

Referências:

DINIZ, Clarissa. *Crachá: aspecto da legitimação artística (Recife-Olinda, 1970 a 200)*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco: Editora Massangana, 2008.

[Exposição Oficina Guaianases de Gravuras: o olhar feminino](http://museudaabolicao.museus.gov.br/tag/oficina-guaianases/) . Museus da Abolição, Portal Brasil. Disponível em: <http://museudaabolicao.museus.gov.br/tag/oficina-guaianases/> Acessado em 30 de janeiro de 2015.

GASPAR, Lúcia. *Oficina Guaianases de Gravura*. **Pesquisa Escolar Online**, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: . Acessado em 29 de janeiro de 2015.

LIMA, Joana D'arc de Souza. *Cartografia das artes plásticas no Recife dos anos 1980*. Recife: Ed Universitária da UFPE, 2014.

OTERO, Maria Mercedes; BORBA, Vildeane; SILVA, Neuman. *Digitalização da documentação histórica da oficina Guaianases de Gravura: um relato de experiência* . XVI Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias.