



Hoje tem ciranda na praça de Boa Viagem

Orixalá e Abaluaé recebem toque nos terreiros à noite

O toque a Orixalá, na abertura do ano novo, será observado hoje em alguns terreiros do Recife e área metropolitana. Oferendas, atabaques, agogôs e outras atividades características, serão executadas nesta noite, especialmente no terreiro da Senhora Santana, que fica à estrada Velha, 1644 — Agua Fria. Em Olinda a festa em louvor a Orixalá será vista no Palácio de Iemanjá — à rua das Bertioegas, 96 — no Alto da Sé — Olinda, que tem Edu como pai de Santo.

Outros terreiros, como o de Santa Bárbara, à rua Albino Neves, 65 — Beberibe, observará o toque em louvor a Abaluaé.

Vários clubes sociais, especialmente de subúrbio, a exemplo o Bom Sucesso de Casa Amarela, promovem encontros de seus associados, dando ênfase para a

música carnavalesca. É a continuação da festa em homenagem a chegada de ano novo.

Na praça de Boa Viagem tem espetáculos populares, com a apresentação da bandinha Continental e a ciranda Mimosa, da Guabiraba, animando aos frequentadores da feira de arte e artesanato, que funciona hoje em caráter excepcional.

Para o Sítio da Trindade, em Casa Amarela, está prevista a apresentação da bandinha do Pátio de São Pedro, cavalinho Dançarino Pedrês e a roda da ciranda Dengosa, a partir das 20 horas. Tem também parque de diversões.

O Bom Sucesso Futebol Clube de Casa Amarela programou para hoje e amanhã, véspera e dia de Ano Novo, dois bailes, com animação do conjunto "The Lovers".

Emetur divulga as novidades do Carnaval

A utilização de veículos motorizados pelas agremiações, e a descentralização da Comissão Julgadora na passarela são as principais novidades deste ano no Carnaval, conforme ficou decidido na reunião de ontem entre dirigentes da Empresa Metropolitana de Turismo e diretores das agremiações carnavalescas.

Na reunião que durou 25 minutos, na Casa 28 do Pátio de São Pedro, entre o sr. Leônidas Mesel, diretor de turismo da Emetur, e os dirigentes das quatro principais escolas de samba do Recife, ficou decidido que o desfile oficial das agremiações será iniciado às 20 horas e encerrado a zero hora e 30 minutos.

PRIMEIRO ESTUDANTES

No sorteio para a apresentação das escolas de samba de primeira categoria, coube a Estudantes de São José o primeiro lugar, vindo em seguida Império do Asfalto, Gigantes do Samba e, em quarto lugar, Samarina. Limonil, que não participa do Carnaval desde 77, não teve nenhum representante na reunião e, assim, continua ausente da passarela.

O desfile oficial, que será iniciado impreterivelmente às 20 horas da segunda-feira de Carnaval, vai ser aberto pelos Caboclinhos Tapajós; às 20:15, Maracatu Indiano; às 20:30, Maracatu Rural Estrela da Tarde; às 20:45, a troça Elefante de Olinda; às 21:15, Pitombeira de Olinda; às 21:45, Batutas de São José e às 22:15, Lenhadores.

As escolas de samba de primeira categoria, em número de quatro, iniciarão o desfile oficial a partir das 23 horas, com a apresentação de Estudantes de São José às 23:50, Império do Asfalto; zero hora e 40 minutos, Gigantes do Samba e, finalmente, às 1:30, Samarina.

SUBVENÇÃO

O representante da Emetur, sr. Leônidas Mesel, disse aos representantes das escolas de samba que as subvenções para as agremiações de primeira categoria são da ordem de Cr\$ 28 mil. A primeira parcela será paga dia 15 vindouro e o restante no dia 15 de fevereiro. Ele determinou a realização de uma nova reunião para o dia 11, quando outros assuntos pertinentes ao tríduo momesco serão tratados entre a Emetur e os dirigentes das escolas de samba.

Sobre as inovações — a descentralização da Comissão Julgadora da passarela e a liberação de veículos motorizados nos desfiles oficiais, os representantes declararam-se satisfeitos.

Qualquer das escolas de samba poderá incluir em seu desfile veículos motorizados sob duas opções: como alegoria ou utilizando-o para sonorização.

Com respeito a descentralização da comissão julgadora da passarela, um dos dirigentes de Samarina, Paulo Aragão, disse que foi uma "ótima idéia e valeu a pena que isso ficasse definido, porque tudo vai melhorar: o público que paga terá melhor visão dos desfiles e as escolas de samba não mais serão prejudicadas com o pessoal da comissão interrompendo as evoluções".

A propósito da promoção de Samarina de segunda para primeira categoria, Paulo Aragão disse que "estamos com o propósito de reunir cerca de 1.500 figurantes, contra os quase 1.200 que tivemos no ano passado, quando fomos campeãs. Nosso bloco, finalizou Paulo, tem como enredo o tema "Dona Beija, Feitiçeira de Araxá".

