

de três frevos de p... tem como...  
rência do candidato para

## Tradição pelo ritmo: Maracatus

As apresentações dos maracatus no carnaval do Recife são as mais autênticas manifestações da cultura negra, pois estas agremiações foram fundadas no início do século passado, com a Nação Maracatu Elefante, fundada no dia 15 de novembro de 1800 e que estará participando do desfile no domingo de carnaval, tentando o bicampeonato.

Neste ano 11 nações de maracatus de baque virado estarão na passarela da Dantas Barreto, mas Antônio Roberto Nogueira, presidente do Elefante, garante que "vamos entrar com força total e mais uma vez conquistar o título. Estamos ensaiando com intensidade, e nosso pessoal está preparado para mostrar as verdadeiras raízes do verdadeiro carnaval pernambucano, cujas tradições precisam ser mantidas".

### DESFILE

Afirmou ele que "na tarde do domingo de carnaval, o Elefante deixará a sede, no Alto do Pascoal, e seguirá para o Sítio de Pai Adão, mantendo o ritual de muitos anos, implantando pela Rainha Dona Santa até 62, quando de sua morte. Depois vamos para o centro da cidade, pois, às 21 horas iniciaremos nosso desfile na Avenida Conde da Boa Vista".



Antônio, de Elefante: tradição é mantida

O carnavalesco explicou que "o Elefante passou 24 anos, afastado dos desfiles, mas em 86, com a ajuda de Maria Madalena dos Santos e Rosenete Rodrigues da Silva, o reativamos. Muita gente voltou para a nação, enquanto outros se incorporaram ao nosso grupo".

O desfile da Nação

Elefante obedecerá todos os requisitos tradicionais e apresentará todas as características, como as baianas catirinas, as damas de frente do Paço, os personagens da Corte, escravos, lanceiros e o porta-estandarte, que puxará o cordão, composto por mais de 100 aficionados.

## NOITE DO AXÉ

Amanhã, a partir das 23 horas, no Batutas de São José, terá lugar a I Noite do Axé, tema do IV Baile dos Mascarados, uma prévia carnavalesca promovida pela Federação do Teatro Amador de Pernambuco, com a animação da Banda do Pátio de São Pedro, da Escola de Samba Mocidade da Boa Vista e Batucada do Pátio de São Pedro. Entre as atrações da festa estão a entrega da Máscara de Prata a algumas personalidades que se destacaram no nosso meio cultural, desfile de máscaras com entrega de prêmios para as mais teatral, mais luxuosa, mais original e mais criativa, e escolha dos melhores mascarados do salão. Finalizando, café da manhã no Acauã.

## Negro é tema de redação do Vestibular da Fesp

“Para que o negro seja livre, é preciso que o branco se liberte do preconceito”. Esse foi o tema da redação do vestibular da Fesp, iniciado ontem, e considerado muito atual pela passagem do Centenário da Abolição, este ano. Não foram registradas anormalidades e a equipe médica atendeu a apenas três “feras” na Escola Politécnica. Na Escola Técnica Agamenon Magalhães, na Encruzilhada, o fiscal José Sérgio Oliveira quis criar problemas com a Imprensa, mas foi contido pela Comissão do Vestibular. O chefe do Bloco B da Unicap, Alberto Frend, acha que será grande o número de faltosos, sobretudo porque já foram realizados os exames das Universidades Católica, Federal e Rural. Para ele, o índice de faltas ficará em torno de 25%. Acrescentou que conferidas 18 salas foram computadas 400 faltas. Talvez por isso mesmo o clima era de completa normalidade em todos os prédios. Frend salientou que “comigo não há problema. Não esquento a cabeça. Se o candidato cria confusão, a gente pede aprova e pronto”. Mais notícias na página A-4