

Clubes Realizam Ensaios Para O Tríduo Da Folia

Segunda-feira próxima, nos bairros de Santo Amaro e de Sítio Novo, vão exibir-se, em mais um ensaio externo, duas das principais agremiações que animam, de fato, o carnaval pernambucano: os clubes "Pão Duro", do bairro de São José, e "Papagaio Falador", do próprio Sítio Novo. Ambos são os únicos recordistas de ensaios até o momento, pois "Pão Duro" fará o quinto, enquanto o cordão de Sítio Novo dará o terceiro "treino" externo, ambos dispostos a arrastar muita gente de casa para as ruas, acompanhando-os no trajeto que vão fazer até o centro da cidade.

CONVITE

Estão convidados a comparecer, com urgência, ao Serviço de Recreação e Turismo da Prefeitura Municipal do Recife, os responsáveis pelo "Maracatu Indiano" e pelos "Caboclinhos Tabajaras", para tratar de assunto do seu interesse.

CARNAVAL EM PRAZERES

A Comissão Organizadora do 1.º carnaval, a ser realizado na nova cidade dos Prazeres dos Guararapes — antigo distrito jaboatoneses elevado à categoria de município — promoverá segunda-feira gorda, grande concentração de troças, escolas de samba, ursos, etc., homenageando o desportista e folião José Geraldo Mota, que, naquela data, fará anos.

É bem provável que, além dos diretores do "Elmo Esporte Clube", outros elementos, como os vereadores Nélio e Ruy de Almeida Cruz, comerciantes José Ferreira de Lima, Delmiro Lima e Abdias Dutra aceitem o convite que a Comissão Organizadora lhes fará, a fim de que reforcem, com seu prestígio, o brilhantismo da festa a ser promovida.

É quase certa a presença do tradicional "Vassourinhas" em Prazeres dos Guararapes, na semana pré-carnavalesca, a fim de realizar ali seu último ensaio de rua, o que vem despertando vivo interesse entre os foliões locais e dos povoados vizinhos.

DONA SANTA

O jornal "O Globo", do Rio, edição de segunda-feira última, pag. 13, divulgou um trabalho do confrade Paulo Viana sobre Maria Júlia do Nascimento, a famosa Rainha do Maracatu (extinto), "Nação Elefante", Dona Santa.

Trata-se de tópicos de uma monografia que aquele jornalista pretende editar, ainda este ano, a respeito das origens, esplendor e decadência dos maracatus que, há mais de uma década, ele vem pesquisando.

PEDRO DE ALCANTARA E O ESPLENDOR DO MARACATU

Falando-se em dona Santa — a rainha de maracatu de mais longo reinado que o carnaval de todos os tempos já conheceu,

pois governou a "Nação Elefante" quase 73 anos — vale lembrar aqui a figura de Pedro de Alcântara, contemporâneo de Maria Júlia do Nascimento, como esta, filho, também, de pretos velhos africanos, nascido livre em Pernambuco, no bairro da Boa Vista, e que, por mais de 40 anos "reinou" sobre o Maracatu "Nação" Porto Rico, cuja principal característica, além de todos os petrechos próprios de um maracatu legítimo pernambucano, se apresentava com um veleiro e a maioria do "cordão" fantasiado de marujos, homens e mulheres.

Pedro de Alcântara, "beirando" já os 100 anos, vive, hoje, esquecido dos "súditos", no "Corrego do Capim", lado esquerdo da avenida Aníbal Benévolo, no subúrbio de Beberibe.

Tem memória lúcida e gosta de relembrar os tempos de maior esplendor de sua vida, quando "tostão" era dinheiro, e os meses em que vivia uma existência mais ativa: os de janeiro e fevereiro. No 1.º mês do ano, Pedro de Alcântara, com uma capa da Irmandade do Rosário dos Pretos (Igreja Nossa Senhora do Rosário), percorria todas as ruas do seu bairro (Água Fria), Arruda, Casa Amarela e Beberibe, tirando esmolas, a fim de fazer sair a sua procissão, que era muito concorrida, homenageando São Sebastião, no dia 20 de janeiro. Em fevereiro, aprestava-se, com as suas principais "súditas", para brincar o 3 dias de carnaval, "maracatucando" com a sua "Nação" Porto Rico — único "cordão" no gênero que emulava com a "Nação" do Elefante, em que "Santa" reinava. Em conversa com o cronista Pedro de Alcântara, ao relembrar os áureos tempos do "Nação" Porto Rico, fica transfigurado, animam-se seus olhos já com pouca luz, e conclui: — "Aquilo, sim, é que era época de se "brincá": "Porto Rico" nunca perdeu nem mesmo para a "Nação" Elefante, de minha irmã na seita (Nagô) "Santa", "filha" da "senhora" Oxum... P. F.

ATLÉTICO CLUBE DE AMADORES

Depois de amanhã, o "Atlético Clube de Amadores" estará realizando seu 1.º Grito de Carnaval, em homenagem à nova diretoria, tocando para as danças uma orquestra de frevo e os "Rítmistas de São José".