Babalorixá divulga previsões

O Babalorixá Mário Miranda, mais conhecido nos arnavais pernambucanos como "Maria Aparecida", ao fazer as suas previsões para o ano de 1979, afirmou que este ano será dominado por Iansã (Santa Bárbara, para os católicos), e Iangô (ou São João Batista), ambos santos quentes de fogo e de justiça".

Segundo o pai-de-santo, Iansã poderá trazer paz, se as pessoas olharem mais para si, deixando a vida dos outros. Os filhos e clientes da seita umbanista realizarão tudo o que desejarem, se praticarem o bem e cultivarem o amor ao próximo".

Devido à dominação de Iangô, este ano será privilegiado para a Imprensa e para a justiça. No entanto, as pessoas devem obedecer ao orixalá Ilá, que na Igreja Católica responde ao Senhor do Bonfim, o santo que toma conta do dia, e o orixá Lufã, que toma conta da noite, que no sincretismo religioso é representado por São José.

BÚZIOS

Para os umbandistas de todo o país, o jogo dos búzios conta os santos dominadores de cada ano. O babalorixá Mário Miranda explicou como é esse ritual, no seu terreiro: depois que rompe o ano, o babalorixá vai para o peji (o orto onde ficam os orixás), e a os 16 búzios, que se chamam dologum, invocando os orixás.

— Em seguida, depois de pedir agô (licença) a Exu, e cumprimento de todos os orixás, pega os 16 búzios dentro de uma peneira. Neste ano, a posição dos búzios indicou Iansã como dona do ano, pois ela falou 16 vezes, e confirmou Xangô, 15 vezes, também dono de ano, afirmou o pai-de-santo.

Para os seus filhos ausentes no Estado, o babalorixá Mário Miranda, envia votos de um ano, e uma mensagem de fé: "Que todos andem firme com os orixás, para que não tomem e não sejam vencidos pelos inimigos. Mando uma bênção especial para os filhos de João da Graça; Gilberto Cândido da Graça, Ebami, Elvira, Raminho, Isabel das Graças, Isabel e Ralfo Viana.

O babalorixá fez um apelo aos filhos e clientes no sentido de ajudarem na reconstrução do Palácio de Oxum, que fica situado na rua 1ª de Janeiro, nº 27, no Alto de Isabel, em Casa Amarela, pretende comemorar as bodas de prata de sua seita, no próximo ano novo.

FESTIVAL DE UMBANDA

No dia 27 deste mês, será realizado na Casa da Cultura do I Festival de Umbanda, com a participação dos maiores mestres de umbanda daquela cidade, numa promoção da rede "Integração Afro-leira", com a coordenação de Wilson Lins, e o patrocínio da Prefeitura Municipal.

Termina Festival de Samba

Termina hoje o "III Festival do Samba de Pernambuco", promoção do Grêmio Recreativo Esportivo e Musical Rebeldes, que tem por objetivo incentivar a participação de compositores e escolas de samba em atividades que motivem ainda mais o samba e o Carnaval pernambucano.

O "III Festival do Samba de Pernambuco" destina-se a escolher e prestigiar os melhores sambas deredo para o Carnaval pernambucano deste ano e o melhor samba, em qualquer estilo. Os três melhores colocados, nas duas categorias, receberão Estandarte de ouro, prata e bronze, respectivamente.

FINALÍSSIMA

Na finalíssima, que se realiza no Cine Teatro Samuel Campelo, deboatão, estão participando as escolas de samba Berê (Valdemar de Oliveira, de Edvaldo Lemos); Filhos de São José (Evolução a Nelson Ferreira, de Edvaldo Lemos); Gente Inovante (Exaltação a Jaboa, de Edvaldo Lemos); Unidos do Cordeiro (Primada, Estação das Flores, de Edvaldo Lemos); Estudantes de São José (A Festa da Samba) Samarina (Dona da Feiticeira de Araxá, de Edvaldo Lemos); Império Samba (As Minas de Antônia, de Antônio José Santana).

Na categoria de quaisquer estilos estão na finalíssima os compositores Edvaldo Lemos, com os sambas "Louvor aos Orixás" e "Xossis Cavaleiro de Luanda"; Demóstenes, com "Naquele Bar" e "Minha Tradição"; Antônio Roberto, "Orgulho dos Brancos" e "Somos Pescadores"; Maria Domingos ou Maria, com "Samba da Vila Império" e Almirante, "Unidos Verde e

Verba para Carnaval sai no dia 15

As 125 agremiações carnavalescas do Recife estarão recebendo até o dia 15 a primeira parcela da verba destinada ao desfile oficial. Ela é oferecida pela Prefeitura que este ano, aumentou para Cr\$ 1 milhão e 500 mil.

