os pensadores)

SARTRE. **O ser e o nada**. Petrópolis: Vozes, 2007.

SOKOLOWSKI, Robert. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Ed. Loyla, 2004.

STEIN, Ernildo. **Epistemologia crítica da modernidade**. Ijuí: Unijuí, Ed., 2001.

VATTIMO, G. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. 2 e São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas**. Petrópolis: Vozes, 1994.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Observações filosóficas**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus Logico-Philosophicus**. São Paulo: Edusp, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

FILOSOFIA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

## XI. PROGRAMA DO CURSO

O programa do curso e o detalhamento de algumas componentes, como os *Seminários e Tópicos*, serão realizados pelos professores após a oferta dos componentes e antes da matrícula dos alunos no semestre em curso. Não haveria sentido em detalhar um programa que será adaptado a partir do ementário pelo professor designado para ministrar o componente curricular. Por outro lado, é necessário que os *Seminários e Tópicos* se adêquem, dinamicamente, por um lado, aos textos e temas que o professor considere relevante em ler e pesquisar, e, por outro lado, que estes textos e temas atendam, também, às demandas de formação dos alunos.

## XII. MONOGRAFIAS

A **Monografia** é um trabalho acadêmico de pesquisa em que se dá a potencialização e sistematização das habilidades e competências construídas ao longo da graduação. Trata-se de uma experiência fundamental na formação do Bacharelado em Filosofia, uma vez que proporciona ao aluno a oportunidade de investigar e resolver, de forma rigorosa e criativa, problemas teóricos e empíricos relacionados ao Ensino de Filosofia. Em se constituindo instância de culminância do curso, tem por objetivos a sistematização e a discussão dos aspectos que compõem a peculiaridade e a inter-relação dos processos pedagógicos da Educação em Filosofia e dos conhecimentos Filosóficos como um todo. Sua inserção no currículo do Curso se deve à necessidade de oportunizar aos alunos um espaço que favoreça a efetivação da síntese das discussões, análises e aplicações feitas ao longo das disciplinas realizadas, bem como disponibilizar um espaço efetivamente voltado à produção de conhecimento vinculado a componentes curriculares próprios com a orientação específica de um professor do curso.

Considerando ainda que como trabalho que se submete aos padrões da produção acadêmica de nível superior, o TCC ou **Monografia** deve respeitar alguns parâmetros de orientação que envolvem:

- a formulação de um projeto;
- sua execução na forma de uma investigação;



- e a apresentação de seus resultados de maneira a ser julgada pela própria comunidade acadêmica (apresentação oral e escrita).

Neste sentido, ficam estabelecidas para o Trabalho de conclusão de Curso ou Monografia do curso de Bacharelado em Filosofia as seguintes diretrizes:

- a. A Monografia deverá ser desenvolvido e concluído no penúltimo e último semestres do curso;
- b. O aluno deverá estar oficialmente matriculado na disciplina de Monografia;
- c. Além do professor responsável pela disciplina de Monografia, o aluno contará ainda com o apoio de um professor orientador;
- d. Como trabalho de síntese que articula o conhecimento global do aluno no interior de sua área de formação, este caso na área de Pesquisa em Filosofia, a Monografia deve ser concebido e executado como uma atividade acadêmica de pesquisa e não como forma de avaliação de seu desempenho no domínio e/ou avaliação de um conteúdo disciplinar específico; deve possuir caráter monográfico que respeita a área de estudos à qual se encontra vinculado sem fugir aos objetivos propostos acima.

### **XIII. DISCIPLINAS ELETIVAS LIVRES E ATIVIDADES**

#### **COMPLEMENTARES:**

As atividades complementares são constituídas pela participação dos alunos em congressos, simpósios, palestras de livre escolha dos alunos e também componentes que têm a finalidade ampliar e complementar a formação dos alunos e de facilitar a integração teoria e prática. Algumas atividades que farão parte deste grupo de componentes serão:

**Componentes eletivas livres e/ou atividades complementares  
(210 horas – 14 créditos)**

### **Eletivas Livres**

O aluno poderá escolher componentes eletivas livres na universidade como, por exemplo, as componentes de francês, inglês ou alemão do Departamento de Letras, ou quaisquer umas das componentes de áreas afins como História, Ciências Sociais, entre outras, ou se quiser ainda pode aprofundar o estudo das componentes filosóficas eletivas.

