



### **HOMENAGEM À DONA SANTA —**

As peças do "Maracatu Elefante", que fazem parte do acervo do Museu Antropológico do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, estarão sendo expostas, dentro de breves dias no IUNPS. A iniciativa visa a homenagear a memória de sua rainha, Dona Santa, que abrilhantou com sua presença os carnavais recifenses, durante mais de cinquenta anos



## Instituto Joaquim Nabuco Fará Exposição Folclórica, Com Maracatu De Dona Santa

No próximo dia 10 de fevereiro será inaugurado, no Museu Antropológico do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, uma exposição das principais peças do antigo "Maracatu Elefante", que durante longos anos, abrilhantou os carnavais recifenses. A amostra vem sendo organizada pela pesquisadora social Ana Rodrigues, juntamente com a equipe técnica daquele museu, a que pertence o acervo do maracatu.

A exposição será organizada com o objetivo de reverenciar a memória da rainha do "Ma-

racatu Elefante", Dona Santa, uma das figuras que mais caracteristicamente expressaram o sentido de vivência humana do folclore pernambucano, representado pela sua famosa agremiação. O poeta Ascenso Ferreira, porém, afirmava que o maracatu como manifestação de um determinado grupo étnico é mais do que uma simples entidade carnavalesca, é, na verdade, uma nação, com sua rainha, seus embaixadores e súditos.

Serão expostos o Estandarte do Maracatu, o pálio, os ianpiões, as vestimentas da rainha,

as várias bonecas, que eram conduzidas pelos participantes dos desfiles, além das diversas taças que a agremiação recebeu no decorrer de sua participação nos carnavais do Recife.

A propósito dessa exposição o folclorista Eyandro Rabelo, do Instituto Joaquim Nabuco, declarou que o Maracatu Elefante "continua vivo na lembrança de todos os recifenses" e que a amostra idealizada pelo IJNPS servirá para evidenciar, cada vez mais, os aspectos dinâmicos da cultura popular, em suas mais expressivas características folclóricas.

## Quarenta agremiações já pediram verbas ao Estado

Cerca de 40 agremiações carnavalescas já encaminharam à Empresa de Turismo de Pernambuco pedidos de pagamentos das subvenções consignadas no Orçamento do Estado, que deverão ser liberadas antes do Carnaval, obedecidos os índices percentuais estabelecidos pela EMPETUR.

A maioria das entidades requerentes, entretanto deixou de atender todas as exigências feitas nos formulários distribuídos por aquela Empresa, tendo o responsável pelo processo de inspeção, sr. Anibal Gomes Leal, solicitado o comparecimento dos dirigentes de clubes ao Palácio dos Despachos, a fim de regularizarem a situação.

### LISTA DE REQUERENTES

Entre as agremiações que solicitaram a liberação das verbas figuram as seguintes: Clube Vassourinhas, Maracatu Aguiá de Ouro, Troça "Só se Vendo", Caboclinhos Tabaja-

ras, do Bonji; Bloco Banhistas do Pina, Clube Pão Duro, Bloco Madeira do Rosarinho, Clube Papagaio Falador, Maracatu Indiano, Troça Tubarão do Pina, Tribo Indígena Carijós, Clube Índios Tupis Guaranis, Federação Carnavalesca de Pernambuco, Troça Urso do Polo Norte, Comissão Promotora do Carnaval da Encruzilhada, Troça Urso do Oeste, Bloco Inocentes do Rosarinho, Escola de Samba 4 de Julho, Escola de Samba Estudantes do Pina, Clube Lenhadores, Clube Toureiro de Santo Antônio, Clube Fôlhas Douradas, Maracatu Almirante do Forte, Escola de Samba Bafo da Onça, Caboclinhos do Reinado Imperial, Bloco Rebeldes Imperial, Troça Cachorro do Homem do Miúdo, Troça Prato Misterioso, Bloco Amantes das Flores, Maracatu Cambinda Estrela, Clube Pão da Tarde, Troça Batutas de Água Fria, Tribo Canindé, Troça Teimoso da Mustardinha e Troça Abanadores do Arruda.

### CARNAVAL DA "PITOMBEIRA"

A Troça Pitombeira dos Cantos, de Olinda vai realizar no próximo dia 18 de fevereiro, manhã de Sol carnavalesco nos salões do Clube dos Carnes, com início previsto para as 13 horas.