Os valores destinados a cada agremiação irão variar de acordo com suas modalidades e categorias. São os seguintes: Clubes de 1ª categoria: Vasourinhas, Lenhadores, Pás Douradas, Lavadeiras de Areias, Pão Duro e Papagaio Falador — Cr\$ 34 mil cada.

Clubes de 2ª Categoria: Amante das Flores, Prato Misterioso, Transporte em Folia, Folhas Douradas, Toureiros de Sto. Antônio, Pão da Tarde, Homem da Madrugada e Bola de Ouro — Cr\$ 25 mil. Blocos de 1ª categoria: Batutas de São José Madeiras do Rosarinho Rebelde Imperial, Banhistas do Pina e Inocentes do Rosarinho — Cr\$ 24 mil.

Blocos de 2ª categoria: Dimensional da Torre, Flor da Magnólia e Flor da Lira — Cr\$ 16 mil. Troças de 1ª categoria: Abanadores do Arruda, Camisa Velha, Batutas de Água Fria, Maracangalha e Cachorro do Homem do Miúdo — Cr\$ 23 mil.

Troças de 2ª categoria: Destemidos de Campo Grande, Rei dos Ciganos, Teimoso da Mus-

tardinha, Cheguei Agora, Formiga Sabe que Roça Come, Pavão Misterioso e Espanadores de Água Fria — Cr\$ 14.500,00.

Troças de 3ª categoria: A Hora é Essa, Coqueirinho de Beberibe, Reisado Imperial, Missangueira, Guaiamun na Vara, O Bagaço é Meu, Coqueirinho em Folia, Linguarudo, Arrasta Tudo, Só se Vendo da Mustardinha, Folião em Folia, Seu Malaquias, Ideal, de Casa Amarela, Bolachão de Beberibe e Estrela da Tarde — Cr\$ 9.500,00.

Troças de 4ª categoria: Tubarão do Pina, Rosa da Tarde, Estou Ai em Folia, A Mulher do Dia e Domadores da Mangabeira — Cr\$ 6.500,00. Maracatus de Baque Virado, de 1ª categoria: Estrela Brilhante, Leão Coroado e Indiano. Maracatus de Baque Virado de 2ª Categoria: Almirante do Forte e Cambinda Estrela — Cr\$ 9 mil.

Maracatus Rurais, de 1ª categoria: Estrela da Tarde e Água de Ouro — Cr\$ 7.500,00. Maracatus Rurais de 2ª categoria: Cruzeiro do Forte, Leão da Aldeia, Leão Brasileiro, Cambinda Estrela de Paudalho — Cr\$ 5 mil. Caboclinhos de 1ª categoria: Tapirapeses, Tabajaras, Canindés, Sete Flechas, Carijós e Tupi — Cr\$ 11 mil.

Caboclinhos de 2ª categoria: Taperaguases, Tribo Caeté, Caboclinhos de São Lourenço, Papo Amarelo, Taba-

jaras de Camaragibe — Cr\$ 7 mil. Caboclinhos de 3ª categoria: Canindés de Camaragibe, Tupi Guarany, Tupinambás, Paraguases e Tribogé — Cr\$ 4 mil.

Escolas de Samba de 1ª categoria: Império do Samba, Gigante do Samba, Samarina e Estudantes de São José — Cr\$ 28 mil. Escola de Samba de 2ª categoria: Galeria do Ritmo, Unidos de Massangana, Império do Asfalto, Labariri e Gente Inocente — Cr\$ 12 mil. Escolas de 3ª categoria: Unidos de Mangueira, Unidos da Vila, Quatro de Julho, Couro de Bode, Sambista do Cordeiro, Estudantes do Pina e Acadêmicos do Samba — Cr\$ 9 mil.

Escolas de 4ª categoria: Almirante do Samba, Unidos do Salgueiro, Rebeldes do Samba, As Duvidosas em Folia, Vilela, Intimidade, Luar de Prata, Ritmistas do Samba, Alegria do Morro, Portela e Imperial — Cr\$ 5 mil. Bois do Carnaval: Boi da Cara Preta, Boi Manhoso, Boi Misterioso, Boi Pintadinho, Boi Teimoso e Boi Leão — Cr\$ 2.500,00.

Ursos do Carnaval: Urso Mirim de Areias, Urso Polar, Urso Manso, Urso Polar do Pina, Preto Azulão, Urso Branco do Jordão, Urso Prateado, Continental, Urso Branco da Mustardinha, Alegre de Areias e Pólo de Areias — Cr\$ 2.500,00.

Diário de Pernambuco - 14/01/1979: Samba enredo de Saberé é homenagem a Waldemar de Oliveira, p. a9.