### **Grupo de estudos**

Ementa: Estudo de caráter teórico e/ou prático sobre temas, problemas, pensadores, movimentos culturais, sociais, políticos abordados numa perspectiva filosófica sob orientação de um professor, mas com a indispensável e predominante atividade dos membros do grupo. A carga horária e os créditos correspondentes serão determinados pelo Pleno do Departamento ou pelo Colegiado do Curso a partir do Plano de Estudos (Assunto, objetivos, atividades, cronograma, avaliação) que for apresentado.

### **Laboratório de Filosofia**

Conjunto de atividades práticas relativas à aquisição, produção e transmissão de conhecimentos filosóficos.

### **Eventos**

Participação em Congressos, Semanas, Seminários, Colóquios, Simpósios, Cursos de curta duração, Exposições etc... A atribuição de carga horária e dos respectivos créditos, bem como a forma de avaliação (por ex. apresentação de relatório) é de responsabilidade de um professor do Departamento.

### **Atividade a distância**

Processo educativo que envolve a utilização de Ambientes virtuais de aprendizagem e tecnologias da informação voltadas à interação, à pesquisa e à construção conjunto do saber. Tomando por base as premissas para a EAD construídas elaboradas no 3º Fórum Nacional de Pró-Reitores de Graduação das Universidades Brasileiras (FORGRAD/PNG), sejam elas:

- a. ampliação das possibilidades de acesso ao conhecimento e aos bens culturais;
- b. flexibilização no acompanhamento e estruturação do processo de estudo;

- c. organização precisa e planejamento detalhado de cada etapa do processo;
- d. interação no processo de estudo e busca de maior autonomia dos estudantes na produção de conhecimentos;
- e. garantia de que as propostas pedagógicas seguirão o mesmo rigor em busca de qualidade que as outras modalidades de ensino desenvolvidas pelas instituições.

E coerente com as possibilidades oferecidas pela EAD na UFPE, as ações pedagógicas centrar-se-ão na aprendizagem ativa dos alunos, utilizando-se procedimentos que visem a problematização dos assuntos tratados e a assimilação ativa de conhecimentos em relação a prática pedagógica e a organização escolar. As atividades de ensino a serem desenvolvidas ao longo do Curso terão estreita relação de interdependência com a pesquisa e a extensão, enquanto dimensões da educação superior.

#### **XIV. CORPO DOCENTE**

##### **Alfredo de Oliveira Moraes**

Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em 2001. Atua nas áreas de História da Filosofia Moderna e Contemporânea com ênfase em Hegel, Fenomenologia e Subjetividade.

##### **Anastácio Borges de Araújo Júnior**

Doutor em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) em 2005. Atua na área de História da Filosofia Antiga com ênfase em Pré-Socráticos, Platão, Aristóteles e Ontologia.

##### **Érico Andrade de Oliveira**

Doutor em Filosofia pela Université Sorbonne Paris IV (França) em 2006. Atua na área de História da Filosofia Moderna com ênfase em Descartes, Epistemologia e Subjetividade.

**Fernando Magalhães Melo**

Doutor em Filosofia pela Universidade de São Paulo (USP) em 1998. Atua na área de Filosofia Política Moderna e Contemporânea com ênfase em Marx, Sociedade e Cultura PósModerna.

**Fernando Raul de Assis Neto**

Doutor em Filosofia e História da Matemática pela Bielefeld Universität (Alemanha) em 1992. Atua nas áreas de Filosofia Analítica, Epistemologia da Matemática, Filosofia da Análise Lógica e Teorias do Conhecimento.

**Iara Guerra**

Graduada em Filosofia pela Universidade Federal de Pernambuco e atua na área de Lógica.

**Inácio Reinaldo Strieder**

Doutor em Teologia pela Münster Universität (Alemanha) em 1975. Atua nas áreas de Antropologia Filosófica, Religião e Sociedade e Ética.

**Jesus Vázquez Torres**

Doutor em Filosofia e Ciências Sociais pela École des Hautes Etudes en Science Sociales (França) em 1996. Atua na área de História da Filosofia Moderna e Contemporânea com ênfase em Hegel, Heidegger, Metafísica, Fenomenologia, Ontologia Existencial e Hermenêutica.

**Luiz Vicente Vieira**

Doutor em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica Rio Grande do Sul (PUCRS) em 2002. Atua na área de Filosofia Política com ênfase em Rousseau, Carl Schmitt e Liberalismo.