Uma orquestra de frevo e uma escola de samba estarão animando as danças e o movimento financeiro revertido em benefício dos preparativos para a apresentação da tradicional troça olindense, cujas fantasias já estão sendo confeccionadas, somente serão reveladas no "sábado gordo", segundo afirma o seu presidente, sr. Júbil Caldas.

Adianta o presidente da Pitombeira que a troça iniciará suas apresentações em vitória de Santo Antônio, numa promoção conjunta da Prefeitura daquele município e do Clube do Camelo, na abertura da semana pré-carnavalesca daquela cidade.

Diário de Pernambuco - 02/02/68 - Pg.3 - Escolas de samba fazem nova reunião mas já resolveram participar do desfile

## Escolas de samba fazem nova reunião mas já resolveram participar do desfile



Os diretores das principais escolas de samba do Recife têm nova reunião marcada para segunda-feira, no Atlético, quando tomarão uma decisão final quanto à falta de apoio por parte da Comissão Organizadora do Carnaval.

Em face da recusa da "Gigante do Samba" de participar do movimento contra o desfile oficial, as escolas estarão desfilarão, na segunda-feira de carnaval.

No entanto, não está afastada a idéia do ressurgimento da União das Escolas de Samba cuja diretoria deverá ser escolhida após o carnaval e terá como principal finalidade lutar por um maior destaque das agremiações nos festejos momescos do Recife.

Resolveram, também, os responsáveis pelas escolas desistir do plano de devolver as verbas que receberam da COC.

### RÁDIO PLANALTO

Anuncia e vende o seu produto a 2.000.000 de consumidores nas cidades satélites do Recife.

Eis a nossa garantia: ANUNCIE CONOSCO E VENDE.

**INAUGURANDO A MATERNIDADE**

O coronel Clóvis Vanderlei Filho, comandante...

**O I BAILE** Municipal de Vitória de Santo Antão apresenta-se, hoje, como o maior acontecimento social do interior do Estado e promete mesmo ser dos mais concorridos e movimentados. A escola de samba Estudantes de São José e a orquestra de frevos do maestro José Menezes foram contratadas para garantir a animação da festa, que é a primeira grande promoção da Comissão Organizadora do Carnaval de Vitória, à frente o prefeito José Joaquim da Silva Filho.

**A EMBAIXADA** do Brasil em Londres entregou, na semana passada, o Prêmio Itamarati, no valor de dez mil dolares, ao pintor francês Richard Smith, vitorioso na Bienal de São Paulo. O artista revelou que empregará todo o dinheiro na aquisição de uma casa que, não demorará muito, deverá ser transformada num grande atelier.

## Carnaval do Recife não sofreu descaracterização, diz escritor

O escritor Evandro Rabelo, membro da Comissão Pernambucana de Folclore, a propósito da falada descaracterização do Carnaval recifense declarou ao DIÁRIO, que as festividades mimosas da capital pernambucana continuam a possuir as suas primitivas características que "tanto lhes deram um sentido excepcional como manifestação da cultura nordestina".

Disse que o ritmo do frevo "é o mesmo, sendo executado com instrumentos de metal e palheta, enquanto a coreografia do passo permanece com as nuances de sua origem, que remonta à capoeira pernambucana". Porém, para uma maior plasticidade de movimento "os dançarinos improvisam, desordenadamente, as mais variadas modalidades de passo, de acordo com a qualidade do frêvo em execução".

### BLOCOS

Os blocos carnavalescos — frisou — saem às ruas mantendo as mesmas características do passado, "com os seus cordões e com a sua orquestra de instrumentos de pau e corda, tocando as músicas compostas, geralmente, pelos próprios compositores da agremiação. Desfilam, antes de se dirigir ao centro da cidade, para os habitantes de seu bairro, numa espécie de saudação fraterna e

convite as festividades do reinado de momo. Os blocos não sofreram nenhuma descaracterização, mas certamente adicionaram ou suprimiram elementos de integração de sua maneira de ser, de conformidade com uma evolução natural ao passar dos anos". Lembrou ainda que toda manifestação cultural tem que evoluir de acordo com as mutações do tempo.

