

Estadual

FOLIA TOMOU CONTA DA CIDADE: RUAS DO CENTRO DECORADAS E CORSO ANIMADÍSSIMO

A semana pré-carnavalesca foi inaugurada, anteontem, à tarde, com o deslumbrante desfile promovido pela ACCR, quando apresentou, de público, pela 1ª vez, a Rainha Oficial do Carnaval srtª Gláucia Sobral.

Acontecimento que já se tornou tradição, pois há dezessete anos que a entidade dos cronistas o vem promovendo, o desfile de domingo teve o patrocínio direto da COC, da qual a ACCR é integrante por força de lei, constituiu a maior atração do início da semana, aconecendo às ruas grande número de fouões e pessoas cutras, que não pouparam aplausos à promoção.

A Rainha do Carnaval de Pernambuco desfilou no carro "Jardim de Allah", gentilza da diretoria do Clube de Alegorias e Críticas "O Homem da Meia-Noite", de Olinda, e criação de um dos maiores decoradores e cenotécnicos recifenses, Luiz Serra.

Orquestras de bloco e de frêvo, botuques de maracatu, devidamente contratados, e banda de clarins apresentaram-se à frente do cortejo que terá, também, a representação de diversos clubes filiados à FCP. Essas representações desfilarão a caráter, em carros abertos, ostentando seus pavilhões e estandartes.

O desfile cumpriu o seguinte itinerário: pátio de Santa Cruz, avenida Manuel Borba, praça Maciel Pinheiro, rua da Imperatriz, ponte da Boa Vista, rua Nova, Pracinha do DIÁRIO, rua 1º de Março, Imperador, Praça da República, rua da

Aurota e avenida Norte, em Santo Amaro, onde o cortejo será dissolvido em frente ao ditetorio do vereador Rubem Gamboa.

Participaram do desfile os seguintes cordões: Maracatu Indiano, Caboclinhos Tabajaras, Troças Cachorro do Homem do Mudo (Boa Vista) e Amantes das Flores (Casa Amarela). Clubes Papagaio Falador (Sítio Novo), Toureiros de Santo Antônio, Pão Duro (bairro de São José), Lavadeiras de Areias e Lenhadores (bairro da Boa Vista).

O vereador Rubem Gamboa, no Palanque do QG do Frêvo de Santo Amaro, oferecerá recepção à Rainha do Carnaval e aos diretores da ACCR.

A diretoria da entidade dos cronistas carnavalescos recebeu valiosa colaboração das "Baterias Moura", firma que forneceu tôdas as baterias necessárias ao carro da Rainha.

Ontem à tarde, foi a vez da apresentação pública do Rei Momo que desfilou pelas ruas principais da

cidade em carro aberto e com um cortejo de mais outros sete veículos, todos da mesma côr.

A apresentação de Ediverto Martins, o popular "Didi", já consagrada como o nosso Rei Momo para o carnaval deste ano, foi coroada de êxito e durante o desfile, para animar o grande número de foliões que acompanharam o cortejo, a Banda Municipal executou os principais sucessos para o carnaval de 1965, recolhendo-se os carros já depois das 19 horas.

ORNAMENTAÇÃO DAS RUAS — CORSO

As ruas do Recife amanheceram, ontem, bem ornamentadas. A Imperatriz e Nova foram decoradas por iniciativa dos comerciantes ali estabelecidos e de comum acordo com o prévio entendimento entre o Clube de Diretores Lojistas e a COC.

Enquanto a Ponte Duarte Coêlho, avenidas Guararapes e Dantas Bar-

reto também se apresentaram ricamente decoradas, responsabilizando-se por aquelas a "Cinzano S/A." e a última, a "Bacardi", emprestando-lhes um colorido festivo e com ornamentação de bom gosto e sempre sobre motivos pernambucanos.

Da Pracinha do DIÁRIO, encaregou-se a "Cia. Antártica Paulista" que ali decorou os postes com enormes pandeiros, dentro dos quais — para realçar-lhe a beleza — foram colocadas lâmpadas elétricas, achan-do-se o jardim em frente à Matriz de Santo Antônio com enormes garrafas (duas) de guaraná e uma barraca para venda de produtos daquela indústria, com os barris artísticos e sobre a barraca referida figuras de palhaços.

