

Hoje é dia de ensaio na Gigantes do Samba

Uma grande pedida desta sexta-feira é assistir ao ensaio da escola de samba Gigantes do Samba, na Bomba do Hemetério. A exemplo do que acontece no Rio, em Portela, Saigueiro e Mangueira, esses ensaios semanais da Gigantes estão sendo prestigiados pelo society do Recife. Todas as semanas podem ser encontradas figuras que sempre circulam por esta coluna, que vão participar de momentos da maior animação naquela simpática agremiação carnavalesca. A alegria e o ritmo é tal, que quase ninguém resiste à tentação de sambar um pouco, ao lado de Ana e dos demais integrantes da Gigantes. Quem quiser ir, no entanto, tem que chegar cedo, depois das 22 hs. é difícil encontrar estacionamento e os melho-

res lugares estarão, naturalmente, ocupados. Para chegar à sede da Gigantes do Samba, é muito fácil: siga pela Avenida Norte. Na Estrada Velha de Água Fria, entre à direita. Quando encontrar, na direita, um posto Esso, é hora de entrar à esquerda. Você estará na rua da sede da Gigantes do Samba. Se preferir, vá até o terminal de Água Fria. Lá, todo mundo saberá ensinar o caminho. No mais é colocar o traje mais informal possível e se preparar para assistir a uma verdadeira prévia do próximo carnaval. Um programa que, garanto, todos vocês vão adorar. Um recado especial para a rapaziada: nos ensaios da Gigantes, existe uma verdadeira inflação de lindas garotas.

Escolas de samba discordam da Comissão e não desfilam

As Escolas de Samba Unidos de Massangana e Império do Asfalto, talvez este ano não se apresentem na Avenida Dantas Barreto, porque seus representantes não estão satisfeitos com a decisão da Comissão Promotora do Carnaval em colocá-las para desfilarem na terça-feira. Na reunião da CPC, Manuel Gervásio e Edvaldo Ramos representantes das agremiações, condenaram a discriminação.

Edvaldo Ramos, de Massangana, foi categórico: "Nossas fantasias e instrumentos musicais custou Cr\$ 70 mil.

Receberemos apenas 3,6 mil da CPC, quantia insignificante para acatarmos uma imposição. Além do mais, nos colocaram para desfilarem no último dia de carnaval, sem que nossa diretoria fosse consultada ou mesmo avisada".

LIBERDADE

Os presidentes de escolas presentes à reunião da CPC disseram que "carnaval é liberdade e não opressão", condenando a atitude de conselheiros que "apenas fazem políticas em interesse

próprio ou dos que durante todo o ano nada fazem e depois querem aparecer como salvadores da pátria".

Manuel Gervásio, de Império do Asfalto, também externou seu ponto de vista afirmando que sua agremiação se exhibia apenas para manter a tradição e divertir o povo. "Nunca desfilamos com o intuito de ganhar o primeiro lugar, em virtude das simbólicas subvenções ou auxílios dos órgãos públicos".

Terça-feira, a diretoria de Império do Asfalto estará reunida para decidir se saem ou não.

Diário de Pernambuco - 06/02/1974: Emetur começa a pagar quotas de agremiações, Caderno II, p.10.

<p>A partir das 16 horas de hoje, de Turismo — Emetur — será iniciado o pagamento das quotas das 106 agremiações que desfilarão no carnaval de Cr\$ 9.000 até Cr\$ 600. As agremiações são as seguintes:</p>		<p>na sede da Empresa Metropolitana o pagamento das quotas das 106 agremiações. Por categoria, o valor das quotas varia que vão receber ajuda da Municipalidade são as seguintes:</p>	
CLUBE DE 1.ª CATEGORIA	VALOR	Arrasta Tudo	" 3 000,00
Vassourinhas	Cr\$ 9 000,00	Reizado Imperial	" 3 000,00
Lenhadores	" 9 000,00		
Pão Duro	" 9 000,00		
Lavadeira de Areias	" 9 000,00		
Pás Douradas	" 9 000,00		
	Cr\$ 45 000,00		
BLOCOS		MARACATUS DE 2.ª Categoria	VALOR
Batutas de São José	Cr\$ 7 000,00	Estrela da Tarde	Cr\$ 1 200,00
Banhistas do Pina	" 7 000,00	Cruzeiro do Forte	" 1 200,00
Inocentes do Rosarinho	" 7 000,00	Almirantes do Forte	" 1 200,00
Madeiras do Rosarinho	" 7 000,00	Águia de Ouro	" 1 200,00
Rebelde Imperial	" 7 000,00	Leão da Aldeia	" 1 200,00
Diversional da Torre	" 7 000,00	Leão da Serra	" 1 200,00
	Cr\$ 42 000,00		Cr\$ 7 200,00
TROÇAS DE 1.ª Categoria		CABOCLINHOS DE 2.ª Categoria	
Destimidos de Campo Grande	Cr\$ 6 000,00	Canindé de Camaragibe	Cr\$ 1 200,00
Cachorro do H. do Miúdo	" 6 000,00	Tabajaras de Camaragibe	" 1 200,00
Abanadores do Arruda	" 6 000,00	Tapirapeses	" 1 200,00
Camisa Velha	" 6 000,00	Tupi Guarani	" 1 200,00
Transporte em Folia	" 6 000,00	Tupinambás	" 1 200,00
	Cr\$ 30 000,00	Peraguases	" 1 200,00
MARACATUS DE 1.ª Categoria		Caboclinhos de S. Lourenço	" 1 200,00
Leão Coroado	Cr\$ 3 600,00	Tabayares	" 1 200,00
Indiano	" 3 600,00	Tupi Oriental	" 1 200,00
Porto Rico do Oriente	" 3 600,00	Tupy	" 1 200,00
Estrela Brilhante	" 3 600,00	Papo Amarelo	" 1 200,00
Cambinda Estrela	" 3 600,00	Caboclinhos Sete Flexas	" 1 200,00
	Cr\$ 18 000,00	Tribos Cahetés	" 1 200,00
CABOCLINHOS DE 1.ª Categoria			Cr\$ 15 600,00
Tabajaras	Cr\$ 3 600,00	ESCOLAS DE SAMBA de 2.ª Cat	
Canindé	" 3 600,00	Império do Samba	" 1 000,00
Carljós	" 3 600,00	Geográficos do Samba	" 1 000,00
Tapiraguases	" 3 600,00	Estudantes do Pina	" 1 000,00
	Cr\$ 14 400,00	Bafo da Onça	" 1 000,00
ESCOLAS DE SAMBA DE 1.ª	VALOR	Lebariry	" 1 000,00
Gigantes do Samba	Cr\$ 3 600,00	Acadêmicos do Samba	" 1 000,00
Estudantes de São José	" 3 600,00	Garotos Desamparados	" 1 000,00
Limonil	" 3 600,00	Samarinos	" 1 000,00
Unidos de Massangana	" 3 600,00	Unidos do Salgueiro	" 1 000,00
Império do Asfalto	" 3 600,00	Vilela	" 1 000,00
Almirantes do Samba	" 3 600,00	Comandantes do Samba	" 1 000,00
	Cr\$ 21 600,00	Galeria do Ritmo	" 1 000,00
CLUBES DE 2.ª Categoria		Unidos da Vila	" 1 000,00
Homem da Madrugada	Cr\$ 5 000,00	Unidos da Mangueira	" 1 000,00
Prato Misterioso	" 5 000,00	Luar de Prata	" 1 000,00
Folhas Douradas	" 5 000,00	Alegria do Morro	" 1 000,00
Amantes das Flores	" 5 000,00	Quatre de Julho	" 1 000,00
Papagaio Falador	" 5 000,00	Coro de Bode	" 1 000,00
Toureiro de Sto. Antonio	" 5 000,00	Unidos do Cajueiro	" 1 000,00
Pão da Tarde	" 5 000,00	Sambistas do Cordeiro	" 1 000,00
	Cr\$ 35 000,00	Demônios do Ritmo	" 1 000,00
TROÇAS DE 2.ª Categoria			Cr\$ 21 000,00
Tubarão do Pina	Cr\$ 3 000,00	BUMBA MEU BOI	VALOR
Batutas de São José	" 3 000,00	Boi da Cara Preta	Cr\$ 600,00
A Hora é Essa	" 3 000,00	Boi Manhoso	" 600,00
Coqueiro de Beberibe	" 3 000,00	Boi Misterioso	" 600,00
Coqueirinho em Folia	" 3 000,00	Boi Teimoso	" 600,00
Teimoso da Mustardinha	" 3 000,00	Boi Leão	" 600,00
Maracangalha	" 3 000,00		
Cheguei Agora	" 3 000,00		
Ideal de Casa Amarela	" 3 000,00		
Gustamum na Vara	" 3 000,00		
Estrela da Tarde	" 3 000,00		
Formiga sabe que Roça Come	" 3 000,00		
Seu Malsquis	" 3 000,00		
Só se vendo da Mustardinha	" 3 000,00		
	Cr\$ 4 800,00	URSOS	VALOR
		Urso Prateado	Cr\$ 600,00
		Urso Texaco	" 600,00
		Urso Branco da Mustardinha	" 600,00
		Urso Popular	" 600,00
		Urso do Polo de Areias	" 600,00
		Urso Preto Azulão	" 600,00
		Urso Sputnik	" 600,00
		Urso Mirim	" 600,00
			Cr\$ 4 800,00