Samba-enredo de Saberé é homenagem a Waldemar de Oliveira

Samba-enredo, homenageando o saudoso teatrólogo Waldemar de Oliveira é o destaque deste ano da Escola de Samba "Saberé", do bairro de São José. Antes a agremiação carnavalesca, tinha anunciado o tema "Em ritmo de discotêque". O autor do novo samba é o compositor e também diretor da agremiação, Edvaldo Uchôa, conhecido pelos foliões daquele bairro por "Frego".

O samba "Waldemar de Oliveira" foi o segundo colocado no III Festival de sambas-enredo de Pernambuco, realizado recentemente no Recife e que contou com a participação de outros concorrentes das escolas de samba locais. A "Saberé" é a única agremiação recifense a prestar homenagem ao desaparecido teatrólogo Waldemar de Oliveira e o samba deverá ser gravado em compacto, segundo desejo dos familiares do homenageado, figurando na outra faixa o samba-enredo de Estudantes em 78, "Nossa Libertação".

Edvaldo Uchôa também obteve o primeiro lugar na categoria de sambas de qualquer estilo do Festival de Samba enredo deste ano com o seu trabalho "Oxossi, cavaleiro de Aruanda".

LETRA

O samba-enredo "Waldemar de Oliveira" tem a seguinte letra:

Ao mestre da cultura e das artes, hoje vem Saberé lhe prestar uma homenagem.. (bis) /Waldemar de Oliveira, grande vulto da cultura brasileira/foi poeta, compositor/Grande médico e professor/Amou as letras e as artes/Nosso Teatro ele fundou/Frevo, capoeira e passo/contraponto, a origem do fado/Waldemar setentão, pontos de vista/E, onde vais, coração./Estou velho, mas não sou velho/Esta frase quantas vezes citou/Salve o príncipe da Grã — Ventura/Que adorava sua Diná e a cultura" O ô ô ô/O, ô, ô, ôô/Quantas belezas nosso Waldemar criou... (bis) — refrão.

"Preto Velho" homenageia Olinda neste Carnaval

A Escola de samba "Preto Velho", do Alto da Sé, 168 em Olinda, anunciou que já escolheu o tema de sua fantasia para exibir-se no domingo e segunda-feira de carnaval. Vai apresentar-se com o enredo "Oh Linda, Oh Landa, paraíso tropical", falando da história da cidade à época do domínio holandês. Desde que foi fundada em 1974, "Preto Velho" vem participando dos carnavais da cidade e muito aplaudida pela população.

Hercílio Belarmino — vice-presidente da agremiação colored — disse que "Preto Velho" vai exibir-se com 180 figurantes e 50 batuqueiros. No domingo sairá do Alto da Sé e na 3ª do res-

taurante Samburá, no Bairro Novo. Reunirá arte-são e familiares, com fantasias confeccionadas pelos próprios integrantes.

FANTASIAS

Nas fantasias — disse o vice-presidente — a escola de samba já gastou cerca de Cr\$ 232 mil, com recursos conseguidos através do lançamento de um compacto duplo, no qual está gravado o samba-enredo "Paraíso Tropical", além de doações da comunidade olindense. Sendo uma escola nova, vem se projetando a cada ano. Disse que "Preto Velho" está preparada para fazer uma exibição no próximo carnaval capaz de su-

perar suas principais concorrentes — Irmãos Metralha, Marrom e branco, Os Patuscós entre outras.

A escola de samba "Preto Velho" foi organizada em 1974 por um grupo de artesãos da Galeria Preto Velho, que funciona no Alto da Sé. As dificuldades enfrentadas no aparecimento da escola pouco a pouco foram sendo superadas e em 1975, teve uma bonita participação no tríduo momesco de Olinda, repetindo o sucesso nos festejos carnavalescos dos anos seguintes. "Este ano, a escola está preparada" — enfatizou o vice-presidente — dispomos de uma estrutura capaz de torná-la uma das grandes agremiações do Carnaval.

Pai Dodê diz como será 79

— O ano de 1979 será de dor e sofrimento, de fome e desolação. Desastres, novos surtos de doenças contagiosas surgirão e o povo deve acautelar-se para enfrentar essa situação. Haverá conflitos armados entre as nações. Ogun é homem da lança, da doença, que devora tudo. Exu, dono das encruzilhadas, está solto. Estas algumas das previsões feitas pelo Pai Dodê, que anunciou, em 75, a inundação do Recife e a conquista do supercampeonato em 1976, pelo Santa Cruz, segundo a firma.

Pai Dodê, que acaba de retornar de Salvador, é padre-santo na Casa Branca do Engenho Velho, primeira casa de candomblé do Brasil, fundada há 400 anos. Ele aconselha o povo pernambucano a orar sempre para evitar as tragédias. Pedir a Deus misericórdia. "São bons os banhos aromáticos com folhas sagradas. O mesmo acontece com os defumadores para afastar os maus espíritos. As preces trazem a esperança de melhores dias para os aflitos."

