

PATIO DO TERÇO

Afora o espetáculo que o povo presenciou nos trechos mais importantes, tem-se a registrar o excelente carnaval promovido no Pátio do Terço. All, na última noite, aconteceu o encontro de dona Santa (famosa madrinha do maracatú) com Sinhá e Iala, as mais conhecidas figuras de candomblés da cidade do Recife. O fato chegou a despertar emoção, pois tanto a madrinha do maracatu Elefante como as outras em breve completarão o seu centenário de idade. As três receberam uma impressionante consagração popular, principalmente quando a voz da Comissão Organizadora anunciou que eram elas as derradeiras descendentes diretas dos negros africanos no Recife. Surgiram à

Diário de Pernambuco - 03/03/60 - Pg.3 - A Folia Dominou em todos os quadrantes a cidade

A Folia Dominou Em Todos Os Quadrantes Da Cidade

Esta página focaliza vários aspectos do Carnaval deste ano, que a opinião geral dos observadores considerou um dos mais belos e animados dos últimos tempos. Aí temos uma visão do desfile de clubes premiados (Lavadeiras de Areias, Batutas de São José, Maracatú Elefante, Caboclinhos, troças e escolas de samba), compositores que obtiveram classificação no concurso da Prefeitura (Nelson Ferreira, Zumba, Capiba, Lourival de Oliveira e José Menezes), apresentação oficial da "Rainha do Carnaval", e, finalmente, aspectos diversos da movimentação espontânea de foliões. A primeira foto desta sequência registra um espetacular passo de frevo na Pracinha do DIÁRIO, quartel general do Carnaval recifense.