**Marcelo Pelizzoli**

Doutor em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) em 2000. Atua na área de Ética com ênfase em Lévinas, Fenomenologia, Hermenêutica, Alteridade e Diálogo.

**Sandro Cozza Sayão**

Doutor em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) em 2006. Atua na área de História da Filosofia Contemporânea com ênfase em Lévinas, Sartre, Ética e Antropologia Filosófica.

**Vincenzo Di Matteo**

Doutor em Filosofia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 1999. Atua na área de História da Filosofia Moderna e Contemporânea com ênfase em Filosofia e Psicanálise, Nietzsche, Michel Foucault, Subjetividade e Ética.

**Walteir Silva**

Doutor em Filosofia pela Université Paris X, Nanterre, França.

Áreas de atuação e orientação: Etnia; Ética e Política na Sociedade Contemporânea.

**Washington Martins**

Doutor em Filosofia pela Universidade de Barcelona (Espanha) em 2003.

Atua em Filosofia da Tecnologia, Filosofia Política, Ética e Cultura.

**Witold Skwara**

Doutor em Filosofia pela Universidade Católica Portuguesa - UCP (Braga, Portugal) em 2001. Atua na área de Filosofia da Natureza, Cosmologia e Ecologia, com ênfase em Teilhard de Chardin. Pesquisa Ontologia.

## **XV. CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO DO CURSO**

### **Estrutura física**

O Curso de Filosofia funciona atualmente no terceiro andar do prédio do CFCH (Centro de Filosofia e Ciências Humanas) da UFPE, onde se situam as quatro salas com uma capacidade máxima de 70 lugares. Em 2006, as cadeiras das salas de aulas foram substituídas e uniformizadas.

Dispõe, também, de um auditório para 100 pessoas equipado com sistema de som, TV, vídeo, vídeo show, computador e acesso à internet; de sala de secretaria e coordenação com computador e impressora; de uma sala para Coordenação do Curso e uma sala que serve para Reunião do Departamento e outras eventuais reuniões, tais como as pedagógicas.

## **Biblioteca**

O sistema de bibliotecas (SIB) da UFPE é composto por uma biblioteca central e nove bibliotecas setoriais. O usuário encontra nas unidades do SIB um vasto acervo de livros, publicações periódicas impressas e eletrônicas, teses, CD ROM, fitas de vídeo, Diário Oficial da União e uma diversidade de materiais bibliográficos.

Em 2007, o CFCH, inaugurou suas novas instalações para abrigar a Biblioteca do Cento. O acesso aos livros se tornou direto e aumentou o número de computadores para se ter acesso ao sistema PERGAMUM, que disponibiliza on-line o acervo da UFPE. A nova Biblioteca dispõe, também, de uma sala de vídeo, uma de vídeoconferência e outra de computadores para pesquisa. O acervo total de livros é de 46.000 exemplares. Há, também, uma quantidade considerável de livros que estão sendo devidamente catalogados para entrar no sistema. Desse total, aproximadamente 10% são de Filosofia. O número de periódicos catalogados é de 59 títulos. Uma Biblioteca setorial de Filosofia, que ficava nas dependências do Departamento, desceu para o andar térreo e foi incorporada à nova Biblioteca setorial do CFCH.

## **Acervo**

O acervo integrado do SIB da UFPE facilita fortemente a Pós-Graduação em Filosofia que compartilha do excelente acervo que a UFPE dispõe em Matemática, Física, Lógica e Lingüística, essenciais para a pesquisa em Filosofia das Ciências, da Linguagem, bem como em Ciência Política para a área de Filosofia Política, sem contar com o acervo da Biblioteca Central da UFPE que funciona em prédio próximo ao do CFCH.

## **Laboratórios**

O Programa dispõe de duas salas, abrigando dois laboratórios de Filosofia. O primeiro é equipado com seis computadores ligados à Internet, acoplados a bancadas fixas com cadeiras móveis.

O segundo laboratório dispõe de mobiliário, computador, gravador digital, filmadora e outros pequenos componentes eletrônicos. Vai abrigar, também, mapas e vídeo didáticos, maquetes de civilizações antigas (Egito, Grécia, Roma etc.). Estará disponível a alunos de Graduação e Pós-Graduação bem como aberto a excursões de alunos de nível fundamental e médio visando uma motivação para o mundo da filosofia. Visa, fundamentalmente, incentivar e

dinamizar os alunos, engajando-os em projetos de extensão, tais como os já existentes (“Ciranda Filosófica”, na Livraria Cultura, a cargo do Prof Dr. Marcelo Pelizzoli; “Diálogos Filosóficos” na Livraria Saraiva Mega Store sob a responsabilidade do Prof. Dr. Alfredo Moraes; dois Programas de rádio AM/FM aos cuidados dos Professores. Walteir Silva e Marcelo Pelizzoli) e/ou outros que venham a ser aprovados.