Pela procura incessante de ingressos, prenuncia-se que a vitoriosa sociedade da Estrada dos Remédios, nos Afogados, receberá em seus salões, sábado próximo, grande número de associados, além de convidados especiais, autoridades e vários deputados que são "fãs" do "Atlético".

Folia Na Pracinha É Uma Tradição E Não Se Pode Mudar Rumo Da História

Gildo Branco Filho é o verdadeiro nome do compositor pernambucano Gildo Branco, gerente do Clube Português há mais de 20 anos e laureado, duas vezes, com o concurso oficial promovido pela Prefeitura Municipal do Recife.

Desde agosto do ano passado que o compositor pernambucano Nelson compôs o maracatu «Bonica de Cera», e hoje se encontra gravado em compacto Mocambo. Felizmente, outros, surgiram, para a satisfação e alegria do povo, como o poeta Jayme Gris, e o jornalista Paulo Viana.

Para o Carnaval de saíão do grêmio lusitano as duas melhores orquestras de foleto da cidade: Nelson Ferreira e orquestra de foleto Mocambo. O carnaval de meu clube é ordeiro e brinca-se com tranquilidade e respeito. A reserva de mesas será iniciada dentro de poucos dias, já tendo havido vários pedidos.

«CARNIVAL EM PORTUGAL» frevo-canção de Gildo Branco canta: — Múcio Catão Orquestra de Nelson Ferreira Eu não quero mais você Não, não quero nem lhe ver. Se eu soubesse Que você estava aqui, Passaria o carnaval Lá em Portugal...

COMPOSIÇÕES

Encerrando sua entrevista ao DIÁRIO, Gildo Branco salientou que os seus frevos-canções já conhecidos estão obtendo grande aceitação: «Carnaval em Portugal», gravado por Múcio Catão, e «Não vou beber», por Antônio Paulo, no LP intitulado «Frevos de Vento em Pópa». Ambos já foram lançados no comércio local, com grande receptividade: Eis as letras dos dois frevos-canções de Gildo Branco, para o carnaval de 1965:

«NÃO VOU BEBER» frevo-canção de Gildo Branco canta: — Antônio Paulo Orquestra de Nelson Ferreira Se este ano O meu fígado doer, Não vou beber Não vou beber Neste carnaval Só vou brincar Na água mineral Se lá prís tantas melhoras Eu tomo um chopp Para o fígado testar, Chopp, chopp não faz mal; Água-Mineral É que embriaga o pessoal

Delegado Quer Obter Melhores Condições Para SAPS: Viagem

Para solicitar da administração central da autarquia melhores condições de funcionamento para a mesma, em Pernambuco, viajará, no dia 31 do corrente, para a Guanabara, o sr. Abílio Leite de Oliveira delegado do SAPS neste Estado. Sua missão se desenvolverá em aproximadamente oito dias, após o que retornará ao Recife.

os mesmos sejam instalados, providência que vai ser tentada, agora, pelo sr. Abílio Oliveira.

TRANSPORTES

Por outro lado, o delegado do SAPS vai pleitear que a autarquia lhe conceda mais viaturas, que serão utilizados no transporte de gêneros alimentícios destinados ao abastecimento dos diversos postos.

Finalmente, procurará promover maior entrosamento entre os setores de compras da delegacia local do SAPS e o departamento competente, no Rio, para que haja sempre movimentação naquele particular.

A ordem de viagem do sr. Abílio Leite de Oliveira, subscrita pelo presidente da autarquia, já chegou ao Recife.

BOLSAS DE ESTUDO PARA EDUCADOR SANITÁRIO

A Fundação Serviço Especial de Saúde Pública está avisando aos interessados que dispõe de duas bolsas de estudo para o treinamento de educadores sanitários, no exterior.

Os candidatos que possuírem Curso de Filosofia (Pedagogia, Ciências Sociais ou História Natural) poderão solicitar melhores esclarecimentos na sede da Diretoria Regional da Fundação SESP, sita na rua Guilherme Pinto nº 114 — Capunga, no horário das 14 às 16 horas, diariamente, até 29 do mês corrente.

O Tribunal Regional do Trabalho, informou ao DIÁRIO que já foi concluído exame dos documentos e seleção dos candidatos inscritos, tendo sido aprovadas as inscrições de 104. A condição fundamental foi de que os interessados apresentassem prova de conclusão do curso de bacharel em Direito.

A comissão julgadora é integrada pelos juizes Eurico Chaves Filho, Armando Rabelo e Clovis Lima, e professor Mário Pessoa.

Em Março As Provas Para Juiz Do Trabalho

Na primeira quinzena de março próximo, serão realizadas as provas do concurso destinado ao preenchimento de vagas existentes nos cargos de Juiz do Trabalho da capital. Essas vagas, em número de quatro, atualmente, poderão ser ampliadas para 26, caso ocorra, nesse interim, a criação de Juntas de Conciliação e Julgamento solicitada pela presidência do TRT.

PRONTA A SELEÇÃO

O juiz Eurico Chaves Filho, pre-

sidente do Tribunal Regional do Trabalho, informou ao DIÁRIO que já foi concluído exame dos documentos e seleção dos candidatos inscritos, tendo sido aprovadas as inscrições de 104. A condição fundamental foi de que os interessados apresentassem prova de conclusão do curso de bacharel em Direito.