### MARACATU

"O maracatu" — disse Evandro Rabelo — "tendo surgido da coroação do "rei" do Congo e sendo originariamente uma cerimônia de aspecto puramente religioso, se incorporou ao carnaval como um cortejo que é, com reis, rainhas, damas de honra, embaixadores, bonecas e súditos. Representa, assim, a contribuição do negro à cultura nordestina particularmente ao Carnaval recifense". Os instrumentos do maracatu são ainda os tradicionais: zabumba, taróis, caixa de guerra, etc., conservando esse tipo de agremiação carnavalesca, atual, "senão com certa grandiosidade do passado", os seus elementos primitivos, ao procurar, dentro das suas limitações dar um cunho de realza ao seu destino, rememorando, nostálgicamente as suas origens reais" aduziu.

### CONSERVATÓRIO

A possibilidade que têm os

tros ritmos de conseguir certa supremacia sobre o frêvo pernambucano é mínima ou quase nenhuma. Lembrou Evandro Rabelo que o "carnaval do Recife foi considerado pelo sociólogo Roger Bastide um "conservatório folclórico". Por isso, se "dá ao luxo de ter até escolas de samba. Acho, entretanto, que numa disputa de preferência entre este ritmo e o frevo, este último levará considerável vantagem, pois o frêvo está impregnado na massa do sangue de todos os pernambucanos.

### DUCHA

"Num clube social" — frisou — "quando se executa frêvo, o samba entra unicamente como uma espécie de ducha, para neutralizar o enfado do dançarino, provocado pela maneira violenta de como se dança o gostoso ritmo pernambucano".

### ORNAMENTAÇÃO

Aduziu Evandro Rabelo que para a ornamentação das ruas do Recife, durante o carnaval, deveriam os responsáveis por esse trabalho, procurar motivos nos temas folclóricos. "Estão aí as figuras dos caboclinhos, dos passistas, que poderiam servir de motivo para a ornamentação da cidade, sem falar na possibilidade de se utilizar a temática do maracatu.

# A Museologia, nova ciência

REVISTA DO AGRICULTOR - Detalhes do Museu do Açúcar, em visita aos salões de uma exposição de arte moderna, além de uma exposição de objetos do seu Instituto em trabalhos de uma exposição.

O desenvolvimento humano não é desenvolvimento das coisas, mas sim das ideias. A história da humanidade passa por um período de evolução intelectual, em que a ciência e a tecnologia se tornam as principais forças impulsionadoras do progresso. A história, portanto, não é apenas um registro de fatos, mas sim uma busca constante por novos horizontes de conhecimento e compreensão do mundo.

Para que o Brasil, dentro dessas perspectivas de futuro, não se perca, dentro de suas fronteiras, é necessário que se estabeleça um diálogo constante entre a tradição e a modernidade. A história, portanto, não é apenas um registro de fatos, mas sim uma busca constante por novos horizontes de conhecimento e compreensão do mundo.

## Estado Quer Plano Para A Nova Biblioteca Pública

De iniciativa do governador, o Estado quer estabelecer um plano para a criação de uma nova biblioteca pública. Este plano prevê a construção de um novo edifício, a aquisição de livros e a contratação de pessoal qualificado para a gestão da biblioteca.

**CELEBRAR**

Em comemoração ao aniversário de 100 anos da República, o Estado realizará uma série de eventos culturais e educativos. Entre eles, destacamos a realização de uma exposição de arte moderna, que será inaugurada no próximo dia 15 de fevereiro.

**FEÇA RARA** - Uma "viatura" dos tempos áureos das empresas de navegação. Uma das peças mais valiosas do Museu do Açúcar.

**DONA SANTA, A BAINHA** - A figura de Dona Santa, rainha do Maracanã, será o tema central de uma nova exposição de arte moderna. A exposição será inaugurada no próximo dia 20 de fevereiro.

**RECEBIMENTO DO MONTE DO ESTRELO** - O Conselho Municipal de Educação, em reunião com o Conselho Municipal de Cultura, decidiu receber o Monte do Estrelo, antigo sítio da fazenda de Dona Santa, para a criação de um novo espaço cultural e educativo.

**REVISTA DO FÓRO**  
Conselho MOTTA

**UM RECOLHIMENTO ABUSIVO**

Os processos judiciais, já naturalmente lentos e complicados, tornaram-se ainda mais demorados devido ao recolhimento abusivo de autos e documentos. Este fenômeno tem causado grande prejuízo aos cidadãos, que são obrigados a aguardar por meses ou até mesmo por anos a resolução de seus casos.