As 18 horas, com a presença do gerente da "Antártica", foi oferecido um coquetel aos componentes da Comissão Organizadora do Carnaval e à diretoria da ACCR e imprensa.

CORSO

Ontem, 2ª dia da semana pré-carnavalesca, o curso feito por automóveis, jipes e caminhões, esteve bastante animado e na Pracinha do DIÁRIO — Quartel General do Frêvo — o movimento de foliões foi intensíssimo, funcionando altofalantes para alegrar turmas de carnavalescos que brincaram a valer até de madrugada, o mesmo observando-se quanto ao movimento de veículos em todo o perímetro urbano da cidade.

RUA DE TRINDADE HENRIQUES, EM PORTO DA MADEIRA

A comissão de festas do Porto da Madeira está convidando todas as agremiações para participarem do desfile que ali se realizará, pois haverá tapas para aqueles que se colocarem em 1º, 2º e 3º lugares, fora as costas do costume. Ainda haverá um palanque para danças, a começar do sábado de Zé Pereira.



AGORA

gurar a energia elétrica da vila de Santo Antonio, no

diretores da Sudene.

os problemas dessa repartição e a situação da pesca em Pernambuco. (Notícia na última página)

COC Entra Em Sessão Permanente Presidida Por Sucessor De Estelita

A reunião da COC, realizada, ontem, no horário habitual, foi presidida, pela 1ª vez, pelo novo secretário de Educação e Cultura da Municipalidade, prof. Aderbal Galvão, e logo de início o conselheiro José A. Rúfalo de Oliveira (ACP) desejou saber se o Vº Baile Municipal deu ou não bom resultado.

Com a palavra, o sr. Lucilo de Andrade Lima (PMR) esclareceu que somente depois poderia fornecer pareceres a respeito do resultado financeiro da festa, não tendo idéia se houve lucro ou prejuízo. Acreditava, contudo, num equilíbrio de receita e despesa.

Na oportunidade, apresentou congratulações pela animação observada durante o Vº Municipal, no decorrer do qual poucos foram os incidentes ocorridos, lembrando-se que seria oportuno fazer-se divulgação ampla das firmas e entidades que colaboraram com a COC, para pre-

mição de fantasias.

O conselheiro Wanderley Wanderley (presidente da CMR) requereu fosse inserido na ata dos trabalhos um voto de aplausos à maneira como o prof. Leônidas Estelita soube conduzir-se enquanto presidiu a COC.

O conselheiro Manuel Gadelha (PMR), assessor direto da Presidência da COC, referindo-se ao fato, lamentou profundamente o sucedido e disse que, por haver sido indicado pelo prof. Leônidas Botelho a ocupar a chefia do Serviço de Recreação e Turismo da Municipalidade, com o ato lavrado pelo prefeito Augusto Lucena, a este encaminhará um pedido de renúncia as funções, ressaltando, no entanto, que não se visse nesse seu gesto uma atitude de desconsideração ao chefe do Executivo Municipal, de quem amizade privava.

No entanto, a um veemente apelo do prof. Aderbal Galvão, o sr. Manuel Gadelha reconsiderou sua atitude, resolvendo permanecer no posto. O novo presidente da COC teve oportunidade, igualmente, de expressar-se, com palavras elogiosas, sobre a personalidade do engº Leônidas Estelita.

APLAUSOS A IMPRENSA

O conselheiro Aristófanes de Andrade (CMR) pediu a inserção de um voto de aplausos na ata pelo excelente trabalho de divulgação e publicidade feito pela imprensa, particularmente sobre o Vº Baile Municipal, sem o que este não obteria o êxito constatado por todos. Recebeu aprovação unânime a proposta daquele conselheiro, sendo feito o registro em ata.

COMISSÃO JULGADORA DOS CORDÕES

Vários conselheiros, dentre estes os srs. José R. Rúfalo de Oliveira (ACP) e José Lira Rabelo (FIEP) chamaram a atenção do presidente para a necessidade de constituir-se a comissão julgadora das agremiações que vão desfilar, durante os 3 dias de carnaval, perante a COC, em frente a seu palanque, localizado na Avenida Dantas Barreto.

Na oportunidade, a conselheira Katerina Royal Kate lembrou que o antigo presidente constituiu uma sub-comissão, destinada a ordenar o desfile dos cordões (o que foi feito e já está aprovado) e que a mesma, com a presença do então presidente da COC, sugerira diversos nomes para compor a comissão que vai julgar os clubes, blocos, maracatus, caboclinhos, troças e escolas de samba.