Além dos dois laboratórios específicos do Departamento de Filosofia, é possível também a todos os alunos da Graduação como da Pós de filosofia dispor de um laboratório localizado na Biblioteca Central – Estação Pesquisa, o qual disponibiliza para os usuários vinculados à UFPE, um serviço de pesquisa bibliográfica em bases de dados on-line, disponíveis no portal *Periódicos* da CAPES. Nas pesquisas, os usuários contam com a assistência e orientação de bibliotecários. O setor oferece treinamento, na utilização das bases, para grupos de pesquisadores (alunos, professores e bibliotecários).

### **Sala de Professores**

Todos os professores do Departamento de Filosofia têm salas individuais o que lhes possibilita um ambiente adequado de estudo, pesquisa e atendimento individualizado aos alunos. A maioria delas são suficientemente amplas e equipadas para abrigar grupos de estudo e/ou ministrar aula para turmas reduzidas. Nessas salas, a maioria dos professores têm também uma parte de suas bibliotecas individuais. Todas têm pontos de internet, mas somente algumas com computador pessoal, geralmente oriundo do Projeto enxoval.

## **XVI. SISTEMÁTICA DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO**

O Pleno do Departamento julga que o Projeto Pedagógico é viável, considerando que será implantado progressivamente (2010, uma turma; 2011, duas; 2012, três; 2014, quatro). Ao mesmo tempo, o antigo Curso vai findando. Dessa maneira, os Professores do Departamento vão continuando a administrar quatro turmas por período, como acontece atualmente. Por outro lado, com apóio da Pró-Reitoria Acadêmica (PROACAD) iremos aumentar o quadro de professores, atualmente com quatorze (14), para vinte (20) professores em médio prazo. Este fato, certamente irá viabilizar a concretização do Projeto e, paralelamente, apoiará o aumento de vagas de cinquenta por cento (50%).

## **XVII.SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO DO CURSO**

O Projeto Pedagógico, caracterizado como um instrumento de gerenciamento do curso de Bacharelado em Filosofia é composto por um conjunto de ações e estratégias a serem propostas e desenvolvidas, as quais devem ser submetidas à avaliação sistemática através de:

- a) Reunião do Colegiado do Curso para discussão do Projeto
- b) Reunião do Colegiado do Curso para implementação do Projeto
- c) Reunião semestral do Colegiado do Curso para planejamento e acompanhamento das ações e atividades curriculares, contidas no Projeto
- d) Seminário com docentes e discentes para aperfeiçoamento e atualizações do Projeto.

A avaliação deve orientar-se segundo os princípios que norteiam as competências e habilidades específicas. Convém, portanto, que se leve em conta os conteúdos e atividades que constituem o arcabouço teórico – filosófico, a pesquisa e a prática pedagógica necessárias à formação do profissional desejado. Esta iniciativa contribuirá para que haja uma adequação entre os meios necessários ao bom desempenho do mesmo e a obrigação de cumprimento das exigências e responsabilidades acadêmicas atualmente vigentes.

O Curso de Bacharelado em Filosofia, especialmente no período de sua implementação, terá avaliação anual por parte do Pleno e semestral pelo Colegiado do Curso. Uma avaliação institucional – interna e/ou externa – se dará conforme programação da UFPE e de avaliação da CAPes.



## XVIII. ANEXOS

### ANEXO II



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Pró-Reitoria para Assuntos Acadêmicos

