

Diário de Pernambuco - 01/02/67 - Pg.6 - C.1 - Carnaval em grande estilo já se viu ontem na cidade: 10 clubes desfilaram

PERNAMBUCO — QUARTA-FEIRA, 1 DE FEVEREIRO DE 1967

PRIMEIRO CADERNO

Carnaval Em Grande Estilo Já Se Viu Ontem Na Cidade: 10 Clubes Desfilaram

NA ONDA DO FREVO

Proseguiram, ontem à noite, com muita animação, os festejos da «Semana Pré-Carnavalesca», promoção anual sob a responsabilidade da ACCR e com o patrocínio da COC, sendo os homenageados de ontem o governador Nilo Coelho, que assumiu o poder, e o dr. Paulo Guerra, que deixou o cargo.

Nada menos do que dez agremiações se exibiram aos recifenses e desfilaram a partir da Avenida Guararapes, passando pela Praça da Independência, onde se apresentaram diante do Palanque dos Cronistas, e dali seguiram com destino à Praça da República, a fim de se mostrarem perante as autoridades, numa homenagem aos dois eminentes homens públicos: governador Nilo Coelho e ex-governador Paulo Guerra.

Os préstitos carnavalescos que tomaram parte no desfile de ontem foram os seguintes: clubes «Vassourinhas» e «Lavadeiras de Areias»; blocos «Batutas de São José» e «Inocentes do Rosarinho»; maracatus «nações» «Leão Coroadado» e «Indiano»; caboclinhos «Tabajaras» e «Canindês»; e escolas de samba «Estudantes de São José» e «Gigantes do Samba».

A verdadeira mostra de que será o carnaval deste ano iniciou-se, às 20 horas, e quando os cordões terminaram de exhibir-se já passava de meia-noite, sendo todos eles bastante aplaudidos pela multidão de foliões, que se esbaldou a valer nos saracoteios do passo.

Hoje, com a noite em homenagem ao comandante da 2.ª Zona Aérea, brigadeiro Afonso Celso Parreiras Horta, novas agremiações vão apresentar-se para abrilhantar a noite, em prosseguimento ao vitorioso certame anual promovido pela Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife.

Com a finalidade de proporcionar à grande massa de foliões sua noite mais alegre, amanhã, e procurando colaborar com o empreendimento da ACCR, o compositor João Santiago entrou em entendimentos com os diretores da conceituada «Orquestra Pernambucana de Frevos», a fim de que a mesma promova ali, seu ensaio geral no Palanque dos Cronistas.

NA ONDA DO FREVO

«Na Onda do Frevo», brincadeira idealizada pelo compositor João Santiago, chefe da Secção de Recreação da Secretaria da Educação e Cultura da PMR, recebeu integral apoio do prefeito Augusto Lucena.

O desfile, que contará com a participação de várias agremiações, será concentrado na Ponte Duarte Coelho, rumando dali para Avenida Guararapes, Praça da Independência, Rua Duque de Caxias, Pátio do Têrço, Rua da Concórdia, Praça Joaquim Nabuco, Rua Nova.

As personalidades homenageadas pela Onda do Frevo serão o prefeito Augusto Lucena, folclorista Katarina Real Cato, os maestros Nelson Ferreira e Waldemar de Oliveira, srta. Angela Delouche o presidente e os conselheiros da Comissão Organizadora do Carnaval.

Para que o folião participe da brincadeira, exige-se apenas que tenha um pedaço de pão no bolso e 2 mil cruzeiros para tomar cerveja e o mais será por conta da animação de cada um.

Dentre os cordões que tomarão parte na «Onda do Frevo» destacam-se: as troças «Seu Malaquias», da Sapucaia (Beberibe) e «Dengosa», «Reisado Imperial» e os caboclinhos «Tabajaras», tendo o primeiro deles realizado, segunda-feira à noite, uma alegre exibição no «Caxangá Golf & Country Club», onde foi bastante aplaudido.

A troça «Dengosa» por sua vez, que irá prestar uma homenagem à grande foliã que é Katarina Real Cate, exhibirá seus cordões trajando linda fantasia.

COC REUNIR-SE-Á, AMANHÃ

O presidente da COC, prof. Aderbal Galvão, está avisando a todos os conselheiros da Comissão que será realizada amanhã, às 17 horas, a última reunião, no salão nobre da CMR, para tratar das últimas providências concernentes ao próximo tríduo momesco.

Espera, por isso, o comprometimento de todos os srs. conselheiros, a fim de que os mesmos fiquem inteirados das últimas medidas relativas ao próximo carnaval.

presentação da decoração de carnaval.
QUATRO festas carnavalescas movimentará o Circulo Militar: A Folia é Nossa (sábado), Momo em Disparada (domingo). E A Banda Passou (terça-feira), e A Gurizada Manda Brasa (vesperal infantil, na segunda). Com trajés esportivo e fantasia, as danças serão animadas pela orquestra de frevos e escola de samba Capibaribe.

Chico Buarque de Holanda, o famoso autor de "A Bateria", compareceu ao espetáculo e foi altamente aplaudido. Entregou um "Mug" ao governador Nilo Coelho

Amanhã, "maratona do passo" na Pracinha do DIÁRIO

Continuam bastante animados os festejos que a ACCR programou para a Semana Pré-Carnavalesca, que amanhã chegará a seu término, com a noite dedicada à imprensa escrita, falada e televisada.

Ontem, novas agremiações carnavalescas tornaram a apresentarse na Pracinha do DIÁRIO, ali atrairão enorme massa de foliões que brincarão a valer até os primeiros minutos de hoje, sendo a noite em homenagem ao comandante da 2ª. Zona Aérea, brigadeiro Afonso Celso Farreiras Horta.

Hoje à noite, outros cordões terão oportunidade de exibir-se em frente ao Palanque Oficial da ACCR, em homenagem ao almirante Mário Cavalcanti de Albuquerque, comandante do III Distrito Naval.

CONCURSO DE PASSO

Somente amanhã é que será realizado o concurso de passo, com premiação ao casal que melhor demonstre suas qualidades de legítimos passistas. O prêmio é de 100 mil cruzeiros para cada passista (masculino e feminino), tendo a maratona promovida pelos cronistas carnavalescos recebido colaboração da Fábrica de Discos "Mocambo", que doou o brinde de 100 mil cruzeiros para a "passista" que melhor se exiba perante a comissão julgadora. O prêmio ao vencedor da categoria para homens é oferta da própria Associação dos Cronistas Carnavalescos, também de cem mil cruzeiros.

PÁTIO DO TERÇO

O carnaval no Pátio do Terço começou antontem, com o desfile de todos os préstitos que saíram as ruas em homenagem ao novo governador do Estado e que fizeram suas evoluções, inicialmente, frente ao "Quartel General do Frevo", na Pracinha do DIÁRIO, cumprimentando os dirigentes da Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife.

Hoje à noite, o prefeito Augusto Lucena vai inaugurar as luminárias extras a vapor de mercúrio do Pátio do Terço e adjacências, sendo oferecido coquetel ao edil recifenses, aos membros da Comissão Organizadora do Carnaval, às diretorias da ACCR e Federação Carnavalesca de Pernambuco, com a apresentação de diversos cordões que vão desfilar no próximo tríduo momesco.

"ONDA DO FREVO" ESTARÁ NO BAIRRO DE S. JOSÉ

A "Onda do Frevo", brincadeira que recebeu o apoio total do prefeito Augusto Lucena, e que é coordenada pelo compositor João Santiago, visitará também as principais ruas do bairro de São José, demorando-se algum tempo no Pátio do Terço.

Dali, as agremiações que vão participar da brincadeira rumarão para os arrabaldes, terminando o desfile em frente ao Palanque Oficial da comissão carnavalesca da Avenida Norte (Santo Amaro).

"LAMENTO NEGRO"

Um dos mais lindos maracatus já compostos para os festejos carnavalescos do Recife, "Lamento Negro", de João Santiago e com palcos orquestrado pelo orfeão da banda da Polícia Militar de Pernambuco, a fim de que tenha a divulgação que sempre mereceu, pois a composição será gravada em disco da "Mocambo" e espalhada por todo o Brasil.

"O BAGAÇO E' MEU"

Troça das mais festejadas dos carnavais recifenses, o "Bagaço e meu", com sua sede instalada à Rua da Regeneração (Água Fria), está aprontando-se para uma brilhante apresentação no próximo tríduo momesco.

Os seus cordões e a orquestra (primorosa) estão ensaiando a capricho, para que os aficiona-

dos vibrem de entusiasmo nos três dias gordos, conforme dirigentes da agremiação declararam ao cronista do DIÁRIO.

"VASSOURINHAS"

Está lutando com toda sorte de revezes, mesmo assim o mais antigo clube carnavalesco da cidade vai sair, nos três dias consagrados a Momo, de maneira a não decepcionar os foliões.