Sendo o assunto um tanto complexo, decidiu-se, na ocasião, que os componentes da mencionada sub-comissão (Katerina Royal Kate, Valério Rodrigues, Arnaldo Moreira Pinto e Paulo França) se reunissem, às 16 horas, na Secretaria da Educação e Cultura da Municipalidade, a fim de estudar a questão e apresentar sugestões quanto aos nomes que vão ser indicados.

REUNIAO PERMANENTE

Propôs o conselheiro Wanderley Wanderley a necessidade de amoldar-se o número de reuniões

da COC, dada a proximidade do tríduo momesco. Na ocasião, ofereceu — e foi aceito pelo plenário — as dependências da Câmara Municipal do Recife para as próximas sessões, que vão realizar-se, segundo ainda decisão de todos os conselheiros, das 8 às 10 horas e das 20 às 22 horas, até sexta-feira.

Dêsse modo, já ontem, à noite, se realizou a 1ª reunião noturna da COC, resolvendo-se diversos assuntos, dentre os quais avultou o roteiro a ser observado pelo Rei Momo e Rainha do Carnaval, respectivamente.

Ambos vão cumprir extenso e trepidante programa de visitas, comparecendo as sedes dos chamados clubes do "high society" e aos recintos das sociedades das classes média e pobre, a fim de que levem aos foliões o povo em geral muita alegria e muita animação durante os três dias de carnaval.

Os trabalhos da reunião diurna encerraram-se ao meio-dia.

Intendo O Centrais

animação o carnaval deste ano nos bairros do Arruda e Agua Fria, graças principalmente aos esforços dos seus organizadores, dentre os quais se destacam os foliões Aristófanes de Andrade, Bernardino Ramos, Antônio Luiz Filho, João Vasconcelos, Argeniro Carneiro da Cunha, Breno da Silva, Almir Vanderlei, Joaquim Campos e Virgílio Azevedo.

Vários conjuntos, como as Pás, Papagaio, Inocentes do Rosarinho, Madeira, Pão Duro, Bola-chão, Bagaço é Meu, Pitombeiras dos 4 Cantos e outros já se comprometeram a desfilar em frente as palanques oficiais ali instalados.

A exemplo dos anos anteriores, o Sindicato dos Empregados no Comércio do Recife promoverá, no dia 27, o

CRC Inaugura Hoje Fábrica De Rações

O governador Paulo Guerra presidirá, hoje, às 10 horas, a solenidade de inauguração da Fábrica de Rações Balanceadas da CRC, localizada no subúrbio de Dois Irmãos. O ato contará com a presença de secretários de Estado e demais auxiliares da administração, além de diretores da CRC, técnicos, criadores e pescas interessadas.

A nova fábrica de forragens é dotada de moderna aparelhagem, estando capacitada a produzir rações balanceadas para aves, bovinos e suínos, de alto teor protéico. Para tanto, a direção da CRC teve a precaução de promover a estocagem de todos os subprodutos imprescindíveis a manufatura de uma boa ração, com fa-

rinha de carne, farinha de ossos, vitaminas, antibióticos e preventivos, adquiridos diretamente nas fontes de produção.

O estabelecimento a ser inaugurado pelo chefe do Executivo vinha, há algum tempo, testando seus produtos com aves e animais de propriedade do Estado, observando, no decorrer dos testes, os melhores índices de conversão.

O início das atividades da Fábrica de Rações Balanceadas de Dois Irmãos proporcionará sensível desafogo aos criadores e avicultores do Estado, uma vez que o problema de alimentação de animais e aves é um dos maiores pontos de estrangulamento dessas atividades pastoris.

CARNAVAL COMEÇA NO CABANGA: 6ª FEIRA

Carnaval Começa no Cabanga, será a primeira festa oficial do carnaval pernambucano, na sexta-feira. As danças serão animadas pela orquestra de frevos do maestro Nelson Ferreira e escola de samba Estudantes de São José, e têm início marcado para às 22,30. A diretoria estará reunida novamente amanhã, para acertar pormenores a respeito do encontro, figurando na pauta dos assuntos a ser debatidos a "guerra" aos penetras. A portaria ficará entregue a dois funcionários e funcionará a "borboleta", para evitar a penetração de pessoas estranhas ao clube. O policiamento será feito por uma patrulha da Marinha, em uniforme de gala. Quase todas as mesas já foram vendidas. Tudo faz crer que o Carnaval Começa no Cabanga dêste ano ultrapassará as expectativas.