A comissão julgadora é integrada pelos juizes Eurico Chaves Filho, Armando Rabelo e Clovis Lima, e professor Mário Pessoa.

Gildo Branco Filho é o verdadeiro nome do compositor pernambucano Gildo Branco, gerente do Clube Português há mais de 20 anos e laureado, duas vezes, com o concurso oficial promovido pela Prefeitura Municipal do Recife.

«CARNIVAL EM PORTUGAL» frevo-canção de Gildo Branco canta: — Múcio Catão Orquestra de Nelson Ferreira Eu não quero mais você Não, não quero nem lhe ver. Se eu soubesse Que você estava aqui, Passaria o carnaval Lá em Portugal...

INICIATIVA

«Iniciativa sobre todos os aspectos» — a iniciativa do DIÁRIO, em programar atrações carnavalescas, inclusive com apresentações de orquestras, diariamente, na Pracinha, uma semana antes do carnaval. Isso ensinará maior animação do público com as músicas lançadas recentemente para o próximo carnaval, permitindo aprender com mais facilidade os principais sucessos para o carnaval momeesco.

BANHO DE MAR

Com relação ao banho a fantasia, promoção dos órgãos «Associação», assim se expressou Gildo Branco: «Gostei imensamente da ideia de se organizar o «Banho de Fantasia» em plena praia de Viagem. O DIÁRIO, que é pioneiro em promoções carnavalescas, garantirá mais êxito. Já fui convidado para participar da comissão julgadora e lá estarei colaborando de corpo e alma com os organizadores do desfile».

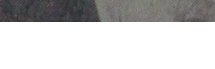
CONCURSO

Muitas providências já foram tomadas pela Comissão Organizadora do Carnaval, mas, com referência aos prêmios que serão oferecidos aos compositores, nada se discute até agora. A esse respeito, declarou Gildo Branco: «O principal prêmio do carnaval é a música; brinca-se com pandeiro ou sem pandeiro, com dinheiro ou com dinheiro, sem fantasia, sem «mascar», brinca-se, de qualquer maneira, mas, com música, duvidou».

«Considero que a COC, este ano, tem mais coordenação, se empenha a fundo, pensando em melhor premiar aqueles que passam o ano inteiro lutando, muitas vezes sem recursos financeiros, para compor e gravar músicas carnavalescas. Tem um único objetivo: abrilhantar e animar ainda mais os festejos momeescos».

«MARACATU»

«Uma das coisas que mais me entusiasma, neste carnaval, — disse Gildo Branco — é o reaparecimento do Maracatu, graças a Nelson Ferreira, que fez renascer esse ritmo tradicional do carnaval».



pernambucano. Desde agosto do ano passado que o Nelson compôs o maracatú «Boneca de Cêra», e que, hoje, se encontra gravado em compacto Mocambo. Felizmente, outros, depois, surgiram, para a satisfação e alegria do povo, como o poeta Jayme Gris, e o jornalista Paulo Viana.

«E por falar em maracatú, sei da existência de uma lei de autoria do vereador Wandenkolk Wanderley, autorizando a construção, pela Prefeitura, do túmulo de Dona Santa, a Rainha do Maracatú. A execução da obra está dependendo, agora, somente do prefeito. Fomos informados» — alegou Gildo — «que terminará, impreterivelmente este mês a permissão da Irmandade para manter em catacumba os restos mortais de Dona Santa. Nesta oportunidade faço um apêlo ao prefeito Augusto Lucena para que determine a realização das obras, dando à Rainha do Maracatú um repouso definitivo e condigno no cemitério de Santo Amaro».

CARNAVAL NO PORTUGUÊS

A propósito das festas carnavalescas no Português, disse Gildo Branco: «Acredito que o Português, este ano, baterá o recorde em afluência e animação. Os trabalhos de ornamentação serão iniciados dentro de breves dias e se-

rá aigo de espetacular. Temos para o Carnaval de salão do grémio luso as duas melhores orquestras de frevo da cidade: Nelson Ferreira e orquestra de frevo Mocambo. O carnaval de meu clube é ordeiro e brinca-se com tranquilidade e respeito. A reserva de mesas será iniciada dentro de poucos dias, já tendo havido vários pedidos.

O Português realizará, ainda, a 31 do corrente, o seu tradicional «banho a fantasia», estando a diretoria empenhada em promover uma prévia carnavalesca. Como é do conhecimento público, haverá desfiles de fantasia de papel e valiosos prêmios para os melhores conjuntos, as mais originais, luxuosas, etc. Duas orquestras tocarão para a frevança. O restaurante funcionará durante todo o dia».

COMPOSIÇÕES

Encerrando sua entrevista ao DIÁRIO, Gildo Branco salientou que os seus frevos-canções já conhecidos estão obtendo grande aceitação: «Carnaval em Portugal», gravado por Múcio Catão, e «Não vou beber», por Antônio Paulo, no LP intitulado «Frevos de Vento em Pôpa». Ambos já foram lançados no comércio local, com grande receptividade: Eis as letras dos dois frevos-canções do Gildo Branco, para o carnaval de 1965:

«CARNAVAL EM PORTUGAL»

frevo-canção de Gildo Branco

canta: — Múcio Catão

Orquestra de Nelson Ferreira

Eu, não quero mais você

Não, não quero nem lhe ver,

Se eu soubesse

Que você estava aqui,

Passaria o carnaval

Lá em Portugal...