CARNAVAL NOS SUBURBIOS

ENCRUZILHADA

A comissão organizadora do Carnaval da Encruzilhada, orientada pelos srs. Mariano Gomes, Pedro Ramos Pedrosa, Joaquim Santana e Eduardo Vaz, promete para este ano maior sucesso nas festividades momescas. Segunda-feira foi instalada a semana pré-carnavalesca, contando com a presença de convidados especiais.

A instalação foi animada por uma orquestra de frevos e uma Escola de Samba, sendo coroada como "rainha" do Carnaval da Encruzilhada a senhorita Maria de Lourdes Gomes, que recebeu o troféu "Mocambo".

A comissão receberá visita de agremiações carnavalescas durante os três dias de carnaval, às quais serão ofertados troféus e brindes especiais.

Por ocasião da instalação da Semana Pré-Carnavalesca foi oferecido coquetel à imprensa e às autoridades, na sede do Moimho Recife Esporte Clube.

SANTO AMARO

Como acontece todos os anos, espera-se que o tríduo momesco em Santo Amaro (avenida Norte, frente à Legião Brasileira de Assistência) decorra em ambiente de grande alegria. E, para isso, os membros da comissão ali instalada, à frente o vereador Rubem Gamboa, vêm trabalhando com desusado entusiasmo.

Frente ao palanque oficial deverão desfilar as maiores agremiações carnavalescas do Recife e da vizinha cidade de Olinda, além de troças, caboclinhos, maracatus e escolas de samba aos quais serão oferecidos prêmios em dinheiro, além de outros troféus.

ARRUDA E AGUA FRIA

Os membros das comissões desses arrabaldes, capitaneados pelos três irmãos Andrade (Antonio Luiz Filho, Aristófanes e Jofre) e pelo comerciante Sampaio, encontram-se em plena atividade, angariando donativos junto ao comércio e à indústria locais, no sentido de que os três dias gordos sejam bem animados naquelas localidades.

Grandes agremiações estão comprometidas em visitar Arruda e Água Fria, além das duas maiores troças carnavalescas de Olinda ("Elefante" e "Pitombeira dos Quatro Cantos"), recebendo todas prêmios em dinheiro e taças, de acordo com as classificações que obtiverem por parte da comissão julgadora de ambos os arrabaldes.

OUTROS LOCAIS

Também prenunciam-se animadíssimos os festejos de Momo para o Largo do Salgado (Santo Amaro), Campo Grande (Circular), Beco do Quiabo (Avenida Dr. Eurico Chaves), Praça do Trabalho (Afogados e Casa Amarela) e Zumbi.

Comissões dessas localidades, compostas de foliões entusiastas, dentre os quais os vereadores Sérgio Godoy, Sérgio Xavier, Rivaldo Ailain e Valério Rodrigues, encontram-se em franca atividade, visando a proporcionar aos moradores daqueles subúrbios e arrabaldes um grande carnaval, com o desfile das mais importantes agremiações da cidade.

"LAMENTO NEGRO"

Um dos mais lindos maracatus já compostos para os festejos carnavalescos do Recife, "Lamento Negro", de João Santiago e com palavras do jornalista Paulo Viana, vai ser agora orquestrado pelo orfeão da banda da Polícia Militar de Pernambuco, a fim de que tenha a divulgação que sempre mereceu, pois a composição será gravada em disco da "Mocambo" e espalhada por todo o Brasil.

SANTO AMARO

Como acontece todos os anos, espera-se que o tríduo momesco em Santo Amaro (avenida Norte, frente à Legião Brasileira de Assistência) decorra em ambiente de grande alegria, e, para isso, os membros da comissão ali instalada, à frente o vereador Rubem Gamboa, vêm trabalhando com desusado entusiasmo.

Frente ao palanque oficial deverão desfilar as maiores agremiações carnavalescas do Recife e da vizinha cidade de Olinda, além de troças, caboclinhos, maracatus e escolas de samba aos quais serão oferecidos prêmios em dinheiro, além de outros troféus.

PÁTIO DO TERÇO

O carnaval no Pátio do Terço começou anteontem, com o desfile de todos os préstitos que saíram às ruas em homenagem ao novo governador do Estado e que fizeram suas evoluções, inicialmente, frente ao "Quartel General do Frevo", na Pracinha do DIÁRIO, cumprimentando os dirigentes da Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife.