MOSTRA DE ESTANDARTES DE CARNAVAL

Na Sociedade Cultural Brasil-Estados Unidos, numa iniciativa do jornalista Paulo Viana, está sendo apresentada exposição de antigos estandartes do Clube Lenhadores. A mostra permanecerá à disposição do público até sexta-feira, destacando-se o primeiro estandarte confeccionado para o carnaval pernambucano, em 1897 e outro de 1910, confeccionado em um atelier de Paris. Exposição completa sobre nosso carnaval foi feita, sexta-feira última, pelo jornalista Paulo Viana, dentro do Speak English Club.

BATUTAS, BANHISTAS E PAPAGÁIO

Três agremiações carnavalescas desfilaram ontem, à noite, pelas ruas centrais, acompanhado de suas orquestras e cordões, atraindo a presença de grande massa popular. O "Papagaio Falador" foi o primeiro a aparecer, exibindo-se na rua Nova e praça do DIÁRIO, num acerto de marcha para o tríduo que se aproxima. Depois, passaram os "Banhistas do Pina", escola de samba, com seu batuque e seus exímios pastistas. Finalmente, desfilaram os "Batutas de São José", recebendo os aplausos do povo. Seu coral de mais de 50 vozes, entoando "Não deixem Batutas morrer", atraiu centenas de foliões que numa autentica massa humana, fizeram o passo na pracinha. Os srs. Manoel Cesar Correia, presidente, e Mario Rosendo, diretor, estiveram na redação do DIÁRIO, enquanto o tradicional bloco realizava demonstrações coreográficas em homenagem ao nosso jornal.

ta, Antonio Portugues").
**OITENTA E SEIS
AGREMIações DESFILARÃO
NOS TRÊS DIAS DE
CARNAVAL**

É a seguinte a relação das agremiações que deverão exhibir-se, no carnaval deste ano nas ruas da cidade:

Lenhadores, Pas Lavadeira de Areias, Papagaio Falador, Prato Misterioso, Toureiros de Stº Antônio, Pão da Tarde, Fôlha da Tarde, Fôlha Dourada, Batutas de São José, Madeiras do Rosarinho, Banhistas do Pina, Inocentes do Rosarinho, Diversional da Torre, Flor da Lira, Cachorro do Homem do Miudo, Pão Duro, Transporte em Folia, Abanadores do Arruda, Camisa Velha, Teimoso da Mustardinha, Batutas de Agua Fria, Destemidos de Campo Grande, Amantes das Flores, Bolachão de Beberibe, Coqueirinho em Folia, Misangueira da Boa Vista, A. Hora é Essa, Coqueiros de Beberibe, Tubarão do Pina, Só se vendo da Mustardinha, Arrasta Tudo, Cheguei Agora, Formiga Sabe que Roça Come, O Bagaço é Meu, Estou aí na Folia, Mocambinho em Folia, Marangaia, Estou aí (de Casa Amarela), Bol da Cara Preta, Urso do Oeste, Seu Malaquias, Aza Dourada, Guiamum na Vara, Última Hora, O Homem da Madrugada, Leão Coroado, Estrela Brilhante, Cambinda Estreia, Indiano Almirante do Forte, Leão da Serra Estrela da Tarde, Leão da Aldeia, Cruzeiro do Forte, Aguia de Ouro, Cruzeiro do Sul, Taperaguases, Tabajaras, Canindés, Tupi-Guarani, Tupinambás Tupi, Tapirapeses, Carijós, Caboclinhos de São Lourenço, Paraguases, Tabaiars, Tupinagés, Papo Amarelo, Tabajaras em Folia, Homem da Meia Noite, Dragão de Momo, Estudantes de São José, Gigante do Samba, Garoto Desamparado, Almirante do Samba, Boêmio de Santo Amaro, 4 de Julho, Império do Asfalto, Comandante do Samba, 4 de Junho, Portela, Massangana, Unidos da Linha do Tiro e Escola Sambista do Cordeiro.