Só assim conheceria Lisboa

Lisbôa antiga dos retiros

E do fado,

Tomava uma caneca

Na «Adega do Machado»,

Beijava uma cachôpa

Na casa do Joaquim, (ai, ai)...

E cantarolava assim,

É uma casa portuguesa com certeza

É uma casa portuguesa...

—):0:(—

«NÃO VOU BEBER»

frevo-canção de Gildo Branco

canta: — Antônio Paulo

Orquestra de Nelson Ferreira

Se este ano

O meu fígado doer,

Não vou beber

Não vou beber

Neste carnaval

Só vou brincar

Na água mineral

Se lá práς tantas melhorar

Eu tomo um chopp

Para o fígado testar,

Chopp, chopp não faz mal;

Água-Mineral

É que embriaga o pessoal

NOTICIÁRIO DOS CLUBES NOS AFOGADOS

A Federação Carnavalesca da Praça do Trabalho, nos Afogados, está em grande atividade para a

festa que pretende realizar, no último domingo deste mês, intitulada «Grito de Carnaval da Praça do Trabalho».

A festa, nos salões do Atlético Clube de Amadores, principiará às 11 e somente será encerrada às 19 horas, com a exibição de conjuntos carnavalescos, escolas de samba, caboclinhos, etc.. Tocarão para as danças a Orquestra de Frevo Bacardi e a Escola de Samba «Estudantes de São José».

BLOCO «MADEIRAS DO ROSARINHO»

O campeão do carnaval pernambucano de 1964 em sua categoria, «Madeiras do Rosarinho», está apresentando-se para reproduzir a «performance» obtida no ano passado. Conforme nos explicaram os irmãos Batista...

SAMBA

Tem seu início marcado para hoje, às 16 horas, mais um ensaio da Escola de Samba da Associação Atlética Banco do Brasil. A jovem guarda do BB está no firme propósito de apresentar afinado conjunto, durante o Carnaval, capaz de competir com as escolas de samba já existentes.

PAINEI

PRIMEIRO CADERNO
DIÁRIO DE PERNAMBUCO — DOMINGO, 24 DE JANEIRO DE 1965

Músicos Desejam Apenas Justa Remuneração, Diz Nelson Ferreira

Continuando a ouvir aqueles que são responsáveis pelos maiores sucessos do carnaval, captamos, ontem, as impressões do maestro Nelson Ferreira, nome que representa uma legenda e êxito certo na folia pernambucana.

Eis o que o Nelson nos revelou:

VOLTA DO MARACATU

«No carnaval do ano passado um jornalista recifense, através das colunas do «Jornal do Comércio», bateu o primeiro «gonguê» de alerta à volta do Maracatu aos salões. Seria o retôrno magnífico desse ritmo exuberante do carnaval de Pernambuco, que viveu a sua grande época na década de 30, quando figurava, através da Federação Carnavalesca Pernambucana, nos concursos instituídos por essa prestigiosa entidade.

Como lembramos, saudosos, belos maracatus, tais como «CORÓIA IMPERIAL», «BECO ESTREITO», «PISA, BAIANA», «MARACATU DO FORTE» e tantos outros que, ao lado do frevo, completavam as delícias dos salões cheios do melhor carnaval do mundo.

E a batida do «gonguê» do Moisés ficou nos meus ouvidos até quando, em agosto último, compus o maracatu «BONECA DE CÊRA», gravado na MOCAMBO em setembro, com a cantora Maria dos Prazeres, còro e «orquestra» típica de maracatu, sendo eu, portanto, com um prazer bem pernambucano, o primeiro compositor a dizer assim:

Maracatu / zabumba de bombo /

e de gonguê! / Maracatu/ Dança, minha gente / que eu quero ver! / O' minha Rainha / seu manto arastando / pelo chão, / levanta a poeira / que cobre a boneca de cêra... / Bate o bombo e o gonguê, / o tambor e o ganzá... / Roda o chapéu de sol, / que o povo quer ver / o sol raiar, / girando no CAMBINDA AFRICANO... / Sambando no LEÃO CORADO... / Gingando no CRUZEIRO DO FORTE... / Sambando no NAÇÃO ELEFANTE... / A boneca é de cêra / E' de cêra maneira! / A boneca é de cêra! / E' de cêra maneira!

ORQUESTRAS MECANICAS

Indagado a respeito do problema das orquestras dos blocos, disse o maestro:

«Sôbre tal assunto, não tenho, efetivamente, nada com o peixe... Mas, como se trata de um peixe carnavalesco, e que ora nada numa onda de antipatia criada em tôrno do músico que «puxa» o carnaval de rua aqui está a minha «isca» como pescador de tal assunto. Os clubes sociais sem tempestade e sem nada ao contrário, navegando num mar calmo de justa compreensão, já estão, desde o fim do ano, com as suas orquestras contratadas, aceitando, assim, a condição bem humana do que vem representando o custo de vida, de fevereiro de 64 para cá, quando tôdas as classes trabalhadoras vêm, espontaneamente ou por justas reivindicações, recebendo sensíveis aumentos nos seus ordenados.