SABERÊ NA PASSARELA

Saberê, a famosa escola de samba do bairro de São José, iniciou seus ensaios na passarela da Avenida Dantas Barreto, onde durante o carnaval se defrontará com as outras agremiações, numa disputa ferrenha por melhor classificação. Saberê realiza aos sábados, na Rua da Concórdia, ensaio geral com a participação do povo. A agremiação é formada por moradores do bairro de São José.

Geográficos desfilam iguais a Estudantes

O mesmo enredo de Estudantes de São José será apresentado pela Escola Geográficos do Samba que, este ano, desfilará com mais de 200 figurantes, 60 batuqueiros e uma ala composta de universitários da Torre. Severino Santa, o presidente desta última, está muito otimista e disposto a conseguir boa classificação.

O samba-enredo "Santos Dumont" não prejudicará a Geográficos do Samba por se tratar de uma agremiação de segunda categoria, cuja fantasia será diferente da de Estudantes de São José, que dispõe de melhor condição financeira e é ainda uma das primeiras fundadas no Recife.

BATUQUEIROS

Os 60 batuqueiros de Geográficos do Samba são considerados os melhores das escolas de 2a. categoria e o chefe da bateria — Beloxis — afirma que a "turma é da pesada e está afiada". A batucada de Geográficos é sem

dúvida sua maior arma contra os concorrentes.

Também apresentará na passarela da Dantas Barreto dois carros-alegóricos com réplicas do 14-BIS e do Zepelín, em homenagem ao "pai da aviação".

— Somos uma escola nova, mas aos poucos nos firmamos. Temos ritmo e nossa ala de "show" é das melhores. Estamos prontos para a guerra — disse Severino Santana.

ENSAIOS

Os ensaios são realizados às quintas-feiras, no Sesi, Torre. Os universitários que formarão uma ala na Geográficos do Samba ainda não faltaram a nenhum ensaio e segundo o presidente, "aprenderam depressa a fazer evoluções no ritmo contagiante do samba".

Desde setembro a bateria pratica, juntamente com 200 passistas. É permitida a participação do povo e nos ensaios a agremiação consegue ganhar dinheiro para cobrir algumas despesas.

Oswaldo Nunes exhibe-se em Escola

Oswaldo Nunes, o famoso cantor e sambista carioca, estará presente hoje à noite no ensaio da Escola de Samba Estudantes de São José, onde inclusive cantará a conhecida música "Bafo da Onça". A agremiação fará exibição com seus 200 batuqueiros e 1.400 figurantes.

A novidade no carnaval a ser apresentada por Estudantes: alas formadas por cantores pernambucanos radicados no Sul, jovens da sociedade recifense e uma especial composta de bons malabaristas. Muitas inovações foram realizadas e a diretoria, pretendendo vencer Gigantes, preparou inclusive

uma sambista para destronar Ana.

A direção da Escola adiou para o dia 9 de março um sorteio que promoverá amanhã e comunicou o fato aos compradores dos bilhetes. Várias providências foram adotadas e a entidade está em situação equilibrada, pronta a fazer frente a Gigantes do Samba, sua maior rival na passarela.

GIGANTES

Sem nenhuma atração, mas possivelmente com um grande público, Gigantes do Samba, a partir das 21h realizará mais um "show", hoje. Com

sua numerosa bateria, suas sambistas-mirins e a famosa Ana, a Escola vem obtendo a preferência do povo, que lota suas dependências para assistir aos ensaios, toda sexta-feira, misturando-se com os sambistas e a osteria.

Na Bomba do Hemetério, onde são realizados os ensaios, muita coisa melhorou e a desorganização que havia o ano passado, acabou. Agora, o bar é preparado com antecedência para atender aos espectadores, as mesas são dispostas em volta do salão e o policiamento foi reforçado para propiciar garantias aos frequentadores.

Demônios mudam para Unidos e quase tiram duas quotas

A escola de samba Demônios do Ritmo que mudou de nome agora se chama Unidos da Vila quase recebia duas quotas da Emetur para desfilar na Avenida Dantas Barreto. Ontem de manhã o representante da agremiação sabendo que em vez de Cr\$ 1.000,00 tinha Cr\$ 2.000,00 para receber ficou alegre e depois se decepcionou.

No empenho feito na Emetur constava uma quota para Demônios do Ritmo e outra para Unidos da Vila. O dirigente da escola de samba explicou que o nome foi mudado para Unidos da Vila. Após a explicação, o mal entendido foi solucionado e a quota paga.

A ESCOLA

Unidos da Vila é uma escola de samba de segunda categoria, fundada há alguns anos e bastante conhecida na Estância, onde inclusive está localizada a sede. No carnaval se apresentará com mais de 200 passistas e uma bateria composta de 50 homens. Também apresentará várias alas, inclusive uma de show e um carro alegórico.

Seu samba-enredo não foi revelado e ao que parece a competição entre as escolas de samba de segunda categoria será mais acirrada que entre as de primeira. A maioria não revelou o samba-enredo e mantém em segredo o figurino.

Caçula das escolas de samba desfila com 50 batuqueiros

Sem receber ajuda de qualquer espécie, a mais nova escola-de-samba do Recife — a **Unidos de Lourdes Dutra** — desfilará em Agua Fria, onde tem sede, com 50 batuqueiros e cerca de 100 figuras. O “Mundo Encantado do Havai” é o samba-enredo da agremiação, que se apresentará no domingo de carnaval no bairro de origem e nos dias seguintes em outros subúrbios.