Essa a relação dos filiados da FCP, que vão apresentar-se durante o tríduo momesco, exclusiva "Vassourinhas", ora sujeito a ser desfiliado em vista de completar em 65 o 2º ano seguido que deixa de exhibir-se, ferindo, portanto, o disposto no estatuto da entidade máxima do carnaval.

Agora os cordões acima mencionados, outros — menores é bem verdade — que não pediram filiação ainda, pretendem também "fazer o carnaval", pelo menos nos subúrbios em que estão sediados, dando assim maior animação e colorido às festividades nos lugares distantes da capital.

TROÇA CARNAVALESCA

CARNAVAL COMEÇA HOJE, NO CABANGA: FREVO & SAMBA

O carnaval do Recife tem seu ponto alto, esta noite, na tradicional festa Carnaval Começa no Cabanga, com início previsto para às 22,30. Como nos anos anteriores, o encontro prenuncia-se dos mais animados. Tocarão a orquestra de frevo do maestro Nelson Ferreira e escola de samba Estudantes de São José. As danças serão realizadas ao ar livre, no salão externo, que apresenta decoração inspirada em motivos regionais. Como decidiu a diretoria, em sua última reunião, não será dada vez aos penetras. A portaria ficará entregue a dois funcionários do clube, que receberam ordens para somente permitir o ingresso de portadores de carteiras, com o recibo do mês, ou convidados especiais. Também será feita rigorosa fiscalização contra a entrada clandestina de bebidas no clube. O policiamento será feito por uma patrulha da Marinha, em uniforme de gala.

CASSINO

Contando com a presença de autoridades militares, foi inaugurado, ontem, o novo Cassino dos Oficiais da 7.ª Companhia Leve de Manutenção, na Cabanga. A fita simbólica foi cortada pelo general Antonio Carlos Muricy, comandante da 7.ª Região Militar. Foi servido coquetel.

MESAS

Desde quarta-feira, estão esgotadas as mesas para o carnaval, no Náutico. Diretor Otacilio Venâncio afirma que, apesar da grande procura, será impossível a instalação de novas mesas.

LIMOEIRO

Promete ser dos mais animados o carnaval, este ano, em Limoeiro. Centro Limoeirense e Colombo já tomaram todas as providências visando ao sucesso das festas, que serão realizadas nos quatro dias. A atração

do carnaval de rua será o desfile das escolas de samba Couro de Gato e Mulambo da Vila.

PATRULHA

Os comandos Regional e Estadual da Patrulha Aérea Civil inaugurarão, hoje, à Rua do Hospício, 311, gabinete dentário. O ato está programado para as 16 horas.

ENLACE

Na Matriz de N. S. de Escada, realizou-se o enlace da srta. Glauce Azevedo com o sr. Rômulo Chaves. Recepção foi oferecida, após a cerimônia, na residência dos pais da noiva, à rua João Manoel Pontual.

ÁGAPE

Quarta-feira 17, a convite da direção das Indústrias Norlar, será realizado, na fábrica da Imbiribeira, o Caxangá Ágape. O homenageado ainda é desconhecido.

MADEIRAS DO ROSARINHO

O campeão em sua categoria no carnaval de 64, em sua sede localizada à rua Couto Magalhães, no Ponto de Parada (Encruzilhada), apresta-se para exhibir-se, êste ano, condignamente e disposto a conquistar o bi-campeonato.

O figurino do «Madeiras», cujo corpo coral constitue o ponto alto da agremiação, em sua quase totalidade é sôbre motivos folclóricos, destacando-se um quadro em homenagem à maior Rainha de todos os tempos — dona Santa, do extinto maracatu «nação» Eiefante, cuja côrte soube reverenciá-la durante quase 60 anos.

Os demais planos apresentados pelo campeão «Madeiras do Rosarinho», são dignos de nota, neles destacando-se as figuras femininas do cordão, com fantasias a capricho e desempenhando personagens do 1.º reinado do Brasil.

CABANGA COMEÇOU O CARNAVAL DO RECIFE

O carnaval pernambucano oficialmente começou à noite passada, no Cabanga, com o encontro Carnaval Começa Com C, de Cabanga. As danças foram iniciadas às 22.30 e prolongaram-se até alta madrugada de hoje, com o concurso da orquestra de frevos do maestro Nelson Ferreira e escola de samba Estudantes de São José. Comodoro Carlos Frederico Meira de Vasconcelos (empenhado na recuperação do clube) não mediu esforços para que a festa suplantasse em animação e entusiasmo as anteriores. O policiamento foi feito por uma patrulha da Marinha, em uniforme de gala, e houve o máximo de rigor, na portaria.