Hoje à noite, o prefeito Augusto Lucena vai inaugurar as luminárias extras a vapor de mercúrio do Pátio do Terço e adjacências, sendo oferecido coquetel ao edil recifenses, aos membros da Comissão Organizadora do Carnaval, às diretorias da ACCR e Federação Carnavalesca de Pernambuco, com a apresentação de diversos cordões que vão desfilar no próximo tríduo momesco.

o diário na sociedade

FERNANDO BARRETO

O CARNAVAL de clubes no Recife começará mesmo, esta noite, quando o Cabanga movimentará sua tradicional e sempre esperada festa «O Carnaval Começa no Cabanga». Todas as mesas já foram reservadas, numa prova do grande interesse que a festa vem despertando. As danças serão realizadas na área externa do clube, que receberá decoração carnavalesca, a cargo da equipe do cenógrafo Ary Nóbrega. A animação estará confiada à orquestra de Nelson Ferreira e escola-de-samba de Waldeck Melo, o que se constitui numa garantia de sucesso para a noitada. A festa começará às 23 horas e o traje será o esportivo ou fantasia.

NOITE DOS TAMBÓRES SILENCIOSOS

O Carnaval do Patio do Terço deverá, este ano, ultrapassar as expectativas em virtude do esforço que vem sendo desenvolvido pela Comissão Promotora que tem à frente o sr. João Pedro Ferreira. O reinado da folia começará hoje, às 14 horas, quando o serviço de amplificação iniciará a divulgação de músicas carnavalescas.

À noite, o prefeito Augusto Lucena procederá a ligação da chave de iluminação da arteria em vapor de mercurio. Logo após todas as agremiações que participarão da "Onda do Fre-

vo" numa iniciativa da Prefeitura do Recife com coordenação de João Santiago estarão desfilando pelo Patio do Terço, de onde partirão para visitar os subúrbios.

Durante o carnaval a Comissão Promotora recepcionará as agremiações carnavalescas e atribuirá a cada uma doação em dinheiro. Concursos de fantasias para crianças, jovens e adultos serão realizados diariamente, o mesmo acontecendo com os passistas. Aos vencedores serão ofertados premios em dinheiro.

A meia noite da segunda-feira, quando o carrilhão da Igreja do Terço começar a soar, os maracatus e caboclinhos que ali deverão se encontrar concentrados farão silenciar os seus batusques e fanfarras, durante um minuto, oportunidade em que será prestada a homenagem à memoria dos negros que morreram escravos e nunca brincaram carnaval. É a Noite dos Tambores Silenciosos, no dizer do seu criador — jornalista Paulo Viana. Após, todos os batusques reunidos num só conjunto, passarão a bater ruidosamente.

Origem, Fausto E Decadência Das Festas De Rua No Recife

O jornalista Paulo Viana, que há longos anos vem se dedicando ao estudo e à pesquisa do nosso carnaval, pronunciou, há dias, uma palestra no auditório da Sociedade Cultural Brasil-Estados Unidos, abordando tema relativo às origens, fausto e decadência do carnaval do Recife.

A mencionada palestra foi ilustrada ao vivo por conjuntos carnavalescos: um maracatú, um

caboclinho e um clube de frevo, além da exibição do "passista", Nascimento e de uma orquestra, tendo sido traduzida para o inglês.

No decorrer do "speakeer" o confrade Paulo Viana esclareceu que iria fundamentar a sua palestra em notas de memória, vez que as encheses haviam destruído todos os elementos escritos e os resultados das pesquisas que

há 20 anos vinha realizando, as quais serviriam de roteiro para a História do Carnaval do Recife, cujo texto já estava bem adiantado.

Ocorreu, porém, que, mesmo assim, com uma preparação de apenas 48 horas, logrou fazer interessantes revelações sobre pessoas e fatos, dentro do tema escolhido que despertou a maior atenção em toda a assistência.

AGREMIÇÕES QUE VÃO DESFILAR

Para a temporada carnavalesca que hoje se inicia e que foi antecedida dos bailes realizados, ontem, em todas as grandes e pequenas sociedades, foi elaborado o seguinte programa de apresentação dos prêmios filiados à FCP:

Hoje, das 10 às 15 horas, as treças de 1.ª categoria: "Cachorro do Homem do Miúdo", "Pão Luro", "Abanadores do Arruda", "Transporte em folia", "Amantes das Flôres", "Camisa Velha", "Coqueirinho em folia", "Teimoso da Mustardinha", "Destemidos de Campo Grande", "Formiga sabe o que roça come", "A hora é essa" e "Batutas de Agua Fria".

Na segunda categoria, têm presença certa: "Maracangalha", "Coqueiros de Beberibe", "O bagaço é meu", "Rei dos Ciganos" e "Tubarão do Pina"; por fim, na 3.ª categoria, temos: "Estrêla da Tarde", "Ideal de Casa Amarela", "Guaiamum na Vara", "Seu Malaquias", "Dengosa" e "Última Hora".