**AGENDAMENTO E RESOLUÇÃO DA COMISSÃO DE OAB**

A Comissão de OAB, criada para estudar e propor reformas na advocacia, realizou sua primeira reunião. Durante a reunião, foram discutidos diversos pontos importantes, como a regulamentação da profissão e a melhoria dos serviços prestados aos clientes.

**CONSTITUCIONAL**

O Tribunal Federal de Recursos decidiu sobre o recurso de uma ação de inconstitucionalidade. A decisão foi favorável ao Estado, confirmando a validade da legislação impugnada. Este julgamento é considerado um precedente importante para o sistema jurídico brasileiro.

**ACORDO**

O município de Ilhéus, Bahia, chegou a um acordo com o Estado para a construção de uma nova estrada. Este acordo prevê a participação financeira do Estado e a execução da obra pelo município. A estrada será essencial para o desenvolvimento econômico da região.



DONA SANTA, A RAINHA — A figura de Dona Santa, rainha do Maracatu Elefante continuará sempre na lembrança dos recifenses. Sua participação nos carnavais de Recife é um marco histórico das tradições da cultura folclórica de Pernambuco



## Nação do Pôrto Rico do Oriente é o mais nôvo maracatu do Recife

O antigo conjunto carnavalesco "Rei dos Ciganos" se transformará, na próxima semana, no mais nôvo maracatu recifense, "Nação do Pôrto Rico do Oriente", com a coroação do seu rei, Eudes Chagas. O nôvo maracatu tem sede no Pina e, segundo os seus dirigentes, desfilará no carnaval deste ano, tendo como símbolo uma caravela.

Sexta-feira, às 20 horas, em reunião da Comissão Pernambucana de Folclore, que se realizará no auditório do Instituto de Educação, Eudes Chagas fará

uma palestra, historiando as origens do seu maracatu.

### CATARINA

A antropóloga Catarina Real, membro da CPF, e que vem de há muito tempo se dedicando ao estudo do carnaval recifense, a propósito do surgimento da "Nação do Pôrto Rico do Oriente", declarou ao DIÁRIO que o novo maracatu representa uma grande conquista para o Recife, pois êle dará continuidade a uma tradição cultural que, ao passar dos tempos, novos elementos poderá incorporar ao

nosso folclore.

Disse ainda que quanto ao problema de descaracterização, "O Pôrto Rico do Oriente" conserva todas as nuances que tão bem expressam a riqueza do maracatu, como manifestação folclórica. Catarina informou que a coroação do rei do "Pôrto Rico" será precedida do batismo da caravela que simboliza o maracatu, com "muita champagne e outras coisas". Será uma grande festa e eu estarei presente para apresentar as minhas saudações ao novo monarca e sua côrte".

INSTITUTO REGINA COELI

6

DIÁRIO DE PERNAMBUCO — QUARTA-FEIRA

# Pronto Roteiro De Apresentação

A Federação Carnavalesca de Pernambuco organizou, ontem, o roteiro dos desfiles das agremiações carnavalescas, segundo informou o sr. Mário Orlando da Silva, diretor daquela entidade. Na oportunidade, frisou que o comportamento do horário será uma das exigências da Federação, podendo, inclusive, haver desclassificação para os faltosos.

**DOMINGO**

Pela manhã, desfilarão, entre 10 e 15 horas, 27 troças, enquanto que, à noite, entre 20 horas e 2 da madrugada, haverá apresentação dos 13 clubes e 6 blocos.

**SEGUNDA**

Durante a parte da manhã se exibirão as escolas de samba, ursos e bois. À noite, com início às 20 horas, desfilarão as escolas de samba Gigante do Samba, Unidos de Massangana, Estudantes de São José, Limonil, Império do Asfalto, além de 13 maracatus e 14 caboclinhos.

Ainda na segunda, à noite, estarão nas ruas Pitombeiras dos Quatro Cantos, Elefante de Olinda, Leão de Vitória de Santo Antão e Homem da Meia Noite.

**TERÇA**

Finalmente, na terça-feira, se apresentarão as agremiações que obtiveram as três primeiras colocações, nos diversos grupos: troças, bois e ursos (pela manhã) e escolas de samba, blocos e clubes (à noite).