#### Ficha do Curso – Docentes

Curso: FILOSOFIA

Vinculação: [Deptº/Centro/Pró-Reitoria]: CFCH

DOCENTE	ÁREA DE CONHECIMENTO	TITULAÇÃO	QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL	REGIME DE TRABALHO
ALFREDO DE OLIVEIRA MORAES	HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
ANASTÁCIO BORGES DE ARAÚJO JR	HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA E ONTOLOGIA	DOUTOR	PSICOLOGIA	DE
ÉRICO ANDRADE DE OLIVEIRA	HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
FERNANDO JADER MAGALHÃES MELO	ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA	DOUTOR	DIREITO	DE
FERNANDO RAUL DE ASSIS NETO	EPISTEMOLOGIA E HISTÓRIA DA MATEMÁTICA	DOUTOR	ENGENHARIA CIVIL	DE
IARA GONÇALVES GUERRA	LÓGICA	ESPECIALISTA	FILOSOFIA	DE
INÁCIO REYNALDO STRIEDER	ÉTICA E HISTÓRIA DA FILOSOFIA	DOUTOR	TEOLOGIA	DE
JESÚS VÁZQUEZ TORRES	METAFÍSICA E HISTÓRIA DA FILOSOFIA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
LUIZ VICENTE VIEIRA	FILOSOFIA POLÍTICA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
MARCELO LUIZ PELIZZOLI	ÉTICA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
SANDRO COZZA SAYÃO	HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
VINCENZO DI MATTEO	HISTÓRIA DA FILOSOFIA E ÉTICA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
WALTEIR JOSÉ DA SILVA	FILOSOFIA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
WASHINGTON LUIZ MARTINS DA SILVA	HISTÓRIA DA FILOSOFIA E EPISTEMOLOGIA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE
WITOLD SKWARA	FILOSOFIA DA NATUREZA E FILOSOFIA DA ECOLOGIA	DOUTOR	FILOSOFIA	DE

## ANEXO III



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
 DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS  
 GRADE CURRICULAR 2010.1

**CURSO: BACHARELADO EM FILOSOFIA**  
**CICLO:**

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO PROPOSTA					
A	B	C	D	E	F	G	H		I
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA E REQUISITOS (33 dígitos)	CH SEM T P	CR	Nº da Alteração	Código	NOME DA DISCIPLINA E REQUISITOS (33 dígitos)	CH SEM T P		CR
FL010	Introdução à Filosofia	04	04	09	FL010	Introdução à Filosofia	04		04
FL252	Iniciação à Pesquisa Filosófica	04	04	09	FL000	Iniciação à Pesquisa Filosófica	02		02
FL233	Hist. da Fil. Antiga	04	04	11	FL000 FL000	História da Filosofia Antiga I História da Filosofia Antiga II	04 04		04 04
FL234	Hist. da Fil. Medieval	04	04	11	FL000 FL000	História da Filosofia Medieval I História da Filosofia Medieval II	04 04		04 04
FL235	Hist. da Fil. Moderna	04	04	11	FL000 FL000	História da Filosofia Moderna I História da Filosofia Moderna II	04 04		04 04
FL236	Hist. da Fil. Contemporânea	04	04	11	FL000 FL000	História da Filosofia Contemporânea I História da Filosofia Contemporânea II	04 04		04 04
FL249	Lógica Clássica	04	04	02 e 09	FL000	Lógica	04		04
FL261	Filosofia da Arte	04	04	14	FL 261	Filosofia da Arte	04		04

FL325	Metafísica	04	04	09	FL 325	Metafísica	04	04
FL237	Ética	04	04	09	FL 237	Ética	04	04
FL267 FL270	Filosofia Social e Filosofia Política	04 04	04 04	12 e 14	FL000	Filosofia Social e Política	04	04
FL225 FL226	Teoria do Conhecimento 1 Teoria do Conhecimento 2	04 04	04 04	02 e 12	FL000	Teoria do Conhecimento	04	04
FL260	Filosofia da Ciência	04	04	09 e 14	FL260	Filosofia da Ciência	04	04
				05	FL000	Filosofia da Linguagem	04	04
FL219	História da Filosofia no Brasil	04	04	02 e 09	FL000	Pensamento Filosófico Brasileiro	04	04
FL253	Monografia I	04	04		FL000	Monografia I	02	02
FL254	Monografia II	04	04		FL000	Monografia II	02	02
FL262	Filosofia da Literatura	04	04	09	FL262	Filosofia da Literatura	04	04
FL264	Filosofia e Psicanálise	04	04	09	FL264	Filosofia e Psicanálise	04	04
FL268	Filosofia da História	04	04	09	FL268	Filosofia da História	04	04
FL269	Filosofia da Cultura	04	04	09	FL269	Filosofia da Cultura	04	04
FL220	Filosofia da Religião	04	04	13	FL220	Filosofia da Religião	04	04
FL326	Antropologia Filosófica	04	04	13	FL326	Antropologia Filosófica	04	04
FL263	Marxismo	04	04	02 e 09	FL000	Filosofia da Praxis	04	04
FL227	Filosofia da Natureza	04	04	09	FL227	Filosofia da Natureza	04	04
				06	FL000	Hermenêutica	04	04
				06	FL000	Filosofia da Mente	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Antiga I	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Antiga II	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Antiga III	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Antiga IV	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Medieval I	04	04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Medieval II	04	04