Formada por estudantes da zona, a maioria da Rua Professora Lourdes Dutra, a escola-de-samba fez uma boa apresentação no ano passado e quer repetir o êxito no carnaval-74. Não sendo filiada a nenhum órgão, sem receber quota da Emetur ou subvenção de políticos nem ajuda do povo (livro de ouro

e outros tipos de “picaretagem” como frisam os dirigentes), a **Unidos de Lourdes Dutra** é a única agremiação carnavalesca do Recife que tem independência. Até agora não é manobrada pelos políticos que nesta época vivem à cata de votos.

GIGANTES

César Montenegro, estudante que integra a agremiação, afirma que a **Unidos da Lourdes Dutra** desfilará no domingo, logo após **Gigantes do Samba**. Revelou que “o povo vai ver **Gigantes** e por isso temos que fazer boa apresentação. Ainda não temos fama, mas somos autênticos sambistas que vivem para a escola”.

NOITE DOS TAMBORES

A Noite dos Tambores Silenciosos, cerimônia mística que se realiza a meia noite da segunda-feira de carnaval diante da Igreja do Terço com a concentração dos maracatus, deixou de ser promovida em 73 pelo descaminho dessas agremiações. Este ano, a ACCR vai tentar realizá-la contando para isso com os "Maracatus Estrela Brihante" e "Porto Rico do Oriente", os únicos que irão se exhibir no centro da cidade, no segundo dia de carnaval.

Escola de Samba vai lembrar machambombas

A Escola de Samba Estudantes do Pina se prepara para levar às ruas a história dos nossos trens antigos, as "machambombas". O seu presidente, sr. Manuel Dias Correia vem empreendendo grandes esforços para tentar uma honrosa classificação, com ensaios semanais.

A apresentação da escola no carnaval de 74 é toda à base da antiguidade e levará às ruas da "Capital do Frevo" algumas alegorias e um bom número de figurantes, que vêm dando tudo para um bom desempenho no carnaval-74.

"NO TEMPO DA MACHAMBOMBA"

Para a escolha deste sambanredo, o presidente da tradi-

cional agremiação pesquisou e estudou bastante a história dos nossos trens, tomando como base, o livro de Mário Sette: "Arruá, história pitoresca do Recife antigo".

Estudantes do Pina apresentará 3 alegorias, 250 figurantes e 60 bateristas, dando um espetáculo totalmente diferente das apresentações que sempre fazem as nossas agremiações.

— Os desfilantes sairão muito bem vestidos, as sinhalhas muito decentes, tudo como era antigamente. O povo será transportado para o ano 1867, tal o caráter tão real e caprichado da apresentação — declarou Manuel Dias Correia.

Estudantes ensaia e anuncia uma surpresa

Na sexta-feira, Estudantes de São José realizará seu último ensaio na quadra e a circulação da escola de samba promete apresentar uma grande surpresa para os espectadores. No sábado, dia 16, a escola de samba fará exibição no primeiro baile carnavalesco do Atlético Clube de Amadores, numa promoção da Emetur.

Tendo como enredo "Vida e Glória de Santos Dumont" Estudantes de São José desfilará na segunda-feira de carnaval a partir de 1 hora da madrugada. Gigantes do Samba, sua maior rival, se apresentará em primeiro lugar.

BENEFICIADA

Com a renhida disputa entre Estudantes e Gigantes, a escola de samba Limonil está se beneficiando e segundo os observadores carnavalescos em decorrência da disputa a terceira agremiação poderá sagrar-se a campeã do carnaval 74. Sem fazer qualquer divulgação, nem revelar o samba-enredo ou o número de figurantes, batuqueiros e passistas, Limonil está se limitando a trabalhar no sentido de ganhar de qualquer maneira. Tanto é que seus ensaios são realizados apenas para os integrantes da escola.

Gigantes ensaia mais uma vez

Hoje é dia de samba na Bomba do Hemetério. O comando é da Gigantes que a partir das 21 horas, fará mais um ensaio com sua bateria completa.

Estudantes de São José, a maior rival de Gigantes, situada na Rua da Concórdia, também estará promovendo ensaio geral, em sua quadra de esportes. Estudantes promete apresentar hoje, uma grande novidade para o público.

Amanhã escola de samba Sabere realiza um grande "show" com todos os figurantes e batuqueiros. Os ensaios de Sabere são executados na sede do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil.

Império do Asfalto também se movimentará e amanhã dará grande "show" de samba para o povo.

Cinco agremiações não recebem

Os dirigentes do maracatu «Leão da Serra», caboclinho «Tupy Oriental» e das escolas-de-samba «Couro de Bode», «Unidos do Cajueiro», «Comandante do Samba» e «Bafo da Onça, agremiações de segunda categoria, estão sendo convocados a comparecer à Emetur, para receber as cotas correspondentes à subvenção da Comissão Promotora do Carnaval.

O caboclinho e o maracatu fizeram jus à quantia de Cr\$ 2.400,00, sendo Cr\$ 1.200,00 para cada um. As escolas-de-samba deverão receber, cada uma, a quantia de Cr\$ 1 mil, conforme relatório enviado pela Federação Carnavalesca Pernambucana à Emetur. Com exceção desse caboclinho, do maracatu e das quatro escolas-de-samba, as demais agremiações carnavalescas já receberam suas cotas.

VERBA

A Prefeitura do Recife, através da Comissão Promotora do Carnaval, empregou Cr\$.. 294.600,00, como ajuda às agremiações carnavalescas. Os clubes de primeira categoria receberam Cr\$ 9 mil, cada um; de segunda, Cr\$ 4.800,00 cada um; blocos, Cr\$ 7 mil; troças de primeira e segunda categorias, respectivamente, Cr\$ 6 mil e Cr\$ 2.400,00 cada uma; maracatus e caboclinhos de primeira, Cr\$.. 3.600,00, de segunda, Cr\$ 1.200,00. As escolas

-de-samba de primeira fizeram jus a Cr\$... 3 600,00, cada uma; e as de segunda, Cr\$ 1 mil. Os bois e ursos receberam Cr\$ 600,00 cada um.

Desfilarão pelas principais ruas da cidade durante o tríduo momesco, 12 clubes sendo cinco de primeira categoria e os restantes de segunda; seis blocos; cinco troças de primeira e 16 de segunda cinco maracatus de primeira e seis de segunda, 17 caboclinhos; 13 de segunda categoria; e 27 escolas-de-samba, das quais seis de primeira categoria; além de cinco bois e oito ursos.

MEDALHA

O prefeito Augusto Lucena fará entrega de uma medalha ao professor Rodrigues, promotor do carnaval da Mangueira. A concessão será efetuada no terceiro dia das festividades momescas, quando o chefe do Executivo municipal prestigiará, com a sua presença, a folia da Rua Alexandre Rodrigues Ferreira. A Prefeitura instalará um palanque com bambiarras na Mangueira, contribuindo para a maior animação do carnaval daquele bairro.

O prefeito Augusto Lucena comparecerá ainda à Rua Dalva de Oliveira, no Porto da Madeira, onde neste carnaval será prestada uma homenagem à cantora, que deu nome à artéria. Outros subúrbios também serão visitados pelo prefeito.