**Lúcia, candidata a rainha está confiante na vitória**

## Escola de samba campeã está sem recursos para exibir-se

Vinte cruzeiros novos é toda a verba que a Escola de Samba Quatro de Outubro recebeu para apresentar seus 150 integrantes, no carnaval deste ano. A situação daquela escola é das mais difíceis, mas seus dirigentes estão no firme propósito de desfilar de qualquer maneira, evitando o que aconteceu em 67, quando, por falta de recursos, a agremiação não foi às ruas.

### CAMPEA

Em 1966, quando participou,

pela última vez, do concurso de escolas de 2.a categoria, a 4 de Outubro conquistou o primeiro lugar, feito que pretende repetir em 68, principalmente porque aspira à promoção à primeira categoria no ano vindouro. Tudo, no entanto, somente depois da compra de sede própria, cuja campanha será iniciada logo após o carnaval.

A 4 de Outubro fica sediada em Casa Amarela, onde há oito anos conquista o primeiro lugar no desfile promovido pela SA-

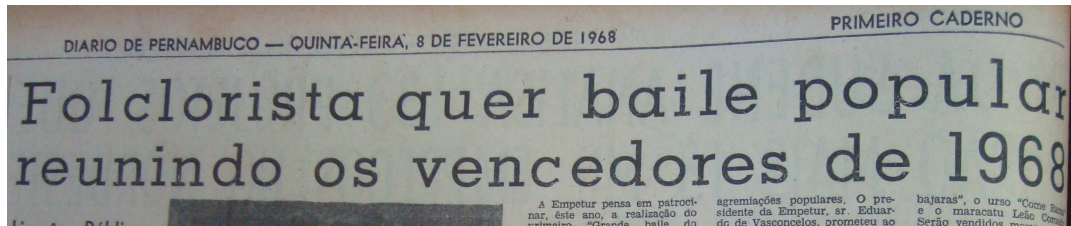
CA. Como acontece há muitos anos, não participarão da apresentação travestis, nem garotas usando biquines.

### PEDE COLABORAÇÃO

Com uma despesa prevista de cinco mil cruzeiros novos, pagando apenas vinte cruzeiros novos, o presidente Antônio Frásio tem visitado os comerciantes do bairro, mas não consegue obter a necessária receptividade.

Líder Mundial Da Câmara Júnior Encerrou

Ontem Visitou D. T.



A Empetur pensa em patrocinar, este ano, a realização do primeiro "Grande baile do povo", idealizado pelo folclorista Evandro Rabelo, membro da Comissão Pernambucana de Folclore, e que será feito, possivelmente no Ginásio do SESC, em Santo Amaro, no domingo de Páscoa.

A promoção visa a reunir os maiores conjuntos carnavalescos do Recife, numa festa de confraternização e, ao mesmo tempo de estímulo às nossas

agregações populares. O presidente da Empetur, sr. Eduardo de Vasconcelos, prometeu ao sr. Evandro Rabelo apoio e disse que tudo faria para concretizar o projeto de realização desse baile.

Disse Evandro Rabelo que o próximo "Grande baile do povo" reunirá, entre outras agregações carnavalescas, o Clube das Pás, a orquestra de pau e corda do Madeiras de Rosarinho, os caboclinhos "Ta-

bajaras", o urso "Come Rama" e o maracatu Leão Coroado. Serão vendidos mesas e ingressos individuais a preços populares, ainda a serem estipulados, oportunamente.

Afirmou ainda Evandro Rabelo que é idéia do sr. Eduardo Vasconcelos realizar, todos os anos, esse baile, recaindo a data sempre no domingo de Páscoa. A festa reunirá ainda os clubes vencedores do carnaval deste ano.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO — QUINTA-FEIRA, 8 DE FEVEREIRO DE 1968 — SEGUNDO CADERNO

# Falta De Apoio Da Prefeitura Prejudica Carnaval Externo Em Garanhuns

**GARANHUNS** — (De Antônio Edson, correspondente) — Os clubes garanhunsenses estão se preparando para as festas carnavalescas. Todos procuram motivação, visando dar aos associados uma movimentação fora do comum. Os diretores da Associação Garanhunsense de Atletismo, Sete de Setembro Esporte Clube, União Futebol Clube e Associação Atlética Banco do Brasil estão embalados, ornamentando os salões. Pelo que se tem feito até agora, teremos um carnaval dos melhores, apesar da situação financeira atual. Enquanto isso, as festas de rua não prometem muito, já que verbas não existem nos cofres municipais, ficando o garanhunsense com uma única oportunidade: frequentar os clubes.