POMBA GIRA

Quando o primeiro do ano cai numa segunda-feira, como ocorreu agora em 1979, não se deve esperar boas coisas, disse Pai Dodê. "São muitos os perigos que se defronta a criatura. Muito cuidado com os aborrecimentos para evitar cenas de sangue. A calma e o desejo de reconciliação devem sobrepor-se aos desentendimentos, às discórdias aos atritos mesmo em família. Condenou a violência. A Pomba Gira, a mulher de sete Exus, também está com sua demanda nas encruzilhadas. Quem passar por estes lugares — disse — deve fazê-lo com cuidado e permissão".

— O ano será dominado por Ogun e Omulu, considerado dos mais agitados do povo da seita africana. Deve ter cuidado para evitar cenas de sangue. Muita calma e andar bem com o seu guarda-gua — aconselha ele. "Ninguém deve cometer excessos pelo carnaval. A bebida em demasia prejudica quem dirige, responsável muitas vezes, por multas e acidentes", acrescenta.

Pai Dodê anunciou para o próximo dia 28, uma grande festa em homenagem a Omulu no terreiro de Manjã.

"Donzelas" prometem fechar ruas

As "Donzelas" do bairro de São José estão de volta, este ano, e garantem que vão "fechar" nas ruas do Recife, na abertura do Carnaval. Elas desfilam no dia 18 de fevereiro, trajando roupa tipo "havaiana" — uma saínia com abertura lateral, colares, flores e sandálias.

Ostentando as cores vermelha e branca, as "Donzelas de São José" desfilarão pela terceira vez. O bloco, que é formado por jovens dos bairros de São José e adjacências, tem a sua sede na Rua dos Pescadores, 61. As inscrições para o desfile já estão abertas, e as suas dirigentes (Edjane, Ecilane e Laura) tomaram providências

junto às autoridades para que transcorra tudo em ordem.

Edjane, a mais animada da turma, afirma que este ano seu bloco vai sair melhor do que nos anos passados, apesar do grande sucesso que os carnavais anteriores representaram para elas. Contam, para tanto, com o apoio dos batuqueiros de Saberé, Fofinhos, Donzelos e outras agremiações.

As "Donzelas" desfilam no sábado da semana pré-carnavalesca, saindo às 10 horas da Rua dos Pescadores. Ao meio-dia desfilam pela Pracinha, contando sempre com a colaboração de policiais de trânsito, que ajudam a abrir a passarela.

Da Ribeira sai o samba

*Apesar dos gastos e da
insuficiência das
subvencões
Estudantes garantem a
folia do asfalto*

O samba-enredo da Escola Estudantes de São José será escolhido no dia 27, no Mercado da Ribeira, em Olinda, a partir das 23 horas. Seis composições estarão concorrendo ao concurso, que será julgado por uma comissão a ser anunciada minutos antes de ser começado o certame.

"Guararapes, Epópeia da Liberdade", é o enredo da escola, neste Carnaval, quando contará com a participação de dois mil figurantes. "Vamos dividir o enredo em dois temas: A Batalha dos Guararapes e A Festa dos Prazeres", disse o presidente da agremiação, Waldec Melo.

No total serão 30 alas, sendo 18 do tema e o restante obrigatórias como pastoras, sambistas, baianas, etc. A bateria, dirigida por Vanilton Melo, será composta por 300 homens: "Já gastamos para o desfile deste ano mais de 500 mil cruzeiros. A verba dada pela Prefeitura, como acontece todos os anos, é muito pouca diante dos nossos gastos, mas quanto a isso nada podemos fazer".

Para o presidente da "Estudantes" neste ano a organização do Carnaval está superior à do ano passado: "Uma coisa muito boa foi termos conseguido nos apresentar — as escolas de samba — todos no mesmo dia, segunda-feira. Acho que isto irá facilitar muito o trabalho da comissão julgadora".

Quanto ao Carnaval recifense ele já o considerou pior e acha que as perspectivas para este ano são mais animadoras: "Estou achando as pessoas mais animadas. O que não ajuda, e até prejudica, é a pequena divulgação de frevos", enfatizou, ele.

A Rainha do Carnaval da Escola de Samba Estudantes de São José, será escolhida no primeiro sábado de fevereiro também no Mercado da Ribeira, em Olinda, e já está certa também a exemplo de vários anos, a presença da escola na terça-feira de Carnaval, em Jaboatão.

Escolas de samba reúnem-se

As escolas de samba de primeira e segunda categorias estarão reunidas, hoje, às 20 horas, na Casa 10 do Pátio de São Pedro, para discutir os critérios de julgamento a serem adotados durante o desfile carnavalesco deste ano.

Segundo o diretor de Turismo da Emetur, Leônidas Mesel, todos os representantes já foram notificados e os que não comparecerem serão prejudicados, uma vez que os critérios aprovados na reunião não serão revogados e que estes dependerão unicamente dos dirigentes das agremiações.