O que está se passando, penso, significa tempestade em copo dá-

gua
te-
sáv
tro
apo
dev
cor
los
toc
me
tro
agi
var
esta
prik
che
nã
nat
bar
boc
beic
cam
F
te
os
etc.
ader
aum
grita
quer
Quar
contr
em s
a «B
terra
Frev
digo
tam
as pra
músi
sendo
rações
porque
orques
mo, se

Lacerda Mandará "Misses" Para V Baile Municipal

Do V Baile Municipal, estarão presentes "miss" Brasil e "miss" Guanabara e um grupo de malabaristas de uma das mais importantes escolas de Malabarismo do Estado da Guanabara, como uma "homagem especial do IV centenário da cidade do Rio de Janeiro ao V Baile Municipal do Recife", segundo as expressões do governador Carlos Lacerda, do Estado da Guanabara, e que vai proporcionar tais atrações à sociedade capital do "Frêvo".

A notícia nos foi revelada pelo vereador Luiz Gonzaga de Vasconcelos, que regressou, ontem, da Guanabara. A respeito do assunto, o edil recifense esclareceu que o governador Carlos Lacerda deverá dar conhecimento oficial do fato ao prefeito Augusto Lucena.

cano. Durante a transmissão, o corpo coral do referido Bloco apresentará as marchas de sucesso do seu repertório.

PREMIOS PARA A RAINHA
O radialista José Diniz Ma-

druga, da Rádio Clube, credenciado pela direção da Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife, está angariando brindes para oferta à Rainha do Carnaval de 1965. Firmas

comerciais e industriais que já ofertaram brindes são: "Camisaria União", "A Cristaleira", "Casa Esperança", "Armazem Santos", "Sociedade Comercial Hauli Ltda.", "A Primavera",

"Sociedade Comercial Sarkis Ltda.", "Anel de Ouro", "Armazem Sarrista", "Casa Pinheiro", "Renovador de Caneças", "Comar", "Armazem Norte e Sul", "Império dos Plásticos",

"Chez Lency Butique", "Casa Olga", "Fabrica Feld", "A Sela", "Ponto Nossa Senhora do Carmo", "Casa Misses" e "Casa Falcão Oliveira".

Para uma importante reunião, amanhã às 9 horas, na sede do Sindicato dos Jornalistas, estão sendo convidados os seguintes jornalistas e radialistas: Aristofanes Trindade, Milton Lei Monteiro, Lelino Manziela, Jameson Araújo, João Costa, Angelo Agostini, José Edson, Eugênio Freire, Jozeil Barros, Jorge Campeiro, Paulo França e Nilson Sabino Pinho.

FESTA DA ACCR
As atrações do nosso mundo carnavalesco estão voltadas para a festa do próximo sábado, na 10.ª nos salões do Clube Libano Brasileiro, numa promoção da Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife, a qual contará com a animação de três orquestras: Escola de Santa Estudantes de São José, Orquestra de Frêvo de Rua e o grupo coral e orquestral do tradicional Bloco Batutas de São José.

Devido ao grande interesse na festa vem despertando entre os foliões, resolveu a diretoria da ACCR, a partir de amanhã, colocar taxas e reservas de mesas à venda, nos seguintes locais: Sindicato dos Jornalistas, 9.º andar do Edifício AIP, com a senhorita Maria do Carmo; no balcão de anúncios do DIÁRIO DE PERNAMBUCO, com o sr. Francisco, e na sede do Clube Li-

FUTURA VETERINÁRIA JÁ "ENTROU NA DANÇA": QUER SER RAINHA DE MOMO

Jurinha (Juracilda Pereira da Silva) 23 anos, morena-jambo, 1,68, acadêmica de Veterinária, "entrou na dança" pela conquista do título de Rainha do Carnaval e promete fazer sucesso: entende que sua qualidade de universitária não a incapacita para a conquista do laurel e muito menos o fato de ser mulata. Acredita que tem amplas possibilidades e já se inscreveu na sede do Sindicato dos Jornalistas, quando, inclusive, se dispôs a cumprir todo o programa do concurso.

cer a campo e torcer pelo seu clube. Juntamente com a praia e o cinema, o futebol constitui o seu terceiro "hobby", sendo que o principal deles é a verdadeira mania que tem por animais, razão por que está cursando o 2º ano de Veterinária, na Universidade Rural de Pernambuco.

Toda a turma de Jurinha — ela prefere ser chamada assim — na Universidade, está apoiando a sua representante ao concurso de Rainha do Carnaval, disposta a tudo fazer pela sua classificação.

Juracilda disse ao repórter que se candidatou ao título, em primeiro lugar, "para reinar durante os quatro dias de folguedões", e, depois, para poder com o prêmio, visitar uma irmã, que reside em São Paulo.