De noite, estão com desfile marcado os clubes: "Vassourinhas", "Lavadeira de Areias", "Papagaio Falador", "Toureiros de Santo Antônio", "Pás Douradas" e "Prato Misterioso"; da segunda categoria: "Pão da Tarde", "Homem da Madrugada" e "Só se vendo".

Os blocos programados para a noite de hoje são estes: "Batutas de São José", "Inocentes do Rosarinho", "Rebelde Imperial" e "Madeiras do Rosarinho".

Amanhã, no horário das 10 às 13 horas, apresentar-se-ão: "Urso do Oeste", "Urso Cabela Lesa", "Urso Texaco" e "Urso Polo de

Areias", seguidos dos "bumba-meu-boi" de carnaval: "Misterioso", "Cara Preta", "Mimoso" e "Harmonioso".

De noite, desfilarão (de 21 às 24 horas), os caboclinhos de 1.ª categoria: "Canindés", "Tabajaras", "Carijós", "Taperaguazes", "Tupinambás", "Tupi", "Taperapezes", "Tupinangés" e "Caboclinhos de São Lourenço"; segunda categoria: "Paraguazes", "Tabaiães", "Papo Amarelo" e "Canindés" de Camaragibe.

Seguem-se no desfile de amanhã, à noite: os maracatus "Leão Coroado", "Indiano", "Cambinda Estrêla" e "Almirante do Forte", que são de 1.ª categoria; e os de segunda: "Leão da Serra", "Estrêla da Tarde", "Leão da Aldeia", "Cruzeiro do Forte", "Águia de Ouro", "Cruzeiro do Sul" e "Dois de Ouro".

Ainda no 2.º dia, as seguintes escolas de samba (1.ª categoria): "Estudantes de São José", "Gigantes do Samba", "Unidos de Massangana", "Boêmio de Santo Amaro", "Império do Asfalto" e "Comandante do Samba", e as de segunda categoria: "Couro de Bode", "Geográficos do Samba", "Sambista do Cordeiro", "Estudantes do Pina", "Galeria do Ritmo", "Unidos da Mangueira", "Bafo da Onça", "Unidos da Favela" e "Unidos da Linha do Tiro".

Terça-feira gorda, apresentar-se-ão todas as agremiações que se tenham distinguido das demais, classificando-se campeãs em sua categoria e que receberão as taças oferecidas pela PMR através da Comissão Organizadora do Carnaval.

SAMBA

Como brasileiros leais e apaixonados pelas nossas tradições, achamos que no Carnaval, as Escolas de Samba são umas coisas formidáveis, mas lá no Rio de Janeiro. Pensamos como os cariocas, que também acham o Frêvo uma maravilha, mas aqui no Recife, tanto que não cuidam de importar a "frevança".

Daí os aplausos com que aplaudimos as intenções do Valdeck Melo, ex-presidenta e fundador da Escola de Samba Estudantes de São José, de agora organizar um Bloco para o carnaval. Mas um Bloco naquele velho estilo. Parabens ao Valdeck.



Boa coreografia, melhor batucada e trajes mais ricos deram o primeiro lugar à Escola Gigantes do Samba, que conseguiu arrebatar o título havia cinco anos em poder de Estudantes de São José. A foto mostra a alegria do seu presidente ao receber o troféu



A Escola Estudantes de São José recebeu o segundo lugar no concurso instituído pela COC, interrompendo a marcha para o hexa campeonato

"Gigante" Bate "Estudantes" E "Inocentes" Agora É Bi

Exceção feita à desorganização que imperou no palanque da Comissão Organizadora do Carnaval — onde os lugares determinados não estavam devidamente indicados, o que gerou sensível mal-estar, com espancamentos de populares e representantes da imprensa registrando-se em larga escala o câmbio-negro de ingressos — decorreu em ordem a exibição dos clubes, blocos, troças e maracatus, na avenida Guararapes, registrando-se a classificação das agremiações já esperadas, com raríssimas exceções. Neste caso, situa-se a posição da Escola de Samba Gigante do Samba que, derrotando à Estudantes de São José, impediu que a mesma se sagrasse campeã, por mais um ano.