Tambores silenciam no Terço 2ª. feira à noite

Segunda-feira de carnaval, à meia noite, quando os ponteiros do relógio se encontrarem e o carrilhão da Igrejinha do Terço começar a soar as badaladas «hora grande», os bombos e gonguês dos maracatus irão silenciar. É a «Noite dos Tambores Silenciosos».

Essa cerimônia mística, que consegue fazer parar o mais

febricitante carnaval do mundo, tem duas finalidades: homenagear à Nossa Senhora do Rosário — costume secular dos maracatus — e evocar os negros que morreram no cativeiro.

CONCENTRAÇÃO

A partir das 23h daquele dia, os maracatus «Nação

Africana», «chegando à cidade atrasados, com seus estandartes no ar» vão se concentrando no Pátio do Terço, onde são recepcionados por «Badia» sucessora das pretas velhas Sinhá e Yayá, até momentos antes da «hora grande».

Logo após, os integrantes do Teatro Equipe do Recife, caracterizados de escravos,

vestindo tangas e «acorren-tados» se dirigem para o adro da Igrejinha do Terço, no mesmo local onde Frei Caneca foi despojado de suas vestes eclesíásticas e vestiu a túnica branca dos condenados, para encenarem o auto dramático do «Lamento Negro», diante dos integrantes dos maracatus, ali concentrados.

Antônia verá do céu o samba nas avenidas

O sonho de dona Antônia Amenda, de 61 anos, uma das fundadoras da escola-de-samba Gigante do Samba, quatro anos ausente dos carnavais do Recife por causa de problemas cardíacos, era voltar a desfilar pela verde-e-branco na passarela iluminada da avenida.

A tarde quente de ontem, entretanto, lhe reservaria um infausto acontecimento: ao abrir a porta de sua geladeira recebeu violenta descarga elétrica e seu velho coração não pôde resistir ao choque.

— Comecei quando era um brotinho, — relembra dona Antônia em entrevista ao DIÁRIO na véspera — agora estou velha, mas se não desfilar dá aquela tristeza, uma grande vontade de chorar. Eu não aguento mais ficar torcendo, longe da minha escola.

O OTIMISMO

Jaguaré, relações-públicas da agremiação comentava anteontem, com otimismo, o retorno da velha sambista — “vai curar o coração na passarela, pode crer”

Dona Antônia sempre desfilou com destaque e a sua fantasia deste ano seria uma das mais bonitas, totalmente bordada com pedrarias e orçada em Cr\$ 2 mil. Em sua residência, no Alto do Pascoal, ainda resta como lembrança de suas glórias carnavalescas: fantasias de um colorido esmaecido e uma porção de fotografias antigas cobrindo as paredes. São retratos de grande valor histórico que ela guardava como relíquias, juntamente com recortes de jornais antigos.

Ela fundou a escola-de-samba Gigante do Samba há cerca de 20 anos e, desde então, todos os anos estava firme na avenida, levando o samba no pé. Há quatro anos, por ordem médica deixou de desfilar, porque o seu coração enfraqueceu. “Vibrava muito”, comentou Jaguaré.

Anteontem, quando o DIÁRIO DE

PERNAMBUCO foi procurá-la estava muito solícita e respondia a todas as perguntas com sua voz muito doce, alisando os longos cabelos já prateados.

— Segure a fantasia, dona Antônia, vamos bater uma foto (a última que ela tiraria)

A linda fantasia de dama dos tempos coloniais, um dos destaques da escola, agora perdeu o seu sentido e foi abandonada a um canto, sobre uma cadeira. Dona Antônia nunca mais pisará o asfalto da avenida. Seu coração já não sofre mais e seus pés não poderão fazer as incríveis evoluções. A voz da sambista calou para sempre. E quando estiver passando na avenida a escola que ela tanto amava seus companheiros cantarão em sua homenagem o samba alegre que faz esquecer as coisas triste da vida.

O ADEUS

A morte de dona Antônia Amenda ocorreu às 17h30m de quinta-feira e ontem, às 16h30m ela foi sepultada no Cemitério de Santo Amaro, na presença de seus velhos companheiros



da escola-de-samba “Gigante do Samba”.

A notícia de sua morte provocou um ataque cardíaco no seu marido, que foi internado no Pronto Socorro. Momentos antes da morte de sua mulher, ele falava, satisfeito, sobre uma das manias de dona Antônia: a enorme criação de gatos. Ela chegou a possuir 25, mas ainda restam 9 bichanos. Os gatos eram motivo de grande ternura para a velha sambista e, por isso, ela permitia que eles brincassem ou se alojassem por todos os cantos: em cima da mesa, sobre as cadeiras, ou no seu colo. Quando pequeninos ela gostava de alimentá-los com leite utilizando uma velha mamadeira. Atrás da casa há um cemitério, onde eram sepultados quando morriam.

— Coitadinhos, são tão fracos, eles morrem de velhice...

Segundo Jaguaré, dona Antônia jamais permitiu que se fizesse tamborim usando o couro de gato. “Ela gostava do couro de bode e dizia sempre que gente do morro não usa gato para esse fim. A prova disso é a sua grande criação”.

Gigante apresenta 4 alegorias

Com um "samba da pesada", seis alas de sambistas, 20 destaques, quatro alegorias e mais de 250 batuqueiros, Gigante do Samba vai desfilhar em grande estilo, na passarela da Avenida Dantas Barreto, segunda-feira de carnaval.

Segundo declarou o relações-públicas Jaguaré, "a escola já está pronta e o que está sendo feito agora, é dar os retoques finais. Se o carnaval fosse daqui a dois dias "Gigante" teria condições de sair tranquilamente na avenida".

ENREDO

O enredo da escola é do próprio Jaguaré, e se chama **O Mundo Encantado da Criança** baseado nas criações de Walt Disney, com os seguintes personagens em destaques: Zé Carioca, Pato Donald, Patinhas, Peter Pan, Capitão Gancho e outros personagens que fazem parte do mundo encantado da Disneylândia.

Uma das principais alegorias representa uma cena de assalto à caixa-forte do tio Patinhas, pelos Irmãos Metralha, que deverá vir logo à frente. Vários temas virão dividindo os cordões: a moedinha número um do Patinhas e o trem da Disneyworld são duas das quatro alegorias.

CONFECÇÃO

Uma só costureira jamais poderia dar conta de todas as roupas a serem utilizadas no desfile e que estão, agora, recebendo os retoques finais. A confecção das fantasias foi distribuída por várias casas e bairros.

Na casa de dona Ieda está guardada a roupa dos componentes da bateria. Num grande armário, mais de duzentas e cinquenta roupas estão distribuídas com muito cuidado, enquanto dona Ieda dá os acabamentos finais nas que faltam. O diretor de bateria terá sua roupa em lamê, representando a indumentária típica do Capitão Gancho.

Lamê, miçangas, lantejoulas, vidrilhos, pedrarias, são alguns dos materiais necessários para a confecção das fantasias. Num trabalho paciente, os vidrilhos e miçangas vão formando os desenhos maravilhosos que o público verá na Avenida.

As fantasias da ala de passistas estão na casa de Toco, uma garota que desde os três anos de idade desfila pela escola e que este ano o fará pela última vez (pelo menos até que a saudade aperte).

Seis alas, num total de 120 pessoas integram a escola: ala das borboletas, ala das sombrinhas, ala de baianas ricas e ala das damas, cujo destaque é uma dama antiga.

— Nenhuma escola do Rio terá pavilhões iguais aos nossos. Vamos ter três pavilhões. O pessoal de lá não gastou o mesmo que a gente, o material dos pavilhões deles é inferior. Pode chover granizo que a gente estará brilhando na avenida — declarou Jaguaré.