				06	FL000	Seminário de Filosofia Medieval III	04		04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Medieval IV	04		04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Moderna I	04		04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Moderna II	04		04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Moderna III	04		04
				06	FL000	Seminário de Filosofia Moderna IV	04		04
				06	FL000	Sem. de Filosofia Contemporânea I	04		04
				06	FL000	Sem. de Filosofia Contemporânea II	04		04
				06	FL000	Sem. de Filosofia Contemporânea III	04		04
				06	FL000	Sem. de Filosofia Contemporânea IV	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Antiga I	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Antiga II	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Antiga III	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Antiga IV	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Medieval I	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Medieval II	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Medieval III	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Medieval IV	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Moderna I	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Moderna II	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Moderna III	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Moderna IV	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Contemporânea I	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Contemporânea II	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Contemporânea III	04		04
				06	FL000	Tópicos de Filosofia Contemporânea IV	04		04
LE214	Francês 1	04	04		LE214	Francês 1	04		04

LE215	Francês 2	04		04		LE215	Francês 2	04		04
LE461	Língua Inglesa 1 <sup>a</sup>	04		04		LE461	Língua Inglesa 1 <sup>a</sup>	04		04
LE462	Língua Inglesa 2 <sup>a</sup>	04		04		LE462	Língua Inglesa 2 <sup>a</sup>	04		04
LE031	Língua Alemã 1	04		04		LE031	Língua Alemã 1	04		04
LE032	Língua Alemã 2	04		04		LE032	Língua Alemã 2	04		04
CS004	Fundamentos de Sociologia	04		04	07					
LE006	Português Instrumental	04		04	07					
PS241	Psicologia 3 (Introdução à Psicologia)	04		04	07					
PS281	Processos Cognitivos	04		04	07					
CS201	Sociologia do Conhecimento	04		04	07					
FL238	Ética Sistemática	04		04	07					
FL258	Lógica Elementar Moderna (Lógica Sentencial e dos Predicados)	04		04	07					
FL203	Introdução à Filosofia da Educação	04		04	08					
FL265	Problemas Atuais da Filosofia	04		04	08					
FL266	Filosofia dos Valores	04		04	08					
FL259	Lógica Elementar Moderna (Cálculo de Predicados de Relação e Identidade)	04		04	08					
FL271	Filosofia e Psicologia	04		04	08					
FL272	Metodologia da Ciência	04		04	08					
FL273	História da Ciência	04		04						
FL274	Seminário Filosófico 1	04		04	08					
FL275	Seminário Filosófico 2	04		04	08					
FL276	Seminário Filosófico 3	04		04	08					
FL277	Seminário Filosófico 4	04		04	08					
FL278	Seminário Filosófico 5	04		04	08					
FL279	Seminário Filosófico 6	04		04	08					

FL280	Seminário Filosófico 7	04		04	08				
FL281	Seminário Filosófico 8	04		04	08				
FL282	Seminário Filosófico 9	04		04	08				
FL283	Seminário Filosófico 10	04		04	08				
XX000	Eletiva da Universidade <sup>1</sup>								

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO**

**SITUAÇÃO ATUAL:** Coloque claramente nas Colunas A,B,C, e D, todas as características da (s) atual (is) disciplinas (s), como se encontra (m) no CADI.