DESFILE

O desfile das agremiações iniciou-se no domingo, com a vitória da troça de 1.ª categoria "Amantes das Flores", que se apresentou com rica e sugestiva fantasia. Em segundo lugar sagrou-se a "Abanadores do Arruda", cujos dirigentes alegaram parcialidade no julgamento. No desfile das troças de segunda categoria, as duas primeiras classificações foram da "Arrasta Tudo" e "Tubarão", enquanto no desfile das de 3.ª categoria, a troça "Seu Malacutus" obteve a primeira colocação.

BLOCOS

No domingo à noite, com relativo atraso, foi realizado o desfile dos blocos, saindo vitorioso o "Inocentes do Rosário", sagrando-se, assim, bicampeão da categoria.

Foi no desfile das Escolas de Samba que o chamado carnaval de rua alcançou maior sucesso e obteve mais sensação, tendo em vista a coreografia dos participantes, riqueza das fantasias, ritmo das batucadas, etc, tendo a classificação beneficiado em primeiro plano a "Gigante do Samba" — vindo em segundo lugar a campeã por muitos anos, "Estudantes de São José" — mais rica fantasia, orçada em 25 milhões de cruzeiros. Na categoria 2.º lugar, as primeiras classificações foram da "Estudantes do Pina" e da "Galeria do Ritmo".

CLUBES

Tendo como tema a História

do Egito em várias fases, o "Clube Carnavalesco das Pás" foi o campeão absoluto da primeira categoria, vindo em segundo e terceiro lugares o "Lagadeiras de Areias" — maior adversário do primeiro laureado — e a "Papagalo Falador". Surpreendentemente, o "Vassourinhas" — uma das mais tradicionais agremiações carnavalescas — não teve classificação, sendo que dos clubes de segunda categoria, o primeiro lugar pertenceu ao "Só se Vendo", da Mustardinha.

CABOCLINHOS

No desfile dos caboclinhos, houve empate, na contagem de pontos, entre os "Canidés" e os "Tabajaras", na primeira categoria, enquanto na segunda, o primeiro lugar foi outorgado ao "Papo Amarelo", vindo logo após os "Canidés de Camaragibe". No que se refere aos maracatus, "Leão Coroado" e "Índiano" foram os dois primeiros colocados, cabendo ao "Estrêla da Tarde" e ao "Cruzeiro do Forte", as duas primeiras colocações na segunda categoria. Por outro lado, o "Boi Misterioso" e o "Boi da Cara Preta" se laurearam na respectiva categoria, ao desfilar participando do concurso promovido pela COC.

ALEGORIA

Na segunda-feira e sob os aplausos da multidão que se comprimia na Avenida Guararapes ocorreu o desfile do "Clube Abanadores", de Vitória de Santo Antão, com uma alegoria evocando o casamento da princesa Ninnood, filha do rei Hamurabi, da Babilônia, com o príncipe Assarhaddon, filho de Senacherib. A princesa foi personificada pela srta. Vera Lúcia Pereira de Lima, e o rei por Josane Elúzia Andrade Vieira, figurando ainda duas damas de honra e seis escravas.

O palanque oficial da COC foi visitado, mais de uma vez, pelo prefeito Augusto Lucena e sua esposa, dona Iéda Lucena. Também o governador Nilo Coêlho, em companhia da primeira dama do Estado e do seu irmão, secretário Osvaldo Coêlho, esteve no palanque oficial da Comissão Organizadora do Carnaval.

DESORGANIZAÇÃO

Não estavam corretamente

organizadas as divisões destinadas ao público, autoridades e convidados, no palanque da COC, pelo que o povo, mais de uma vez, rompeu os cordões de isolamento, tendo a guarda municipal, — também conhecida por "sanhaçu" ou "Rita Pavone", espancado impiedosamente algumas pessoas.

VIOLENCIA

Dêse modo — e em decorrência da situação — os guardas-municipais encarregados do policiamento das arquibancadas passaram, a partir de certa hora, a desrespeitar o público pagante, promovendo espancamento indiscriminado de homens, senhoras e até crianças. Os fotógrafos Josenildo Tenório e Valdemir Barbosa do "Jornal do Comércio", que tentaram documentar tais atos, foram impiedosamente massacrados por um "sanhaçu", estabelecendo-se tumulto na ocasião e manifestações de desgosto e repulsa pelo ocorrido. Aliás, ontem, o Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Recife divulgou nota oficial, protestando contra a ocorrência — também repetida no Clube Náutico, contra outro profissional da imprensa.

CAMBIO-NEGRO

Outro aspecto negativo relacionado com o palanque da COC foi a presença de "atravessadores", que adquiriram todos os ingressos destinados às arquibancadas, deixando o povo à sua mercê, tendo que pagar de 5 e até 10 mil cruzeiros, para poder se instalar naquele local.