GASTOS

O gasto da escola já está em mais de Cr\$ 100 mil. A verba oferecida foi de apenas Cr\$ 3.600,00. "Só o que nós vamos gastar de ônibus custa o dobro da verba. Em um único estandarte se gasta mais do que isso — disse Jaguaré.

E acrescentou: "enquanto estiver nas mãos da política, o carnaval não pode crescer. Os políticos querem que a verba passe diretamente das mãos deles para as mãos das agremiações para se promoverem".

ENSAIOS

Os ensaios realizam-se às sextas-feiras, mas na semana pré-carnavalesca, o diretor da escola, Zuca, vai organizar ensaios diariamente. A "Gigante do Samba" tem sua sede no Clube São Luis, que está passando por algumas reformas, mas até o carnaval estará pronto.

Recife já vive o ritmo do carnaval

Com um curso esforçando-se para apresentar animação, poucos momentos de frevo contagiante e um forte esquema de policiamento, o Recife mergulhou, ontem, oficialmente, no ritmo do carnaval 74. A folia chegou a esquentar em alguns instantes, na Pracinha do DIÁRIO, quando se exibiram o "Cachorro do Homem do Miúdo", com excelente orquestra de frevo, o "Banhistas do Pina" e o "Maracatu Indiano".

Hoje, Prefeitura e Emetur estarão pagando um total de Cr\$

1.250.000,00 às agremiações carnavalescas da cidade, quitando assim as subvenções municipais.

Nos dias 25 e 26 próximos respectivamente 2a. e 3a. de carnaval, será ponto facultativo nas repartições federais e autarquias, conforme decreto assinado ontem pelo presidente Médici. O expediente normalizará ao meio-dia da 4a. feira de cinzas. No Recife, prossegue a instalação da decoração e arquibancadas. (2a., 6a., 7a. do II Cad. e últ. págs.).



Carnaval do Recife terá 106 agremiações

Cento e seis agremiações participarão dos desfiles da rua do carnaval recifense entre caboclinhos, maracatus, blocos, clubes e escolas de samba. Nota-se que de ano para ano aumenta o número de escolas de samba, inclusive de muitas que não estão relacionadas e que não desfilarão oficialmente nas passarelas.

Este ano, os clubes cumprirão roteiro idêntico ao de 73. A concentração será na Praça Maciel Pinheiro e as agremiações percorrerão as Ruas da Imperatriz e Nova até atingir a Avenida Dantas Barreto, onde está localizado os Palanques oficiais e as arquibancadas populares. Apenas o desfile diurno será modificado. Em vez das agremiações rumarem para a Dantas Barreto, seguirão até a Praça da Independência, frente a um palanque oficial, onde se localizarão os membros da Comissão Julgadora.

Apenas duas agremiações não desfilarão este ano: durante o dia, Troça Tubarão do Pina, da segunda categoria e, à noite, o Clube Carnavalesco Misto das Pás.

AVALIÇÃO

As grandes disputas do carnaval de 74 serão verificadas nas categorias de Escola de Samba, Bloco e Troça, da primeira categoria. A ausência do Clube das Pás, tradicional rival de Vassourinhas, esfriou bastante a disputa entre os clubes da primeira, e apenas Lenhadores poderá se apresentar, com possibilidades como concorrente de Vassourinhas. Entre os Blocos, Batutas de São José e Bannistas do Pina estão realmente preparados para arrebatar o título. Apenas uma ovidé existe em torno de Madeiras do Rosarinho, que no ano passado não desfilou. Sabese, no entanto, que a agremiação de Ponto Parada está se preparando em silêncio, disposta a surpreender os rivais. Escolas de Samba, Gigante e Estudantes de São José, além de Limonil, que de ano para ano melhora as suas apresentações, poderão dar trabalho à Comissão julgadora.

No desfile diurno, a grande luta é na categoria de Troça de primeira, Cachorro do Homem do Miúdo, Destemidos de Campo Grande e Abanadores do Arruda formarão a linha de frente do frevo, disputando palmo a palmo o título. Este ano os Maracatus Indiano e Leão Coroado terão outro forte concorrente — Estrela Brilhante — que terá como rainha a chamada sucessora de dona Santa Maria Madalena.

Em Caboclinhos se repetirá a eterna luta Tabajaras x Canindés.

DOMINGO

- 1 — 20h — Tupirapezes
- 2 — 20h15m — Maracatu Cruzefre Forte
- 3 — 20h30m — Caboclinho Paraguares
- 4 — 20h45m — Clube Papagaio Falador
- 5 — 21h — Caboclinho Tupi/Guarani
- 6 — 21h15m — Maracatu Agula de Ouro
- 7 — 21h30m — Bloco Batutas de S. José
- 8 — 21h45m — Caboclinho Tupinambás
- 9 — 22h — Escola de Samba Almirante do Samba
- 10 — 22h30m — Clube Prato Misterioso
- 11 — 23h — Clube Pão Duro
- 12 — 23h15m — Maracatu Leão Coroado
- 13 — 23h30m — Caboclinho Canindés
- 14 — 23h45m — Escola de Samba Limonil
- 15 — 00h15m — Bloco Inocentes do Rosarinho
- 16 — 00h45m — Clube Vassourinhas

SEGUNDA-FEIRA

- 1 — 20h — Tupi — (Caboclinho)
- 2 — 20h15m — Tupi Oriental — (Caboclinho)
- 3 — 20h30m — Maracatu "Almirante do Forte"
- 4 — 20h45m — Troça "Pitombeiras dos Quatro Cantos"
- 5 — 21h — Caboclinhos — "Canindés de Camaragibe"
- 6 — 21h15m — Maracatu "Leão de Aldeia"
- 7 — 21h30m — Bloco "Rebelde Imperial"
- 8 — 21h45m — Maracatu "Estrela Brilhante"
- 9 — 22h — Caboclinho "Tabalares"
- 10 — 22h30m — Clube "Elefante do Olin-da"
- 11 — 22h45m — Maracatu "Porto Rico"
- 12 — 23h — Clube "Toureiros"
- 13 — 23h30m — Clube "Pão da Tarde"
- 14 — 23h45m — Caboclinhos "Carljós"
- 15 — 00h — Gigante do Samba
- 16 — 00h30m — Caboclinhos "Taperapeses"
- 17 — 00h45m — Clube "Folhas Douradas"
- 18 — 01h — Bloco "Madeira do Rosarinho"
- 19 — 01h30m — Estudantes do Samba

TERÇA-FEIRA

- 1 — 20h — Caboclinho Tribo Caetés
- 2 — 20h15m — Maracatu Estrela da Tarde
- 3 — 20h30m — Bloco Diversional da Torre
- 4 — 20h45m — Caboclinho Papo/Amarelo
- 5 — 21h15m — Clube Homem da Madrugada
- 6 — 21h30m — Maracatu Cambinda Estrela
- 7 — 21h45m — Caboclinhos Sete Flexas
- 8 — 22h15m — Escola de Samba Império do Asfalto
- 9 — 22h30m — Caboclinho Tabajaras de Camaragibe
- 10 — 22h45m — Maracatu Indiano
- 11 — 23h15m — Clube Amantes das Flores
- 12 — 23h30m — Bloco Banhistas do Pina
- 13 — 23h45m — Caboclinhos Tabajaras
- 14 — 00h — Escola de Samba Unidos de Massangana
- 15 — 00h30m — Clube Lavadeiras de A-reias
- 16 — 00h45m — Clube Lenhadores