Maracatu

Tôda gente conhece os maracatus mais importantes do Recife: Cambinda Velha, Leão Coroado, Nação de Porto Rico e Elefante. Este funcionou aqui durante mais de cem anos. Durante 66, com a mesma rainha: Dona Santá. Morta Dona Santa em 1962, morreu o seu maracatu.

Mas todo o seu material — bonecas, espains, figuras de animais, lanternas, estandartes, peças de vestuário, zabumbas, adereços, lantejoulas, espelhos, tetéias, colares, pulseiras — foi recolhido pelo Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, que fará com êle uma exposição pública a ser inaugurada igrora em março e revivendo um dos aspectos mais característicos do carnaval pernambucano.

No maracatu, existe uma verdadeira orgia de sêdas e arminho, veludos e damasco, rendas e côres. Só os músicos vestem-se sem luxo: calças e sapatos brancos, camisas de meia. Usam apenas instrumentos de percussão: zabumbas, triângulos e agogôs. Grosso e escuro batuque evocador do exílio da raça, pois o maracatu nasceu no Recife, na frente da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Negros.

Ai, em 1801, houve a posse de Dom Domingos. Consta do auto: "Estando nós todos com assentos, juiz, escrivão, procurador, tesoureiro e mais vogais desta santa irmandade, demos posse a Dom Domingos Marques de Araujo, primeiro rei do Congo dêste lugar da Boa Vista, por ordem e despachos, que tivemos dos magistrados dêste país, e porque estamos assim contentes, lavramos êste termo em que todos nós nos assinamos."

Eis ai o comêço da "monarquia" que continuaria até hoje no maracatu.

ami
sé d
mín
Brsa

Tambores Silenciosos No Pátio Do Terço, Amanhã

Precisamente a 0 hora de amanhã, haverá uma grande concentração de maracatus e caboclinhos no Pátio do Terço, bairro de São José de tão gloriosas tradições nos carnavais recifenses.

No instante em que o carrilhão da vetusta Igreja do Terço soar a 1.ª badalada de meia-noite, todos os batuques dos maracatus e todas as charangas dos caboclinhos silenciarão em homenagem tocante aos negros e índios que morreram escravos.

Após a última badalada, todos os batuques e fanfarras voltarão a soar, ao mesmo tempo, restabelecendo a ruidosa alegria do carnaval do Pátio do Terço.

Esta é uma tradição que se

vem mantendo através dos anos desde o 1.º quartel do século dezanove, quando aqui no Recife negros e caboclos escravizados começaram a participar, decisivamente, nos festejos consagrados a Rei Momo, solidarizando-se, deste modo, com as comemorações carnavalescas, de tão ricos motivos folclóricos, únicos talvez no mundo inteiro e que, com fidelidade, nêles persistem, para glória maior do nosso carnaval.

A cerimônia vale a pena ser vista e observada pelos interessados em nossos assuntos de folclore e se reveste de beleza pela simplicidade e espontaneidade com que seus participantes a realizam.

CONCURSO DE MARCHAS DE BLOCO

Patrocinado por seu presidente, eng. Antônio Hugo Guimarães, a FCP promoverá um concurso de marchas de bloco neste não entrando as composições que foram premiadas pela COC.

Com isso visou a mentora máxima do carnaval incentivar os compositores e somente será permitido aos disputantes executarem marchas deste ano sendo conferidos aos 1.º e 2.º lugares os prêmios de 30 e 20 mil cruzeiros.

As inscrições poderão ser feitas perante a Comissão Fiscal da FCP no momento da apresentação dos cordões executantes das marchas diante do Palanque Oficial da entidade, na Pracinha do DIARIO, pois o concurso será realizado durante o desfile das agremiações que incluam no seu repertório as marchas dos candidatos inscritos.

VENDAGEM DE INGRESSOS PARA O CORSO

Encontra-se à disposição dos interessados, na Delegacia de Trânsito, um funcionário da P.M.R. para vender os ingressos de entrada de veículos — carros de passeio, jipes, jipões e caminhões ornamentados — ao preço de 5.000 cruzeiros.