—oOo—

**A. G. A.**  
O clube da avenida Rui Barbosa, está mandando brasa na sua ornamentação. Segundo o seu presidente, sr. Manuel Cândido, o carnaval da A. G. A. será um dos mais animados dos últimos tempos. Promete mesmo superar a festa do ano que passou. A ornamentação foi entregue ao artista garanhunsense Humberto Fonseca, que trabalha dia e noite, procurando dar novo colorido aos salões. Muitas côres, iluminação de primeira qualidade, orquestra excelente, tudo isso vem prometendo a direção da Associação Garanhunsense de Atletismo. O presidente do aristocrático declarou que as mesas foram vendidas na sua quase totalidade e que espera um movimento fora do comum, brevemente, com a habitual procura de última hora.

—oOo—

**SETE DE SETEMBRO**  
O clube alvi-verde espera, também, oferecer muita alegria aos seus associados, e, segundo conseguimos apurar, um vasto programa foi elaborado. Vários bailes, matinées infantis, tudo em busca de um sucesso para a família setembrenha. A orquestra já está contratada e a ornamentação, quase concluída. Muita animação por parte dos dirigentes do Sete, quanto ao carnaval.

—oOo—

**UNIÃO**  
O União também está procurando oferecer alegria aos sócios, e já contratou orquestra. A ornamentação será iniciada dentro de alguns dias. A motivação da ornamentação do União não foi esclarecida ao correspondente, sendo certamente uma surpresa. Acreditamos que o clube da avenida Julio Brasileiro faça tudo para brilhar intensamente nos festejos carnavalescos.

—oOo—

**A. A. B. B.**  
Baseado no título "Carnaval Satélite", a Associação Atlética Banco do Brasil está prometendo animação fora do comum. Na sexta-feira, animado Baile de Rei Momo, e nos quatro dias grandes e sensacionais manhãs de sol. Os sócios da A. A. B. B. estão corvidos do sucesso. A sede foi ampliada e a ornamentação é de primeira qualidade, enquanto a orquestra será comandada por Zominho. Os organizadores do "Carnaval Satélite" já presente. A animação este ano da cidade será o ponto alto das comemorações de Momo.

—oOo—

**ESCOLAS DE SAMBA**  
Nada foi decidido, ainda, quanto ao desfile das duas escolas de samba da cidade. Tanto Gigantes do Samba, como Boêmios da Vila, tradicionais rivais dos nossos carnavalescos, ainda não resolveram desfilarão. A Prefeitura está sem condições de ajudar, exploradas. As escolas em questão são atrações do nosso Carnaval, e é bom lembrar que a tradição está chegando ao fim, pois, o ano não desfilaram por falta de ajuda municipal.

—oOo—

**COMISSÃO**  
Em Garanhuns, existe o problema de se deixar tudo para os cofres da Prefeitura. Deviam os responsáveis pensar na organização de uma comissão competente, como ocorre em outras cidades. Aqui na cidade de do frio todo mundo espera o milagre de uma fonte que todos sabemos estar quase vazia: o cofre do Município. O comércio devia ajudar, pois, o povo vive colaborando durante o ano, realizando compras e criando riquezas para muita gente. Agora, devia haver uma retribuição dando ao povo um pouco de alegria.

—oOo—

**TURISMO**  
Outro ponto em que há crescimento do comércio, é o relacionado ao turismo. Com um carnaval centenas de turistas estariam em Garanhuns, proporcionando rendas certas para os comerciantes. Seria uma questão de investimento em outras cidades, o comércio de Garanhuns fica apenas olhando a festa, enquanto o comércio de Garanhuns fica apenas olhando. O prefeito, sózinho, não pode custear despesas relativamente onerosas para os cofres municipais, principalmente com a queda na arrecadação dos impostos não somente em Garanhuns como em todo o País.

Sem Indústrias

# Carnaval nos subúrbios

Edvaldo RAMOS

No próximo domingo, o bloco Madeiras do Rosa-rinho estará realizando uma retumbante Manhã de Sol Carnavalesca, numa promoção da "Turma Boa de Casa Amarela".

Convidados especialmente, estarão presentes os que fazem o "Carnaval na Pracinha", compositores João Santiago e José Moraes, cantor João Gomes e a Rainha do Carnaval, com as suas princesas.