DOMINGO

- Pela manhã e à tarde
- TROÇAS — 1a. Categoria
- 1 — Cachorro do Homem do Miúdo
 - 2 — Abanadores do Arruda
 - 3 — Camisa Velha
 - 4 — Transporte em Folia
 - 5 — Destemidos de Campo Grande

URSOS

- 1 — Tezaco
- 2 — Branco da Mustardinha
- 3 — Continental
- 4 — Popular
- 5 — Polo de Areias
- 6 — Preto Azulão
- 7 — Sputnik
- 8 — Pratedado

BOIS

- 1 — Cara Preta
- 2 — Misterioso
- 3 — Manhoso
- 4 — Teimoso
- 5 — Leão

SEGUNDA-FEIRA

- TROÇAS — 2a. Categoria
- 01 — Batutas de Água Fria
 - 02 — A Hora é Essa
 - 03 — Coqueiro de Beberibe
 - 04 — Coqueirinho em Folia
 - 05 — Teimoso da Mustardinha
 - 06 — Maracangalha
 - 07 — Cheguei Agora
 - 08 — Só se Vendo da Mustardinha
 - 09 — Ideal de Casa Amarela
 - 10 — Gulamm na Vara
 - 11 — Estrela da Tarde
 - 12 — Formiga Sabe que Roça Come
 - 13 — Seu Malaquias
 - 14 — Tubarão do Pina
 - 15 — Arrasta Tuão
 - 16 — Reisado Imperial

TERÇA-FEIRA

- Escolas de Samba — 2a. Categoria
- 01 — Império do Samba
 - 02 — Estudantes do Pina
 - 03 — Bafo da Onça
 - 05 — Acadêmicos do Samba
 - 06 — Samarino
 - 07 — Garotos Desamparados
 - 08 — Unidos do Salgueiro
 - 09 — Vilela
 - 10 — Comandante do Samba
 - 11 — Demônios do Ritmo
 - 12 — Galeria do Ritmo
 - 13 — Geográficos do Samba
 - 14 — Unidos da Vila
 - 15 — Unidos da Mangueira
 - 16 — Luar de Prata
 - 17 — Alegria do Morro
 - 18 — 4 de Julho
 - 19 — Couro de Bode
 - 20 — Unidos do Cajueiro
 - 21 — Sambistas do Cordeiro

Guitarra vai animar Estudantes

Para superar a deficiência da bateria a escola de samba Estudantes de São José apresentará uma inovação e desfilará com 160 batedores sob o comando de Vanilton e Arlindo, um trombone e uma guitarra elétrica. Esses dois últimos instrumentos musicais são introduzidos pela primeira vez numa escola de samba.

A batucada da agremiação tem sido seu calcanhar de Aquiles e a diretoria já mudou muitos chefes de batucas, sem até agora encontrar a solução definitiva para o problema. A guitarra elétrica e o trombone, colocados na bateria como experiência, pode resolver a deficiência da agremiação, mas também pode lhe custar alguns pontos a menos no julgamento para a escola da melhor escola de samba.

CARROS ALEGÓRICOS

A agremiação desfilará na segunda-feira de carnaval com 1.300 figurantes e cinco carros alegóricos. Este ano, o ponto alto da apresentação de Estudantes de São José é a descida de Santos Dumont (Múcio Catão) de um balão. O primeiro carro alegórico a entrar na passarela será a réplica do 14-Bis, seguido de outro com uma figura representando Icaro. O balão vem ao centro, conduzindo Múcio Catão fantasiado como Santos Dumont. Em quarto plano, será exibido um carro conduzindo um enorme retrato do Pal da Aviação, e um outro sobre a conquista da Lua.

Na confecção das fantasias e nos carros alegóricos, a escola gastou mais de Cr\$ 120 mil e recebeu menos de Cr\$ 20 mil. As fantasias foram desenhadas por Jurandir e mais de 15 pessoas trabalharam na confecção do figurino. A iluminação foi feita por Marcelo Alcântara e as alegorias por Maranhão.

ALAS

O Estudantes vai abrir o desfile com a Ala dos Professores, formada por sambarinas-mirins. Depois surgem os Originais do Samba, sendo precedidos pela Comissão de Recepção a Santos Dumont com trajes da época. As fantasias da Comissão serão de lamé.

A ala de sambistas masculinos terá 80 figuras e a feminina se apresentará com 120 baianas e 60 pastoras. As duas grandes atrações de Estudantes, as sambistas Mariniva e Cleide, foram preparadas para o carnaval-74 enfrentar a famosa Ana, da sua maior concorrente, Gigante. Mariniva desde os 12 anos está na escola e Cleide foi preparada em dois anos.

Ainda haverá uma ala de bailarinas com 20 figuras, outra de aeromoças, também com 20 figuras, e uma de melindrosas com o mesmo número. A Academia de Dança Brasil, com 12 figuras dará um show de cabaré e a do Expresso da Alegria mostrará 15 pessoas representando a coreografia. Também o Teatro de Amadores desfilará em Estudantes

com uma Ala de Ballet com 18 figurantes. A ala dos Artistas com Reginaldo Rossi, Mozart, Roberto Terra, Acari Dreck e outros cantores pernambucanos radicados no sul se constituirá numa grande atração.

Uma grande inovação que por certo despertará a atenção do público são os terreiros de Messias e Fausto com as originais que desfilaram na tradicional agremiação do bairro de São José.

PORTA-BANDEIRA

E MESTRE SALA

Reginaldo Ferreira, 32 anos, alfaiate, é o mais famoso mestre-sala do Recife. Já recebeu e recusou convites para desfilarem no Sul. Pertencia a Almirantes do Samba, depois saiu para Geográficos e,

finalmente em 1958, entrou em Estudantes de São José, onde ainda se encontra.

Seu maior rival no Recife foi Amaro Brito, de Gigante do Samba, que faleceu o ano passado. Ele é quem confecciona sua própria fantasia. "O mestre-sala é a figura mais olhada no desfile e sua posição de grande responsabilidade. Dançando, sem sambar, fazemos evoluções dentro do ritmo. É necessário ter muito controle para não se deixar contagiar pelo samba e manter aqueles passos" — disse Reginaldo.

A escola de samba apresentará, como nos anos anteriores, três mestres-salas e três portas-bandeiras. Reginaldo, Vicente e Arnaldo são os responsáveis pelo êxito da apresentação e figuras muito conhecidas nos meios carnavalescos.

O samba-enredo de Estudantes, autoria de Belo e Fernando Marujo, intitulado Glória a Santos Dumont, tem a seguinte letra:

Faz, faz, faz,
Faz a poeira voar (bis)

Ô mulata me deixa
Hoje eu quero sambar
Estudantes na avenida
Faz a poeira levantar...

Faz, faz, faz,
Faz a poeira voar (bis)

Voltamos novamente a passarela
Trazendo este enredo genial
Em memória deste grande brasileiro
Que partiu para o estrangeiro
E conseguiu seu ideal

Faz, faz, faz,
Faz a poeira voar (bis)

Longe de sua terra
Foi alvo da consagração
E demonstrando coragem, fez a primeira via-
[gem

A bordo de um balão
Santos Dumont, sentiu-se feliz
Quando comandou o 14-Bis.