A reunião foi marcada em atendimento a pedido das agremiações pois estão surgindo muitas dúvidas quanto ao julgamento. O principal assunto a ser discutido

diz respeito às cores das escolas de samba, que terão prioridade.

Participarão do encontro de hoje as seguintes agremiações: Gigantes do Samba, Império do Samba, Estudantes de São José e Samarina, de 1ª categoria, além de Labariri, Unidos de Massangana, Império do Asfalto e Galeria do Ritmo, de 2ª categoria.

As escolas já estão com os seus enredos elaborados e em fase de conclusão, por este motivo seus representantes acharam oportuno realizar a reunião para que todos os detalhes sejam esclarecidos. Elas serão julgadas por uma comissão composta de cinco membros, sendo cada um responsável por uma especialidade. Ela será formada por cenógrafo, figurinista, músico, folclorista e jornalista.

Uma agremiação semelhante ao Clube da Luluzinha, onde homem não entra. Assim é a Escola de Samba Traquinas de São José, fundada no dia 10 de janeiro de 1977, e composta de 200 mulheres, sendo que somente na bateria, já se pode ver 60 figurantes. A idéia de sua criação surgiu de brincadeira. Segundo a presidente, Giselda Vasconcelos, de 60 anos, para se cair no frevo não é preciso ter idade mínima ou máxima. O importante mesmo é frevar, sambar e cair no passo. "Somos a única no Brasil neste estilo, ou seja, integrada por pessoas do sexo feminino". Por que homem não entra? "Para não dar pitaco. Aqui só quem opina somos nós. De homem, só temos mesmo o instrutor de bateria. Isto, apenas antes do carnaval. Depois ele desaparece. Nos dias do desfile, acompanhando o cordão de isolamento e nada mais. É só uma questão de proteção". Por que esta mania? Alguma coisa contra o homem? "Não. É apenas para mostrar que a mulher também faz samba sozinha".

Este será o terceiro carnaval de que As Traquinas de São José participarão. Quarta-feira última, a diretoria reuniu-se para comemorar, com um coquetel, o terceiro aniversário da escola. "Nossa escola teve origem de uma conversa informal. Uma sobrinha minha saiu numa ala de Estudante de São José. Como era aquela a primeira vez que ela desfilava no carnaval, se entusiasmou tanto que sugeriu que fundássemos uma agremiação para que pudéssemos brincar durante os dias de momo, por nossa própria conta. No dia 10 de janeiro de 77 aconteceu o grande dia. Estava sendo fundada uma nova agremiação no bairro de São José".

SEM

SEM DIFICULDADES

As Traquinas são a única agremiação carnavalesca que não enfrenta dificuldades. Elas já receberam convites da Emetur para fazer parte do rol das que recebem subvenção, mas até agora não se pronunciaram. Conforme fez ver dona Giselda, "não aceitamos sugestões de ninguém. A Empresa de Turismo do Recife já nos ofereceu dinheiro para entrar na passarela com sua ajuda. Acontece que estamos muito bem assim como estamos. Sem precisar de ninguém, nos mantendo e sem problemas. Graças a Deus nos divertimos muito e fazemos tudo às nossas custas. O ano todo dá para alguma coisa. Além do mais, promovemos a venda de isqueiros, adesivos para carros, o ano passado fizemos sambão e tudo isso ajudou e vem ajudando. Este ano é que estamos enfrentando um certo probleminha, porque o nosso sambão era feito na sede de Estudantes de São José e infelizmente, eles se mudaram da Rua da Concórdia. Ficamos sem condições".

"Nós somos muito independentes" — assegura Evany Vilela, vice-presidente da escola. "Quando saímos pela primeira vez, estava naquela onda de fantasia apache, e nosso motivo foi baseado nele. Enquanto isso, o primeiro samba-enredo foi "O Poeta Falou". Outra música nossa é justamente inspirada no horário em que desfilamos, ou seja, "Oito Horas da Manhã", hora em que começamos a aparecer na passarela. Daí, percorremos todas as ruas dessa área. Praticamente todo o bairro. Isto, apenas numa manhã".

O APOIO DAS OUTRAS

Para aparecer no reinado de momo na cidade do Recife, As Traquinas receberam o apoio total de to-

ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL



As Traquinas, na Pracinha, no carnaval do ano passado

As Traquinas de São José: um clube onde "homem não entra"

Texto: Graça Prado — Fotos: Arlindo Marinho

das as agremiações do bairro de São José. Tanto Estudantes, como Saberé, As Donzelas e outras. Passaram a formar uma família mais unida, uma vez que a partir dali não existia competição. Cada uma saía no seu horário e angariava os mesmos aplausos. "Felizmente, quando começamos a falar numa nova escola neste local, todos aceitaram. Não houve cara feia de ninguém. Não teve problemas de espécie alguma, nem com o Saberé, que sai às 14 horas, quase perto da hora em que recolhemos" — disse Evany.