A direção do querido bloco do Ponto de Parada já endereçou, também, convites ao jornalista Nilson Sabino Pinho, produtor do programa "Tele-Turismo", do Canal 6, e ao sr. Antônio Palmeira, presidente de honra daquela agremiação.

— No próximo sábado, o clube Lenhadores abrirá os salões do "Colosso da Mustardinha", para realizar o seu tradicional "Baile das Serpentinhas".

Para as danças, o presidente José Néri já contratou uma excelente orquestra de frevos.

— Fará mais um ensaio de rua, no próximo domingo, o "Urso do Polo", agremiação campeã do carnaval de 1967, na sua categoria.

Saindo de sua sede, em Areias, o "Urso do Polo", após cumprir um compromisso na Avenida Cruz Cabugá, desfilará em diversas outras ruas da cidade, retornando, em seguida, à sua sede, naquele subúrbio.

— Também o Clube das Pás estará oferecendo aos seus habituês, no próximo sábado, mais um "Grito de Carnaval".

O Josabat Emiliano já acertou os ponteiros com a grande "Jazz Capibaribe", para garantir o sucesso de mais essa promoção das "Douradinhas".

— Com a presença do seu presidente, o Zacarias, e do diretor geral, sr. Luis Rodrigues, a Escola de Samba Gigantes do Samba realizará, na próxima quinta-feira, no SESI de Água Fria, mais um treino-exibição, como parte dos preparativos para sua apresentação no carnaval que se aproxima.

## ATLÉTICO

\* O Atlético Clube de Amadores encerrará hoje, à noite, sua temporada pré-carnavalesca com «O Primeiro Festival do Samba». Participação de uma orquestra e das escolas de samba «Estudantes de São José», «Limonil», «Estudantes de Pina», «Massangana» e «Valdeck Melo e seus ritmistas». Segunda-feira, o Atlético começará a decoração de seus salões. Tema: uma lenda marinha, com o título «Carnaval no Reino de Netuno». A informação é de Paulo Reis, secretário-geral do clube da estrada dos Remédios.

## Miro Lança Maracatu Em Homenagem A Dona Santa

Miro de Oliveira, campeão dos carnavais de 63, com «Positivo»; «Tem pimenta no frevo», em 64; «Show de frevo», em 65, e «Fabuloso», em 66, na categoria de frevo de rua, tem para este ano duas composições pegando fogo: «Pinga pinga» gravado no elepê da «Mocambo», e «Sacatrapo», que muitos consideram o máximo em sua categoria.

Além dessas duas músicas, êle apresenta para 68 «Recordando o Elefante», maracatu em homenagem á saudosa d. Santa e ao tradicional maracatu «Elefante».

Miro disse que «Recordando o Elefante» não foi gravado em face da exiguidade de tempo, porém está inscrito no Concurso da Prefeitura. Ele inspirou-se nos dias faustos da tradicional agremiação, quando o povo corria á «pracinha» para ver e ouvir D. Santa e o «Elefante» desfilarem.

O criador de «Tem pimenta no frevo» interrompeu um instante da nossa palestra para cantar o seu maracatu. É realmente uma beleza de ritmo, e de melodia, com uma letra bastante inspirada. Segundo os entendidos do nosso folclore, «Recordando o Elefante» está sozinho na praça. Este maracatu foi lançado por uma emissora local, num programa de auditório, sendo bastante aplaudido e cantado pelo público.

As três composições de Miro de Oliveira foram inscritas no Concurso da Prefeitura do Recife.

### PREMIOS

A respeito dos prêmios concedidos durante o Carnaval pela municipalidade, Miro afirmou que de ano para ano os compositores pernambucanos ficam mais desanimados em fazer suas músicas. Os prêmios são irrisórios não correspondendo o trabalho, os gastos e o sacrifício que cada autor tem ao lançar suas criações. Até hoje não foram atendidos os apelos, através da imprensa, á Prefeitura. Esses prêmios quase que não despertam interesse do ponto de vista financeiro. Gasta-se muito mais com o lançamento de uma música. Esta inferiorização ao autor pernambucano é lamentável, quando verificamos que na Guanabara, Salvador e ultimamente em Natal, os prêmios vão além de 1 mil cruzeiros novos. Não se justifica, portanto, esse desnível e esta falta de reconhecimento áqueles que fazem a beleza do Carnaval de Pernambuco.