COMANDOS CARNAVALESCOS
Hoje, a partir das 21 horas, diretamente da sede do Bloco Batutas de São José, à rua DIÁRIO DE PERNAMBUCO, n.º 90 — 1.º, estarão em ação os Comandos Carnavalescos da Rádio Clube de Pernambuco, dentro da sua programação de animar o carnaval pernambucano.

FOLIA ENTUSIASTA
Juracilda se declara "folia entusasta" e diz que prefere o carnaval de clube (o seu é o Altético de Amadores, onde brinca todos os quatro dias dedicados a Momo). Torcedora do Esporte Clube do Recife, não perde oportunidade para compare-

cer a campo e torcer pelo seu clube. Juntamente com a praia e o cinema, o futebol constitui o seu terceiro "hobby", sendo que o principal deles é a verdadeira mania que tem por animais, razão por que está cursando o 2º ano de Veterinária, na Universidade Rural de Pernambuco.

O vereador olindense Severino Arruda fez um apelo à direção do Atlântico Olindense no sentido de ceder seus salões às tropas carnavalescas Pitombelra dos Quatro Cantos, Eletantes e Dona Sinhá, a fim de que as referidas agremiações possam realizar manhas de sol. O representante da Caixa Dágua disse que já se tornaram tradicionais as festas organizadas pelas tropas às vésperas do Carnaval.

Um abrigo para passageiros na Vila Popular foi o que solicitou o sr. Roberval Lopes ao prefeito, apelando à direção da Nápoles a fim de não retirar os seus carros do Amparo, aos domingos.

AGUA
O vereador Marques Dourado disse que há meses não existe água em Sítio Novo, atravessando as famílias ali residentes, situação das mais difíceis. O pior é que o saneamento do Estado, a quem o problema está diretamente ligado, não se interessa em solucionar a questão, cobrando taxas de um serviço que não presta. Terminou por formular apelo à referida repartição no sentido de por um parapeito à difícil situação por que atravessam as famílias que ali residem.

BOLSAS ESCOLARES
Após 3 reuniões sucessivas, foi aprovado, em regime de urgência, mensagem do prefeito, abrindo o crédito de 10 milhões de cruzeiros, destinado a conceder 200 bolsas escolares a estudantes pobres de Olinda. Somente poderão conseguir a bolsa estudantes que residam na vizinhança e frequentem seus estabelecimentos de ensino. O sr. Edilácio Mendes apresentou projeto, autorizando o prefeito a abrir o crédito de 1 milhão e 500 mil cruzeiros, destinados à construção de um abrigo para passageiros em frente à Escola de Aprendiziz de Marinheiros. Apelo ao governo do Es-

tado, através de projeto apresentado, visando à construção de um chafariz público na rua da Saúde, Limpeza para a bacia do Varadouro e rua das Bertogias foi o que pediu o sr. Elcio Siqueira, apelando ao secretário do Interior e Justiça, no sentido de construir nova cadeia pública, em Olinda em vista de o velho casarão da rua 13 de Maio não atender mais às necessidades. A Câmara se voltará a reunir-se no dia 10 de fevereiro próximo.

Com uma solidariedade, durante a qual serão agraciados com medalhas 26 funcionários, o IAPI vai comemorar, amanhã, a data de fundação da previdência social em nosso país, que transcorreu, ontem, no gabinete do delegado regional, com a presença de funcionários e segurados.

A solenidade será presidida pelo próprio delegado Orlando Morais, devendo falar, além deste, o médico João de Deus Moreira Calheiros, que discorrerá sobre a previdência social e o significado daquela homenagem a diversos servidores do IAPI.

Os agraciados são os funcionários Manuel R. de Farias, de Cruzes, destinado a conceder 200 bolsas escolares a estudantes pobres de Olinda. Somente poderão conseguir a bolsa estudantes que residam na vizinhança e frequentem seus estabelecimentos de ensino. O sr. Edilácio Mendes apresentou projeto, autorizando o prefeito a abrir o crédito de 1 milhão e 500 mil cruzeiros, destinados à construção de um abrigo para passageiros em frente à Escola de Aprendiziz de Marinheiros. Apelo ao governo do Es-

receberão medalhas, na ocasião.

O MUNDO DA CRIANÇA INSTITUTO

Orientação moderna: Psico-pedagógica — Turmas limitadas — Alfabetização rápida — Ensino de matemática pelos números em cores.

CURSOS: Jardim da infância
Primário

Matrículas abertas para o ano letivo

à Rua Joaquim Nabuco, 636

CAPUNGA

(16586)



Juracilda Pereira, universitária, pretende conquistar a coroa de Rainha do Carnaval de 1965

IAPI Vai Celebrar Amanhã Data Da Previdência Social

Com uma solidariedade, durante a qual serão agraciados com medalhas 26 funcionários, o IAPI vai comemorar, amanhã, a data de fundação da previdência social em nosso país, que transcorreu, ontem, no gabinete do delegado regional, com a presença de funcionários e segurados.

A solenidade será presidida pelo próprio delegado Orlando Morais, devendo falar, além deste, o médico João de Deus Moreira Calheiros, que discorrerá sobre a previdência social e o significado daquela homenagem a diversos servidores do IAPI.

