

Título: Aquilo que nos pertence

Direção/Ano: Priscila Faulhaber Barbosa/ 2017

Sinopse: Este vídeo reúne testemunhos dos próprios índios Ticuna sobre sua cultura que abrangem visões sobre conhecimento do céu, rituais, patrimônio e significações do museu Magüta, o primeiro museu indígena do Brasil. Entre seus aspectos centrais está o ritual de puberdade feminina. As cantigas relacionadas à fundação desta festa são ensinamentos para a moça que através da cerimônia é preparada para entrar na vida adulta. Trata-se de rito de fertilidade, sendo o recinto de reclusão o microcosmo no qual são inscritos conhecimentos deste povo sobre as relações céu-terra. Os movimentos dos astros celestes servem igualmente como orientação nas práticas do cotidiano e nos deslocamentos espaciais e temporais. Tais asterismos são imaginados como figuras compostas na imaginação e servem como marcadores da passagem da estiagem para a estação da seca e vice versa. Também dizem respeito a objetos usados no dia a dia, como o paneiro que aparece nas descrições com periquitos pousados em hastes de sua borda. Os depoimentos relacionam tais artefatos ao que se entende por patrimônio, bem como ao Museu Magüta, apesar de sua grande importância ainda pouco conhecido regional, nacional e internacionalmente.

Duração: 22 m