PROTESTOS

Face à desclassificação de suas entidades, dirigentes do "Abanadores do Arruda" e do "Estudantes de São José" lavraram protestos perante a COC e jornalistas, informando da parcialidade na apreciação das agremiações. O sr. Orotiles Bessa, do "Abanadores", disse quase ter tido um desmaio, ao saber da desclassificação de sua entidade, e que à "Amantes das Flores" não se exibiu com originalidade e até havia fantasias apresentadas por outras agremiações, anteriormente. Já o sr. Irack França, do Estudantes de São José, diz que um dos membros da Comissão Julgadora teria feito "cabala" com os demais, "no sentido de desclassificar o campeoníssimo Estudantes".



NAS RUAS — Bem animado, sem dúvida o Carnaval das ruas. Apesar da decoração acanhada, o povo prestigiou em massa os desfiles realizados no centro da cidade. As agremiações carnavalescas sem terem contado com verba suficiente para apresentações vistosas, desfilaram, todavia, de modo a agradar, principalmente "Inocentes do Rosariinho", primeiro lugar na sua categoria, o "Clube das Pás", os "Caboclinhos Tabajaras" e "Carnidés" muitas vezes campeões do nosso Carnaval. Quanto às Escolas de Samba, "Estudantes de São José", sem ter obtido a primeira classificação, que coube a "Gigantes do Samba", realizou exibição das melhores, com fantasias de bom gosto, tendo arrancado aplausos demorados do grande público que compareceu à passarela da avenida Guararapes. Enfim, este ano, houve realmente animação no Carnaval de rua, o que não vinha acontecendo há muito tempo.

NOS CLUBES — A animação do Carnaval dos clubes também foi das mais positivas. O Internacional apresentou maior afluência, recebendo diariamente, no período dedicado a Momo, cerca de 17.000 foliões. No Português foi realizada a matinal infantil de maior animação, enquanto a tradicional "manhã de sol" do Sport, repetiu os seus sucessos de carnavais anteriores. Quanto ao Náutico, funcionou admiravelmente, graças a um trabalho bem coordenado da sua diretoria, tendo sido, também, grande a animação do "Carnaval do tetra", que foi amplamente prestigiado pelos seus associados. Nas outras agremiações, vale mencionar as festas do "Atlético", inclusive o seu

De parabens, assim, o cel. Clóvis Wanderley e seus auxiliares imediatos.

ORQUESTRAS — Sobressaíram-se as do Clube Português, com um repertório grande e atualizado e a do Náutico, que não deu folga aos foliões.

AS MÚSICAS — "Máscara Negra", do sul, foi a marcha que mais agradou, mesmo com uma letra muito comprida para ser rapidamente decorada pelos foliões. Das nossas, as mais cantadas foram "Cochilou... cachimbo cai", de Gildo Branco, "Pancadinhas de amor" de René Barbosa, "Nenem 68", de Frazão e "Rato roeu", de José Menezes. Algumas das músicas de Capiba e Nelson Ferreira, de carnavais anteriores, foram recordadas pelos foliões.

A MELHOR FESTA — Indisputavelmente o "Baile Municipal", ao nosso modo de ver, superou todos os anteriores, não somente em organização, como também em número de fantasias lúxuosas e personalidades do sul. De parabens, portanto, o Secretário de Educação e Cultura da PMR, prof. Aderbal Galvão. O "Bal Masqué", embora muito animado, contou com poucas fantasias e máscaras de luxo.

OS TURISTAS — Os navios nacionais "Rosa da Fonseca" e "Princesa Leopoldina" desembarcaram no Recife grande número de turistas, que vieram assistir o nosso famoso Carnaval. A maio-

ria brincou no Clube Internacional, esquecendo por algumas horas o samba e aderindo à coreografia complicada do nosso "passo". Deixaram a "capital do Nordeste" convictos de que no Recife, brinca-se, ainda Carnaval de primeira categoria.

GUIA TURÍSTICO

HOTELS (Centro) — São Domingos; Grande Hotel; 4 de Outubro; Nassau, Glória; Boa Viagem (praia).

RESTAURANTES (Centro) — Galo de Ouro; Leite; Ofir; Canton (Boa Viagem). Veleiro (Boa Viagem), Castelinho (Boa Viagem); Casa D'Itália (Fernandes Vieira).

RESTAURANTES TÍPICOS — Capibaribe (rua da Aurora), Otilia (rua da Aurora), Gregório (pateo de S. Pedro), Rainha do Mar (Olinda), Palhoça do Melo (Capunga), Canengue (av. Rosa e Silva).