Os agraciados são os funcionários Manuel R. de Farias, de Cruzes, destinado a conceder 200 bolsas escolares a estudantes pobres de Olinda. Somente poderão conseguir a bolsa estudantes que residam na vizinhança e frequentem seus estabelecimentos de ensino. O sr. Edilácio Mendes apresentou projeto, autorizando o prefeito a abrir o crédito de 1 milhão e 500 mil cruzeiros, destinados à construção de um abrigo para passageiros em frente à Escola de Aprendiziz de Marinheiros. Apelo ao governo do Es-

Esquistossomose Mansônica:

HOMEM DA MEIA-NOITE VAI SAIR

O Homem da Meia-Noite, tradicional agremiação alegórica-carnavalesca de Olinda, ao contrário do que foi noticiado, estará nas ruas, êste ano. Outra velha sociedade olindense, o Maracatu Elefante, também abrilhantará o Carnaval 65. Dirigentes das duas organizações estão mantendo entendimentos com o prefeito Eufrásio Barbosa, objetivando a liberação de verbas para a confecção dos carros, que no último dia de Carnaval, à noite, serão trazidos para o Recife. O Homem da Meia-Noite fará apresentação especial na Pracinha do DIÁRIO, no último dia de Carnaval, onde estará instalado o Quartel General do Frevo.

CRONISTAS HOMENAGEADOS PELO "ELMO"

Com um coquetel realizado, ontem às 20 horas, na sede do Bloco Batutas de São José, à rua DIÁRIO DE PERNAMBUCO, a diretoria do "Elmo Esporte Clube", da cidade dos Prazeres de Guararapes, homenageou a Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife.

Na oportunidade, os componentes da conhecida sociedade esportiva apresentaram aos cronistas o plano das festividades carnavalescas programadas para o novo município pernambucano.

Durante a festa, que foi bastante concorrida, exibiu-se em grande forma o coral do Batutas de São José que, entre outras composições carnavalescas, apresentou uma das novas marchas (frevo-canção) do conhecido compositor João Santiago, intitulada "Eu sou do Elmo".

JANEIRO ENCERRA-SE COM CARNAVAL

Sábado próximo, as grandes sociedades desta capital vão encerrar suas atividades festivas, correspondentes ao mês de janeiro, com bailes carnavalescos.

Cabanga, Internacional, Líbano, AABB, Caxangá Golf & Country Club, Náutico e Cisnes são alguns

dos grandes e pequenos clubes que irão realizar, naquele dia, prévias carnavalescas.

Orquestras de frevo e escolas de samba animarão as danças nos vários clubes, devendo essas encerrar-se às primeiras horas de domingo.

O Cabanga Iate Clube fará sua tradicional festa denominada "Carnaval em Tecnicolor", com Nelson Ferreira e orquestra, além da Escola de Samba Estudantes de São José; o Internacional realizará seu famoso "Encontro com o Frevo" e o Bando Acadêmico encarregar-se-á de fornecer música para os foliões; no Líbano-Brasileiro, a "ACCR" fará sua tradicional festa, intitulada "Carnaval em 4 Ritmos", com frevo, maracatu, frevo de rua e samba, estando contratadas quatro orquestras, o coral do Batutas de São José e batuqueiros, ritmistas e malabaristas de uma escola de samba; "Janeiro Termina com Carnaval" será a festa do Caxangá Golf & Country Club, com orquestra de frevos; o Náutico realizará sua festa "Carnaval em Encarnado e Braço", com orquestra e escola de samba de maestro Clovis Pereira; e, finalmente, o Cisnes com "Tudo é Carnaval", encarregando-se do fornecimento da música o conjunto de Mário Griz, "Os Modernistas do Frevo".

TECNICOLOR

Despertando grande interesse Carnaval em Tecnicolor, que o Cabanga promoverá, sábado, com o concurso da orquestra de frevos do maestro Nelson Ferreira e escola de samba Estudantes de São José. Já é grande o número de mesas vendidas.

Amanhã, A Grande Festa Dos Cronistas Na Sede Do Clube Líbano-Brasileiro

Atual, amanhã, na sede do Clube Líbano-Brasileiro, gentilmente cedido por sua diretoria, a Associação dos Cronistas Carnevalescos realizará sua esperada festa.

Os foliões que comparecerem ao Líbano irão viver autêntica festa carnavalesca, animada por orquestras, além do corpo de baile do famoso Bloco Batutas de São José, executando os maiores sucessos para o próximo triênio.

Prepararão a orquestra de frêres com algumas figuras, para execução dos melhores frêves de rua. Na dança de samba, estará encarregado pela famosa Escola "Estudantes de São José", com suas pastilhas, baqueiras, ritmistas e harmonistas. O conjunto orquestral de "Batutas" far-se-á representar com o brilhantismo de sempre e terá a seu cargo acompanhar um dos mais harmoniosos corais de bloco existentes no carnaval.

Convites já foram expedidos às principais autoridades do Estado e estas prometeram prestigiar a festa com sua presença. De diversos pontos do interior do Estado e das cidades vizinhas estão chegando solicitações de reserva de mesas.