Faz, faz, faz,
Faz a poeira voar (bis)

O PRESIDENTE

Valdeck Melo, radialista, 38 anos, casado, aos 12 anos ingressou em Estudantes de São José. Agora está decidido: depois do carnaval vai abandonar Estudantes. Está casado.

— Em 1946 entrei na escola para tocar surdo. No ano seguinte fui promovido a diretor de figurino, depois sai secretário e finalmente presidente. Entrei em Estudantes influenciado por meu pai, o jornalista Oscar Melo, fundador dos Dragões de Morno, o mais antigo Clube de Alegria das épocas de 1930. O que acho engraçado é que naquela época eu só gostava de brevo e tinha raiva do samba — revelou Valdeck Melo.

Prosseguindo afirmou que antigamente se brincava carnaval oferecendo tira-gosto e bebidas. Ninguém pedia dinheiro ou ajuda. Não havia promotores e organizadores. Hoje, estes são os responsáveis pelo esvaziamento do triúno momesco do Recife.

"Lembro que a casa de papai ficava cheia de gente bebendo e comendo. Ninguém falava em dinheiro, só se pensava em brincar e propiciar diversão ao povo. Era o verdadeiro e autêntico carnaval recifense, o melhor do mundo, sem a influência perniciosas e finalizou."

FOTÓGRAFO PROFISSIONAL E AMADOR
A DISTRIBUIDORA A PARTIR DE HOJE COM PREÇO ESPECIALIZAÇÃO-ATENDIMENTO

Imperial, 84-Conj. 101 - Fone: 21.3488

Duas escolas de samba não desfilarão este ano

As Escolas de Samba Unidos de Mangueira, de primeira categoria, e de Massangana, de segunda, não desfilarão no carnaval-74, em consequência de dificuldades financeiras. As subvenções pagas com atraso prejudicaram inúmeras agremiações carnavalescas, que se encontram na mesma situação daquelas Escolas.

A União das Escolas de Samba de Pernambuco revelou ontem que Gigante do Samba não será prejudicada com a

portaria do juiz de Menores que proíbe a apresentação de menores após às 20h. em agremiações carnavalescas. Com o samba-enredo "No Mundo Encantado da Criança", Gigante apresentará vários quadros com menores como figurantes. A agremiação já está de posse de um alvará para apresentação dos meninos; o trabalho de mais de 10 meses da diretoria e os quadros com os figurantes-mirins não serão prejudicados.

A diretoria de Gigante do Samba in-

formou ontem serem destituídos de qualquer fundamento as notícias de que a agremiação não desfilaria no Recife e que iria a Maceió. Confirmaram a presença da escola no 2.º e 3.º dia de carnaval no Recife.

SAMBA

O advogado Djalma Xavier de Farias compôs um samba que será o hino da União das Escolas de Samba de Pernambuco. Ele é assessor jurídico da entidade. O samba tem a seguinte letra:

Foi pra a luta que em fins de janeiro
de mil novecentos e cinquenta e quatro,
o velho Danilo juntou os fãs
do batuque, da ginga, do ritmo
com a União das Escolas de Samba.
Cedo o seu sonho era ilusão:
não reuniu o samba inteiro
ao redor do novo pavilhão.

Unidos, unidos venceremos
Nossa luta em prol do samba
E todas as escolas veremos
Ser o esplendor dos carnavais

Pois samba é vida, amor, alegria
E quem sambou não sai jamais!...

Dezenove anos foram precisos
pra acordarmos da grande letargia
e gritarmos pro Brasil inteiro
o ressurgir de nossa euforia,
congregando todo sambista
com a UNESPE viva e forte,
lembrando a todos que sempre havia
lugar pra nós nos Leão do Norte.

Unidos, unidos venceremos

Briga maior entre as escolas

Uma das maiores disputas na passarela neste carnaval não será, na realidade, entre clubes de frevos, e sim entre escolas de samba. O fato é uma repetição dos últimos anos, pois as escolas são afeitas às exibições de passarela, o que não ocorre com os clubes de frevo, nascidos para o carnaval-participação. O afastamento destes, da massa dos foliões, para os desfiles competitivos com as escolas de samba, demonstraram na prática o erro da iniciativa da antiga Comissão Organizadora do Carnaval.

Será na segunda-feira o espetáculo mais esperado pelos foliões. Nessa noite estarão competindo a Escola Gigante do Samba e Estudantes de São José. A primeira nascida no Alto do Pascoal e trazendo o verdadeiro samba do morro, e a segunda surgida no Bairro de São José, típica da chamada classe média.

OS RIVAIS

Gigante tem a seu favor o número de componentes, a extraordinária bateria e a legitimidade do samba. Estudantes traz a tradição do Bairro de São José — considerado o mais carnavalesco da cidade — o reforço dos Originais do Samba e, como novidade, uma guitarra elétrica marcando junto à bateria. Como enredo, ambas apresentam bons temas. "Mundo Maravilhoso da Criança", enseja a escola alverde do Alto Pascoal a apresentação das criações de Walter Disney, e "Santos Dumont" que dá oportunidade à escola alvirubra da Rua da Condição de apresentar Múcio Catão interpretando a figura do "Pai da Aviação". Haverá este ano, pela primeira vez, a fusão de dois batuques diferentes. Gigante, além de apresentar a maior bateria de todo o Nordeste, contará ainda com a da Escola Galeria do Ritmo, considerada a melhor em sua categoria.

Uma terceira escola poderá surpreender, a Limonil, localizada no bairro operário de Afogados. Trará como enredo as figuras folclóricas do Recife antigo e pelas suas apre-

sentações anteriores terá condições de ganhar muitos aplausos na Dantas Barreto.

CLUBES DE FREVO

A luta Vassourinhas x Pás Douradas não se repetirá este ano, já que as douradinhas de Campo Grande não irá desfilar. Dessa forma, todos aguardam uma apresentação a altura do Clube Lenhadores, uma das mais tradicionais agremiações da cidade que, nos últimos anos, por ter de construir a sua sede própria, não desfilava ou apenas se apresentava para cumprir o roteiro do desfile.

DISPUTA ENTRE BLOCOS

O campeão em sua categoria, no ano passado, foi Batutas de São José. O maior concorrente, este ano, como o foi em 73, é Banhistas do Pina. Ambos irão se apresentar com temas de fantasias parecidos, ambos evocando os velhos e tradicionais carnavais do Recife antigo, com palhaços, pierrôs e colombinas. A vitória dependerá do grau de imaginação dos figurinistas dos dois blocos. No entanto, a disputa não será tão simples assim. Madeiras do Rosarinho, trabalhando em silêncio e escondendo inclusive o seu tema-enredo, poderá reviver as suas brilhantes apresentações do passado. Por outro lado, Inocentes do Rosarinho — o popular Bloco do Hipódromo —, apesar de atravessar no momento séria crise financeira, contará este ano com um dos mais aplaudidos figurinistas do carnaval de rua do Recife — José Sena.

MARACATUS E CABOCLINHOS

Leão Coroado — o mais antigo de todos —, Indiano e Estrela Brilhante, que conta este ano com a Rainha Maria Madalena, considerada a legítima sucessora de dona Santa, a inesquecível rainha do Maracatu Elefante lutarão palmo a palmo para conquista do título.

Entre os caboclinhos, Tabajaras e Canindés renovarão na passarela a rivalidade de vários anos.