«Em meu nome — acrescentou Miro — e de todos os compositores pernambucanos

renovo o apêlo ao prefeito, no sentido de que, no próximo ano esses prêmios sejam iguados ou pelo menos aproximados daqueles oferecidos no sul do país».

### AS MÚSICAS DE 68

Sôbre as músicas apresentadas êste ano, Miro de Oliveira disse que gostou de algumas assinadas por autores da nova geração. Possuem melodias bonitas e por certo farão a alegria do nosso Carnaval nos clubes e nas ruas da cidade. Dentre as que gostou, citou, por exemplo, «Serpentina partida», de Artur Lima Cavalcanti; «Lá vem a onda», de Waldemar Cordeiro; «Três mil beijos», de Spencer e Alvim; «Ela sabe», de Gildo Branco; «Carnaval de outrora», de Nilson Sabino Pinho e finalmente «Palhaço», de Gildo Moreno. Essas — acrescentou — já tomaram conta dos salões dos clubes recifenses. No tocante aos frevos de rua, destacou como bons e especialmente, «Menino Bom», de Eucario Barbosa; «Cocada», de Lourival de Oliveira; «Diplomata», de Alcides Leão; «Recife 430», de Toscano Filho; «Botando banca», além de outros.

Do Carnaval carioca acha insuperável o samba «Amor de Carnaval», de Zé Ketil, por sinal merecidamente colocado em 1.º lugar no recente Festival da Guanabara e a feliz inspiração de João Roberto Kelly em reunir Carolina e a Margarida e sair esse estouro que é «Apareceu a Margarida», que já tomou conta do país. «Está, portanto, de parabens a Fabrica Mocambo com este fabuloso lançamento nacional».

Miro de Oliveira aproveitou a oportunidade dessa entrevista para oferecer aos leitores, a letra do maracatu «Recordando Elefante», justa homenagem a d. Santa e seu inesquecível «Elefante». Eis a letra:

Cadê «Elefante»  
Com o seu reinado (bis)

Seus batuqueiros  
Batuque danado

II

Cadê as baianas  
Dançando, xingando  
Rodopiando no meio da rua  
A noite é de festa (Bis)

O povo a vibrar  
Correndo prá ver  
D. Santa, cantar





## AGA De Garanhuns Faz Prévia Para Mostrar Decoração Carnavalesca

**GARANHUNS** (Correspondência de Antônio Edson) — A Associação Garanhunense de Atletismo reuniu, em seus salões, jornalistas e a sociedade local, para apresentar a decoração do clube para o carnaval, trabalho executado pelo arquiteto Humberto Fonseca. O decorador inspirou-se numa noite de estrelas, retratando, com muita originalidade, o firmamento e os astros, sendo, por isso, muito felicitado pelos presentes.

### **RAZÕES**

Os dirigentes da AGA, ao apresentar a decoração e as despesas contraídas para os festejos carnavalescos, demonstraram, principalmente, o interesse do clube em colaborar com a edibilidade, empenhada em desenvolver o turismo.

### **PRÉVIA**

Após a apresentação do artista e da decoração, foi servido um coquetel, seguido de uma festa dançante, quando foi realizada uma prévia carnavalesca. O frevo imperou nos salões do aristocrático, com os presentes dançando os sucessos do passado e as músicas do presente.

### **CARNAVAL**

Cêrca de 15 mil cruzeiros novos empregou a Associação Garanhunense de Atletismo, na decoração e noutras despesas para os festejos do carnaval. A Big Jazz, de Arcoverde, foi a orquestra contratada. Funcionará um perfeito serviço de bar-restaurante. Quatro bailes serão oferecidos aos associados e convidados.

### **DECORAÇÃO EXTERNA**

O decorador Humberto Fonseca será responsável pela decoração das principais artérias da cidade, graças a ajuda do comércio e indústria, que, numa colaboração com o prefeito Amílcar Valença, participarão das despesas. O centro e a avenida Santo Antonio receberão reforço de iluminação e ornamentação.

**ESCOLAS DE SAMBA** — As escolas de Samba Boêmios da Vila e Gigante participarão do desfile das agremiações, na av. Santo Antonio, «Quartel General do Frevo». Diretores daqueles clubes prometem apresentar o genuíno e autêntico samba carioca, no asfalto da cidade serrana.