A renda obtida com a venda dos ingressos, de acordo com a decisão unânime da Comissão Organizadora, será assim distribuída: 40% destinados a gratificar o policiamento feito durante os quatro dias de carnaval (do meio-dia do sábado ao meio-dia de 4.ª feira de cinzas); 40% para reverter com as despesas do carnaval e com todos os filiados da FCP; e 20% para uma instituição de caridade, possivelmente a Fundação do Amparo ao Menor.

A Maior E Do Estado

hoje. A linha de Caruaru foram acrescentados mais quatro horários extraordinários, em face da grande demanda de passageiros para aquela cidade.

Enquanto isso, os ônibus e trens oriundos do interior e de Estados vizinhos têm chegado ao Recife com poucos passageiros. Observa-se, por outro lado, nos postos rodoviários, excepcional movimento de automóveis para o interior, o que pode ser facilmente constatado pelo número de vistos expedidos.

Não há mais vagas nos hotéis de Fazenda Nova e Garanhuns. Muitos «fujões» estão procurando refúgio nas praias de Itamaracá, São José da Coroa Grande e Gaibu, onde o problema de hospedagem já começa a complicar-se, segundo estamos informados.

Secretários do Carnaval

m tirou. Por determinação do governador Paulo Guerra, a SENECA iniciou, em janeiro último, os trabalhos de ampliação do prédio, para acomodar em suas dependências todos os Departamentos atualmente dispersos, muitos funcionando em edifícios parciais. O custo dos trabalhos foram destinados aos trabalhos que se estão procedendo no primeiro e segundo andares da Secretaria de Educação, bem como para a aquisição de mesas, cadeiras, bureaux, etc. Segundo informação do Departamento de Administração da SENECA, a reforma do segundo andar deverá estar concluída até o fim de abril próximo.

CARNAVAL, FESTA DE TODOS

Tambem no Brasil, o Carnaval é festa movel, isto é, tem dia fixo: ocorre 40 dias antes da Semana Santa. O Carnaval brasileiro, especialmente o de Pernambuco e da Guanabara, é famoso no mundo inteiro, pela alegria contagiante do povo. Antigamente (como ainda hoje), brincadeira de modo diferente: as pessoas que iam às ruas ficavam cobertas de farinha, fuligem, goma e tambem de agua, que em excesso era jogada por outras, em baldes e vasilhames diversos. A policia, já naquela epoca, proibia os excessos, como ainda hoje, mas nunca faltaram os perturbadores da ordem. Chamava-se de "intrudo" a essa brincadeira de sujar, e assim se festejava, até meados do seculo XIX, quando a proibição passou a ser mais rigorosa. Surgiu, então, o Carnaval com pessoas fantasiadas, com mascaras, jogando confetes. Apareceu, depois, no Segundo Imperio, o Zé Pereira, carnavalesco, animado e alegre, que batia num tambor convidando o povo a participar da brincadeira. O primeiro Zé Pereira foi o português José Nogueira de Azevedo Paredes, que ia pela cidade com um grupo de amigos, pulando e cantando. Vieram, a seguir, os cordões, blocos, clubes, escola de samba, etc. O primeiro cordão, dizem, foi Flor de São Lourenço, em 1885. Os ranchos surgiram com mais aparato: moças trajando a rigor, seguidas de um conjunto instrumental, que fazia o acompanhamento. A escola de samba nasceu no Estacio. Daí foi à Penha, Mangueira, Salgueiro e Leblon, no Rio, onde ainda hoje são a maior atração do carnaval, muitas vezes formadas por mais de 100 musicos. Em Pernambuco, outros folguedos populares integram o carnaval, como o Bumba-Meu-Boi, o Maracatu, os Caboclinhos, etc. As agremiações carnavalescas apresentam, todos os anos, riquissimas indumentarias e concorrem a premios de valor, instituidos pelo governo municipal e instituições particulares. Nos clubes, grandes e pequenos, a alegria e a animação são contagiantes. Nas ruas, é realizado côrso de veículos e desfile das agremiações

Oficialmente, o carnaval começa ao meio-dia do sabado, mas muito antes o Recife foi "invadido" pelo microbio do frevo, como ocorre neste fim de fevereiro de 65.