Limônil desfilará com 600 figuras

Em consequência das inúmeras dificuldades financeiras, a Escola de Samba Limônil se apresentará apenas com 600 figuras, 120 batuqueiros, um porta-bandeira novo que custou Cr\$ 2.500,00, duas alegorias e seu samba-enredo Recife Evocação e Carnaval. Apesar das adversidades, Luís Gonzaga, presidente da agremiação, fez uma advertência aos seus concorrentes dizendo que «vou desfilhar para ganhar e não temo Gigante ou Estudantes».

A bateria de Limônil dirigida por Valdemir é considerada a melhor da cidade e tem sido o baluarte da Escola, superando a de suas concorrentes na passarela da Dantas Barreto. Acabrunhado, Luís Gonzaga revelou que talvez não apresente alegorias e ainda reduza o número de figurantes em virtude das escassas condições financeiras da agremiação, que para o carnaval-74 recebeu apenas Cr\$ 9.600,00 da Prefeitura e do Estado. Outro trunfo do Limônil são os sambistas Gago, Zé do Samba e Ala de Gafieira com Lula Castanha e sua dama Lourdes.

DISPENSOU

Luís informou que a escola de samba ia desfilhar com 1.500 figuras, mas, dispensou 900 porque a irrisória ajuda dos órgãos mu-

nicipais e estaduais saiu muito tarde e a agremiação não pôde fornecer fantasias para seus integrantes. Limônil fornecerá fantasia completa apenas para os 120 ritmista e sapatos para as 600 figuras. Mesmo desfalcada, a escola de samba estará na passarela da Dantas Barreto, no domingo, dando sua valiosa contribuição para o engrandecimento do tríduo mesmo de Pernambuco.

ESMOLAR

Sem condições de superar os problemas financeiros, Luís Gonzaga afirmou que a partir de maio realizará ensaios com a batucada para conseguir dinheiro e no próximo carnaval não vai esmolar ajuda de ninguém. «Nos desfiles contribuimos para a grandeza do carnaval, dando tudo de nós para o povo. Em troca recebemos apenas migalhas que mal dá para comprar as peles dos instrumentos da bateria. Tenho fé em Deus que no próximo ano não pedirei nada a ninguém, mas, também irei impor», disse o presidente.

Limônil é uma das mais tradicionais escolas de samba de Pernambuco sendo de primeira categoria. Sempre fez boas apresentações e mesmo com dificuldade é apontada como uma forte concorrente até para Gigante do Samba.

Igarassu promete animação

A Empresa de Turismo de Pernambuco (Empetur) informou que o carnaval de Igarassu será um dos mais animados, e os festejos foram iniciados desde o dia 16, com a realização do I Baile Municipal de Igarassu, quando ocorreu o Concurso Oficial de Música de Carnaval.

A Associação Esportiva de Igarassu promoverá bailes durante todo o período de

Momo, e nas ruas os desfiles terão a participação de diversas agremiações, entre as quais: Arara Brilhante, Ramo Verde e 2 de Ouro (maracatus); Urso Legal e Urso Preto (ursos); Estrela Brilhante e Gereré (troças).

No distrito de Itapissuma, a Escola de Samba Tricolores da Gamba, o Maracatu Leão Coroado os ursos Topo Gígio, Nova Esperança e Preto, serão as maiores atrações do carnaval naquela localidade.

Desfile começa hoje sem ter favoritos

Na manhã de hoje, quando troças, ursos e bois entrarem na passarela da Pracinha do Diário, o recifense e os turistas assistirão ao início de mais um "quente" carnaval de rua.

Hoje desfilarão as seguintes agremiações: Noite — **Clubes** — Papagaio Falador, Prato Misterioso, Pão Duro e Vassourinhas; **Blocos** — Batutas de São José e Inocentes do Rosarinho; **Maracatus** — Cruzeiro do Forte, Águia de Ouro e Leão Coroado; **Escolas de Samba** — Almirante do Forte e Limonil; **Caboclinhos** — Tupirapeses, Paraguases, Tupi-Guarani, Tupinambás e Canindés.

Amanhã, haverá a grande

disputa do carnaval, quando estarão desfilando Gigante do Samba e Estudantes de São José, as maiores forças do samba nordestino. Gigante vai se apresentar com mais de duas mil figuras. Sua bateria, comandada por "Lavanca", sairá com mais de 200 batuqueiros.

Na noite da segunda-feira, irão se apresentar as seguintes agremiações (durante o dia haverá o desfile das troças de 2ª categoria): **Clubes** — Toureiros, Pão da Tarde e Folhas Douradas; **Blocos** — Rebelde Imperial e Madeira do Rosarinho; **Maracatus** — Almirante do Forte, Leão da Aldeia, Estrela Brilhante e

Porto Rico; **Escolas de Samba** — Gigante do Samba e Estudantes de São José; **Caboclinhos** — Tupi, Tupi/Oriental, Canindés de Camaragibe, Tabaiães, Carijós e Taperapeses.

No último dia (noite) irão se apresentar, mais 16 agremiações: **Clubes** — Lenhadores, Homem da Madrugada, Amantes das Flores e Lavadeiras de Areias; **Blocos** — Diversional da Torre e Banhistas do Pina; **Maracatus** — Estrela da Tarde, Cambinda Estrela e Indiano; **Escolas de Samba** — Império do Asfalto e Masangana; **Caboclinhos** — Tribo Caetés, Papo-Amarelo, Sete Flexas Tabajaras e Tabajaras de Camaragibe.

A Escola de Samba Estudantes de São José desfilará desfalcada de doze integrantes. Os sambistas pertencem à "ala-show" da agremiação e, ontem, foram vítimas de acidente de trânsito no cruzamento da Avenida Dantas Barreto com a rua de São João. Cleide Ramalho, a mais forte rival de Ana, de Gigante do Samba, foi uma das vítimas e, juntamente com a companheira Jacira, está internada no Hospital Getúlio Vargas.

O acidente decorreu do choque entre a Variant de placa CV-4469, dirigida pelo comerciante Mário Feliciano de Aragão, de 53 anos, e o Opla BP-7010, cujo motorista fugiu. Com o abalroamento, a Variant subiu a calçada e atingiu os membros da escola.

NÃO MUDA

O sr. Dorival Lamartine afirmou que a diretoria de "Estudantes" visitou os companheiros feridos e revelou o propósito de não cancelar o

desfile, uma vez que ninguém morreu. "Lutaremos palmo a palmo, na passarela da Dantas Barreto, para derrubar "Gigante do Samba". Realizamos, anteontem, nosso último ensaio geral. Os "meninos" estão "afiados" e dispostos a conseguir o título máximo do Carnaval-74", disse ele.

Cleide e Jacira treinaram durante todo o ano para competir com Ana e estavam "tinindo" para a disputa. A primeira disse no hospital que se tiver condições físicas, desfilará amanhã.

VÍTIMAS

Além de Cleide e Jacira ficaram feridos: Ednaldo Manoel da Silva, 21 anos; Enildo Lobo de Lima, 21; Jorge Ubirajara Couceiro, de 23; Edilene Fernandes, 24 anos; Lucila Felismina de Almeida; Elaine Cândida dos Santos, 23 anos; Vera Lúcia de Azevedo, 18 anos; Jandaina Maria Carneiro, 19 anos; Rosa Alice Ramalho, 19 anos, e Mário Feliciano de Aragão de 53 anos.



Estudantes de São José vai desfilar sem doze integrantes