Já em 1978, a fantasia da escola foi "Odalisca", e uma média de 200 pessoas desfilaram. O número aumentou, uma vez que na primeira vez pouco mais de 150 saíram. "Idade para desfilarmos? Retrucou dona Giselda à pergunta. "É somente gostar de se divertir. Gostar de sambar. E, desta idade (60 anos), desfilo sem problemas. Tenho saúde e disposição. E

olhe que temos crianças de até dois anos de idade. Quer dizer... não existe idade para brincar no carnaval. Eu brinco, meus filhos, sobrinhos, e muita gente que faz parte de uma só família. Isto quer dizer que existe uma harmonia entre família, pois todos procuram se divertir, num dia em que tudo se esquece. Apenas a folia é o que interessa".

UMA HOMENAGEM À CRIANÇA

Este ano, As Traquinas vão prestar uma homenagem ao Ano Internacional da Criança. O tema da fantasia é "Palhaço", e, na frente da escola, uma alegoria que já está quase pronta: um circo, todos sairão em traje de palhaço. "É a nossa homenagem maior à criança" — acentua dona Giselda. Qual é a criança que não gosta de ver um palhaço? O nosso figurino foi inspirado justamente numa maneira de alegrar a crian-



Giselda Vasconcelos é a fundadora da agremiação, que completa, agora, seu 3º ano de atividade

çada. Pensamos em algo que fizesse jus à criança. Afinal de contas, quem não gosta de rir com um palhaço? Quem não vê a figura do palhaço com bons olhos? Esta foi a única maneira que encontramos para reverenciar a criança, já que estamos comemorando o seu Ano Internacional. Levaremos às ruas uma alegria em forma de circo. Com um carro alegórico mostrando um picadeiro. Ao lado, é claro, as figuras mais procuradas — os donos da festa: os palhaços”.

Em meio a tudo isso, procuramos saber da presidente da escola, quem poderia desfilar. Antes mesmo de concluir a pergunta, ela foi taxativa em responder: “Obedecemos a um critério de seleção. Aqui não entra todo mundo. Em primeiro lugar, nós damos muito crédito quando uma figurante apresenta alguém que possa se transformar em desfilante. Um outro fator que sempre procuramos considerar é que, para nós, é muito mais importante uma pessoa que faça parte da família de quem sai. Partindo daí, podemos dizer que realmente somos muito criteriosas quanto a esse aspecto. Pode até parecer egoísmo, mas não é. Se formos deixar entrar todo mundo que quer desfilar, o negócio finda virando bagunça. Afinal de contas, nossa intenção não é quantidade, porque não competimos. O que vale, na verdade, é a qualidade. É... isto, nós procuramos primar. Uma vez que temos condições de nos manter, financiamos nossas fantasias, relegamos convites daqui e dali, a responsabilidade fica somente por nossa conta. Daí, é frisar que fazemos um carnaval só para a gente. É da gente mesmo. Ninguém se mete nem opina”.

O samba-enredo da agremiação também foi inspirado no Ano Internacional da Criança. Edvaldo Uchoa, mais conhecido como "Prego", é o autor da letra e música, cujo título é "O Mundo Encantado das Crianças". Baseado no tema explorado, e no figurino que será exibido nos dias de momo, o conhecido sambista pernambucano, campeão de tantos carnavais, compôs mais uma bela página do nosso cancionário. Ele é o segundo homem, depois do instrutor de bateria, a participar ativamente da vida da escola. Mas, no carnaval, se alia à Turma do Saberé. Como disse dona Giselda, "no dia de carnaval, quando acontece o nosso desfile, isso, somente no domingo, às 8 horas da manhã, os homens podem ser vistos em nossa área. Mas, apenas como protetores, orientando o cordão de isolamento. Para entrar, negativo. Estamos muito bem assim. Eles do lado de lá e nós do lado de cá. Com este, já é o terceiro carnaval que participamos. No próximo ano, esperamos entrar com força total, pois assim que um termina, já estamos fazendo planos para o outro".

E, assim, querendo provar que sem a figura do homem também se faz um bom carnaval, "para mostrar que a mulher samba sozinha". As Traquinas vão alegrando o nosso tríduo momesco, sem ditames, subvenção, obrigação de chegar à passarela na hora certa, e mais uma série de burocracias que se enfrenta. Acham que Comissão Julgadora não deveria existir, que os Clubes deveriam apenas passar na Avenida. Apenas arrancar os aplausos do povo com sua exibição. Talvez, sem comissão, sem julgamento, sem aquela mania de se fazer um carnaval de esquema, o folião recifense tivesse o prazer de realmente viver o melhor carnaval do mundo.

Omulu reverenciado em Casa Amarela

Realiza-se domingo a grande festa em homenagem a Omulu, no terreiro de Iemanjá Dodê, na Avenida Malacó, Alto de Santa Isabel, em Casa Amarela. Serão feitas grandes oferendas — segundo pai Dodê, como bodes, galos e outros pratos da seita. As comidas são também para Exu e

Pomba Gira. Haverá muitas flores e bebida.