**ATENÇÃO:** No caso de novas disciplinas, preencher apenas a parte relativa a situação proposta.

**SITUAÇÃO PROPOSTA:**

- |  |   |
|--|---|
| ( 1 ) MUDANÇA DE DEPARTAMENTO            | ( 9 ) INCLUSÃO DE DISCIPLINAS                             |
| ( 2 ) MUDANÇA DE EPÍGRAFE                | ( 10 ) EXCLUSÃO DE HABILITAÇÃO                            |
| ( 3 ) ALTERAÇÃO DE CARGA HORÁRIA         | ( 11 ) DESDOBRAMENTO DE DISCIPLINA                        |
| ( 4 ) ALTERAÇÃO DE REQUISITOS            | ( 12 ) FUSÃO DE DISCIPLINAS                               |
| ( 5 ) INCLUSÃO DE DISCIPLINA OBRIGATÓRIA | ( 13 ) TRANSFORMAÇÃO DE DISCIPLINA OBRIGATÓRIA EM ELETIVA |
| ( 6 ) INCLUSÃO DE DISCIPLINA ELETIVA     | ( 14 ) TRANSFORMAÇÃO DE DISCIPLINA ELETIVA EM OBRIGATÓRIA |
| ( 7 ) EXCLUSÃO DE DISCIPLINA OBRIGATÓRIA |   |
| ( 8 ) EXCLUSÃO DE DISCIPLINA ELETIVA     |   |

**COLUNA E – De acordo com a tabela acima, colocar o número correspondente a alteração pretendida.**

**COLUNA F - Colocar apenas o código referente ao Departamento no qual a disciplina deverá ficar alocada.**

**COLUNA G – Indicar a epígrafe da (s) disciplina (s) com todos os seus elementos e requisitos.**

ATENÇÃO: No caso de criação de nova disciplina, a mesma deverá ter apenas 33 dígitos.

**COLUNA H e I – Especificar a carga horária teórica e prática da (s) disciplina (s), bem como o número de créditos.**

---

<sup>1</sup> Não excluimos, nem incluímos as eletivas da universidade, pois dependem de resolução do colegiado de curso sobre eletivas livres e atividades complementares que deverá ser feita até dia 31 de dezembro de 2009.

## ANEXO V


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**

COORDENAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DIVISÃO DE CURRÍCULOS E PROGRAMAS

**BACHARELADO EM FILOSOFIA**

<b>QUADRO DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS</b>					
<b>DISCIPLINA NOVA</b>			<b>DISCIPLINA EQUIVALENTE NO CURRÍCULO ANTIGO</b>		
<b>CÓD</b>	<b>NOME</b>	<b>CH</b>	<b>CÓD</b>	<b>NOME</b>	<b>CH</b>
FL010	Introdução à Filosofia	60	FL010	Introdução à Filosofia	60
FL000	História da Filosofia Antiga I	60	FL233	História da Filosofia Antiga	60
FL000	História da Filosofia Antiga II	60	FL274	Seminário Filosófico 1 (Textos e Obras de Filosofia Greco-Romana).	60
FL000	História da Filosofia Medieval I	60	FL234	História da Filosofia Medieval	60
FL000	História da Filosofia Medieval II	60	FL275	Seminário Filosófico 2 (Textos e Obras de Filosofia da Idade Média).	60
FL000	História da Filosofia Moderna I	60	FL235	História da Filosofia Moderna	60
FL000	História da Filosofia Moderna II	60	FL276	Sem. Fil. 3 (Textos e Obras de Fil. no Renascimento e na Idade Moderna).	60
FL000	História da Filosofia Contemporânea I	60	FL236	História da Filosofia Contemporânea	60
FL000	História da Filosofia Contemporânea II	60	FL277	Seminário Filosófico 4 (Fenomenologia e Existencialismo).	60
FL000	Lógica	60	FL249	Lógica Clássica	60
FL261	Filosofia da Arte	60	FL261	Filosofia da Arte	60
FL325	Metafísica	60	FL325	Metafísica	60
FL000	Ética	60	FL237	Ética	60
FL000	Filosofia Social e Política	60	FL267 FL270	Filosofia Social <b>ou</b> Filosofia Política	60 60

FL225	Teoria do Conhecimento	60	FL225	Teoria do Conhecimento 1	60
FL260	Filosofia da Ciência	60	FL260	Filosofia da Ciência	60
FL000	Pensamento Filosófico Brasileiro	60	FL219	História da Filosofia no Brasil	60
FL262	Filosofia da Literatura	60	FL 262	Filosofia da Literatura	60
FL264	Filosofia e Psicanálise	60	FL 264	Filosofia e Psicanálise	60
FL268	Filosofia da História	60	FL 268	Filosofia da História	60
FL269	Filosofia da Cultura	60	FL 269	Filosofia da Cultura	60
FL220	Filosofia da Religião	60	FL 220	Filosofia da Religião	60
FL326	Antropologia Filosófica	60	FL 326	Antropologia Filosófica	60
FL000	Filosofia da Praxis	60	FL 263	Marxismo	60
FL227	Filosofia da Natureza	60	FL 227	Filosofia da Natureza	60
FL000	Filosofia da Mente	60	FL271	Filosofia e Psicologia	60