BOITES — Toca do Pagé (Boa Viagem), Candômbé (Boa Viagem).

DRINK'S — Vagalume (rua da Aurora), Canavial (centro), Coqueiral (Boa Viagem).

CINEMAS (Centro) — Moderno; S. Luiz; Art-Palácio; Trianon; Albatroz (Casa Amarela), Central (Afogados), Boa Vista (Boa Vista); Coliseu (Casa Amarela).

IGREJAS (Centro) — São Pedro dos Clérigos; Sto. Antônio; Conceição dos Militares; Carmo; Sta. Teresa; Livramento; S. Pedro (Olinda) N. S. de Fátima (Beberibe).

MUSEUS — Do Açúcar (av. 17 de Agosto); Instituto Arqueológico (Centro), Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais (av. 17 de Agosto); Museu do Estado (av. Rui Barbosa).

A COC E O CARNAVAL DE RUA

Achamos que a Comissão Organizadora do Carnaval, de modo algum pode continuar fazendo o desfile das agremiações na avenida Guararapes, pois a mes-

ria fazer o desfile na avenida Conde da Boa Vista, o que, por sinal já foi realizado com sucesso, sem a agonia da falta de espaço, para o povo e para as agremiações e finalmente para a

Prefeitura De Garanhuns Negou Ajuda Ao Carnaval

GARANHUNS (De Antonio Edson — especial para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO) — A Associação Garanhunense de Atletismo dominou completamente o carnaval da cidade serrana, oferecendo aos seus associados e convidados quatro grandes bailes, como também matinês infantis, com a excelente orquestra Big Jazz, da cidade de Arcoverde.

O Sete de Setembro também apresentou movimentados bailes e matinês, o mesmo ocorrendo com o Sport Club de Garanhuns, com animadas festas infantis. O Sanatório Hotel realizou um bom carnaval para os seus hóspedes e convidados.

PREFEITURA AUSENTE

A maior ausência do carnaval garanhunense foi a Prefeitura, pois o sr. Amílcar Valença não deu sinal de vida, constituindo-se no maior fracasso de sua administração, com o povo por demais insatisfeito. A av. Santo Antonio não recebeu qualquer ornamentação, e o que é mais sério, uma só lâmpada não foi colocada naquela artéria, fazendo com que parecesse uma espécie de cemitério.

BOA VISTA MANDOU ERASA

Como sempre acontece, os habitantes do bairro da Boa Vista realizaram um grande carnaval, dando uma lição aos poderes públicos, pois ornamentaram as ruas, contrataram orquestra, provocando a presença dos foliões da cidade enquanto a av. Santo Antonio estava na escuridão.

ESCOLA DE SAMBA

O prefeito Amílcar Valença negou ajuda provocando a ausência das Escolas de Samba Gigante e Boêmios da Vila, prejudicando assim a beleza da festa popular. Não entendemos tanta falta de animação por parte dos poderes públicos, pois

o povo paga impostos para contar com benefícios em tais oportunidades.

FALTOU VERBA

Alegou o prefeito, em nota pela Difusora, que faltou verba para dar aos clubes de rua e escolas de samba. Podemos admitir tal situação, todavia, outras medidas poderiam ter sido tomadas, como a criação de uma comissão, afim de arrecadar dinheiro no comércio. Depois de tais casos, não podemos afirmar com convicção que somos um Município turístico, pois os visitantes procuraram o nosso carnaval de rua, todavia, ficaram esperando, esperando pela ... banda que não passou.

ORQUESTRA DE CAETES

Uma banda em miniatura da cidade de Caetés, ex-Distrito de Garanhuns, percorreu a cidade, estando à frente o deputado Aloisio Pinto. A zabumba foi uma espécie de crítica ao prefeito, pois carnaval de rua, que é bom, a "turística Garanhuns" não sabe se existiu.

AGRESSAO BRUTAL

O sr. Amarílio Carvalho, um dos organizadores do carnaval da Boa Vista, foi vítima de brutal agressão no domingo, fazendo diminuir o ânimo das festas naquele bairro. Dois policiais foram os autores do crime.

ESTADO DE COMA

Após ser agredido na Rua da Areia, bairro populoso, o comerciante Amarílio foi internado na Casa de Saúde Santa Teresinha, ficando em estado de coma, recebendo visitas de dezenas de amigos.

O delegado João Bosco efetuou a prisão dos policiais, sendo a agressão o único fato negativo do carnaval em Garanhuns.