Na sessão de hoje, da Comissão Organizadora do Carnaval, o presidente Paulo França, representante da ACCR na COC, fará convite especial a todos os comitês. Convites serão feitos também ao cônsul Marcel Moretti da França, velho entusiasta desses carnavais, presidente de muitos conceituados clubes da cidade, inclusive o industrial Ramos Lopes, do Porto Rico.

Para maior facilidade do público, os ingressos e reservas de mesas podem ser adquiridos nos pontos locais: oalção de anúncio do DIÁRIO DE PERNAMBUCO com o sr. Francisco de Almeida no Sindicato dos Jornalistas; andar do edifício AIP, com a srta. Maria do Carmo e, finalmente, na sede do Clube Líbano-Brasileiro, à noite, com o jornalista Eugênio Freire, diretor da ACCR.

CONCURSO "RAINHA DO CARNAVAL DE 65"

Com dez candidatas inscritas — prova de que está despertando o maior interesse — o concurso "Rainha do Carnaval de 65", promoção da ACCR, sob os auspícios diretos da PMR, deverá ter suas inscrições encerradas, amanhã, às 18 horas, na sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Recife, 9º andar do edifício AIP.

Até agora, conforme dados colhidos pelo cronista carnavalesco do DIÁRIO, estão inscritas, por ordem alfabética, as senhoritas: Ana Leomar, Arlete Almeida, Edna Leite, Euranes Medeiros Jerusa Maria Galvão, Juracilda Pereira, Marta Pereira, Oscarina Paixão, Selma Maria e Teilda Souza.

O concurso será encerrado na noite próxima, no auditório da Associação de Imprensa de Pernambuco, já tendo o jornalista José Edson de Oliveira, presidente da entidade dos cronistas, endereçado ofícios a várias personalidades, convidando-as para copôr a comissão julgadora.

CRISE NA TROCA "ELEFANTE": JUNTA GOVERNATIVA

Inconformados com a atitude da diretoria executiva, socios da Troca Carnavalesca Mista "Elefante" de Olinda realizaram, antecorrem à noite, movimentada assembleia geral extraordinária, durante a qual destituíram toda a diretoria da agremiação.

Associados mais antigos da troca, percebendo que os membros da diretoria executiva não se interessavam pela exibição durante o próximo tríduo momesco, revoltaram-se contra tal atitude e, para sanar o impasse, no decorrer da assembleia, constituíram uma Junta Governativa, que está assim constituída: Vítorio Delicato (presidente); Waldemar de Souza (secretário); Severino Luna (tesoureiro); Bartolomeu Wanderley (orador); Virgílio de

Cristo Real (relações públicas); Geraldo Wanderley (figurinista); e Milton Marques de Melo (diretor de orquestra).

Com esse resultado, quem saiu ganhando foi o folião pernambucano que, mais uma vez, terá o prazer de assistir as exhibições da tradicional troca olindense e a feliz iniciativa — destituição da diretoria executiva da "Elefante" — foi tomada graças ao apoio dos deputados Adelmar da Costa Carvalho, Roberto Phaelante e do jornalista Ubiratan de Castro e Silva, presidente de honra da simpática troca.

Essa trio, beluarde decidido da auterida agremiação, agindo junto às indústrias e ao comércio, estão conseguindo meios para custear as despesas com a apresentação da tri-campeã olindense.

C.O.C. ESTARÁ REUNIDA, HOJE

Para mais uma sessão da Comissão Organizadora do Carnaval, a realizar-se hoje, a partir das 9 horas, estão sendo convidados todos os conselheiros, esperando o prof. Leônidas Estelita, seu presidente, o comparecimento de todos eles, pois deverão ter prosseguimento debates e aprovação de diversos assuntos pertinentes ao próximo tríduo de Momo e, em especial, ao Vº Baile Municipal, que deverá ocorrer no 3º sábado do próximo mês de fevereiro.

SAIDA DE "VASSOURINHAS"

Será segunda-feira proxima tomada pela diretoria do "Vassourinhas", importante decisão, com respeito à saída do seu famoso cordão pelo carnaval!

Dúvidas existem sobre o caso, e as opiniões, entre os próprios diretores, se dividem: enquanto uns acham que o clube deve exhibir-se para satisfação de seus milhares de aficionados, acham outros que é uma temeridade colocá-lo nas ruas, diante da grave situação financeira por que está passando, e ainda mais, com os pesados encargos assumidos para constituição da sede própria.



QUER SER RAINHA

— Ana Leomar Fonseca (foto), é uma das dez candidatas inscritas ao Concurso Rainha do Carnaval de Pernambuco. Paraibana (de Campina Grande), Ana Leomar, há três anos, foi eleita Rainha Moreira do Carnaval, no certame promovido pelo "Diário da Noite". Apreciadora do voleibol e fã ardorosa do Nautico, acha o Carnaval de Pernambuco "o melhor do mundo" e após a folia tem planos de ingressar na televisão (cantora ou tecladista). Gosta de praia e toca violão. Suas medidas: 1,68 de altura; 94 de busto e quadris; 60 de cintura e calça, sapatos 36. A escolha final será, segunda-feira, no Teatrinho da AIP