## ANEXO VI

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**CURRÍCULO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM BACHARELADO EM FILOSOFIA**  
**(PERFIL RB01) - Válido para os alunos ingressos a partir de 2010.1**

Sigla Depto.	Componentes Obrigatórias Tronco Comum	Ch Semanal		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
		Teo	Prát				
FL010	Introdução à Filosofia	04	00	04	60		
FL000	Iniciação à Pesquisa Filosófica	02	00	02	30		
FL000	História da Filosofia Antiga I	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Antiga II	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Medieval I	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Medieval II	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Moderna I	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Moderna II	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Contemporânea I	04	00	04	60		
FL000	História da Filosofia Contemporânea II	04	00	04	60		
FL000	Lógica	04	00	04	60		
FL261	Filosofia da Arte	04	00	04	60		
FL325	Metafísica	04	00	04	60		
FL237	Ética	04	00	04	60		
FL000	Filosofia Social e Política	04	00	04	60		
FL000	Teoria do Conhecimento	04	00	04	60		
FL260	Filosofia da Ciência	04	00	04	60		
FL000	Filosofia da Linguagem	04	00	04	60		
FL000	Pensamento Filosófico Brasileiro	04	00	04	60		
FL253	Monografia I	04	00	04	60		
FL254	Monografia II	04	00	04	60		

Componentes Eletivos de Formação Filosófica (Cursados no Perfil do Curso)		Ch Semanal		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
		Teo	Prát				
FL262	Filosofia da Literatura	04	00	04	60		
FL264	Filosofia e Psicanálise	04	00	04	60		
FL268	Filosofia da História	04	00	04	60		
FL269	Filosofia da Cultura	04	00	04	60		
FL220	Filosofia da Religião	04	00	04	60		
FL326	Antropologia Filosófica	04	00	04	60		
FL000	Filosofia da Práxis	04	00	04	60		
FL227	Filosofia da Natureza	04	00	04	60		
FL000	Hermenêutica	04	00	04	60		
FL000	Filosofia da Mente	04	00	04	60		
PO494	Libras	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Antiga I	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Antiga II	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Antiga III	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Antiga IV	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Medieval I	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Medieval II	04	00	04	60		

FL000	Seminário de Filosofia Medieval III	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Medieval IV	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Moderna I	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Moderna II	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Moderna III	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Moderna IV	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Contemporânea I	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Contemporânea II	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Contemporânea III	04	00	04	60		
FL000	Seminário de Filosofia Contemporânea IV	04	00	04	60		
FL000	Tópicos de Filosofia Antiga I	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Antiga II	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Antiga III	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Antiga IV	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Medieval I	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Medieval II	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Medieval III	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Medieval IV	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Moderna I	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Moderna II	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Moderna III	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de Filosofia Moderna IV	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de História da Filosofia Contemporânea I	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de História da Filosofia Contemporânea II	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de História da Filosofia Contemporânea III	02	00	02	30		
FL000	Tópicos de História da Filosofia Contemporânea IV	02	00	02	30		

<b>*Síntese de Carga Horária</b>	
Componentes Obrigatórios	1260
**Componentes Eletivos Cursados no Perfil do Curso de Filosofia	1020
Componentes Eletivos Livres e/ou ***Atividades Complementares	210
<b>Carga Horária Total</b>	<b>2490</b>

\* A carga horária dos componentes deverá ser múltiplo de 15 horas (Res. 02/71 – CCEP)

\*\* Especificar se o total de componentes eletivos podem ser cursados só no perfil do curso ou em outros cursos de graduação ou pós-graduação da UFPE, em outras instituições;

\*\*\* 210h em atividades de enriquecimento didático, curricular, científico e cultural que serão regulamentadas pelo colegiado do curso, observadas as disposições legais vigentes na UFPE, Res. 06/2005 – CCEPE que “ *Dispõe sobre procedimentos para creditação de atividades de pesquisa, extensão e monitoria nos Cursos de Graduação da UFPE*”.

## INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Tempo Mínimo*	08
Tempo Médio	09
Tempo Máximo*	14

\* preenchimento obrigatório

## XIX. DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS

Trecho de Ata o Pleno do Departamento de Filosofia

Trecho de Ata do Conselho Departamental do Centro de Filosofia de Ciências Humanas