A festa começará às 20 horas, prolongando-se até às 24 horas, e a oferenda visa a diminuir as dificuldades do ano, que se prenuncia carregado, podendo haver complicações para o povo.

Pai Dodê volta a recomendar a todos que façam suas preces. Que rezem, que se conduzam com prudência para uma vida livre, com saúde e felicidade. Ele disse que aguarda o comparecimento de todos. Anunciou que o "Pegi" (local santificado) foi decorado com flores, frutas e muitas velas.

Estudantes promove ensaios às sextas

A Escola de Samba Estudantes de São José, que estava afastada do seu bairro de origem — São José — volta a promover ensaios de bateria e sambão ao vivo, todas as sextas-feiras, na sua sede, na rua da Concor- dia.

“Além dos ensaios, es- tamos também começando a organizar a parte de fanta- sias do pessoal, tirandó me- didas e entregando os mo- delos das roupas”, explicou o relações públicas da escola de samba, Carlos Caval- cante de Brito.

Hoje os Estudantes de São José estão promovendo um grande sambão, no Mer- cado da Ribeira, em Olinda. Na festa será escolhido o samba enredo para este car- naval, estando concorrendo ao concurso seis sambas.

A sua rainha do carna- val será escolhida sexta- feira. “Nós estamos com tudo em andamento para representar bem na passarela

da avenida Dantas Barreto. As alegorias já começaram a ser confeccionadas pelo ce- nógrafo Ari Nóbrega e para apresentar nosso enredo “Guararapes — A Epópeia da Liberdade”, contamos com cerca de 3 mil figuran- tes” finalizou ele.

FLOR DA MAGNÓLIA

O Bloco Carnavalesco Misto Flor da Magnólia, campeão de 78 na segunda categoria, estará promo- vendo domingo sua primeira manhã de sol do carna- val/79.

A festa será realizada na sede do Clube dos Lenha- dores, na Mustardinha, a partir das 10 horas. Durante o grito de carnaval será oferecido um coquetel às au- toridades. Este ano o bloco estará desfilando com o enredo “Mil Flores para o Ano Internacional da Criança”, contando com a participação de 120 figuran- tes.

Samba-enredo de escola destaca a primavera

O compositor pernambucano Edvaldo Lemos Uchoa ("Prego") tem pronta a música-enredo da Escola de Samba Sambista do Cordeiro. Além de fazer os enredos das escolas Saberé, As Traquinas de São José, Labariri, Império do Samba e 4 de Julho, ele conquistou neste ano o bicampeonato do Festival de Samba promovido pelo Grêmio Rebelde de Samba, de Jaboatão.

A Sambista do Cordeiro, que pertence ao terceiro grupo, sairá com 2.500 pessoas e promete uma bonita apresentação na passarela da Dantas Barreto

com o enredo "Primavera, Estação das Flores" e quatro grandes alegorias.

"Prego", autor da letra e da música, também puxará o samba que tem a seguinte letra: "Hoje, nesta festa colossal/Sambista do Cordeiro vem brincar o Carnaval/Trazendo em suas alas multicores/Primavera, estação das Flores.

Vejam as lindas flores nos jardins/Ouçam a passarada a cantar/Cantando anuncia com amor/Que a Primavera já chegou. Muitas flores vou colher no meu jardim/Vou levar para minha amada/Lindas rosas e jasmims".

"Guararapes" é novo tema de Estudantes

Foi escolhido o samba-enredo da Escola de Samba Estudantes de São José - a vermelho e branco - em concurso realizado sábado no Mercado da Ribeira, em Olinda, durante movimentado sambão. Os autores premiados são Djalma Alves e Heitor Gonçalves, que fizeram letra e música de "Guararapes: O Palco da Libertação".

Para o carnaval deste ano, a Escola contará com 3 mil desfilantes e 300 batuqueiros. Os destaques ficarão por conta de Alvafran Resende, que vestirá "Maurício de Nassau"; e de Luísa Ramalho, presidente da ala feminina que vestirá "Dona Maria da Paz". O cenógrafo Ary Nóbrega, da

Tupy, está trabalhando em 10 alegorias. Os figurinos serão de Eduardo, que antes era responsável pelas roupas da Unidos de Padre Miguel, do Rio.

A LETRA E A MÚSICA

Os diretores da Estudantes de São José, Carlos Brito e Roberval Ramalho, estão fazendo dois apelos. O primeiro é para que os ritmistas compareçam à sede da Escola, na rua da Condição, para apanharem os modelos das suas roupas. O segundo é que o público prestigie os sambões às sextas na sede e aos sábados no Mercado da Ribeira. Só assim assimilarão a letra e a música do samba enredo, que transcrevemos na íntegra: