

Escolas sambam para fazer folia, p. 28.



Campeões no ano passado, integrantes da Galeria do Ritmo se preparam desde o Natal para comemorar 35 anos e conquistar o bicampeonato

Escolas sambam para fazer folia

Marcionilis Teixeira
Da equipe do DIÁRIO

Os cadeados colocados nos portões dos *barracões*, locais onde são confeccionados os artigos das escolas de samba, indicam que em época de Carnaval não se pode confiar em estranhos. É que a concorrência entre as duas principais escolas de samba da cidade, Gigantes do Samba, de Água Fria, e Galeria do Ritmo, do Morro da Conceição, é acirrada e as informações sobre a preparação dos grupos não podem vazarem, sob risco de perder o campeonato.

Enquanto a Galeria, campeã do ano passado, se diz a melhor do estado no quesito bateria, a Gigantes prefere deixar que o júri escolha a campeã.

Com o tema do samba-enredo *Hoje eu canto de galo*, a Galeria homenageia, em seu 35º ano de existência, o Galo da Madrugada e espera alcançar o bicampeonato. Para isso, desde o Natal os 150 ritmistas da bateria ensaiam para alcançar novamente a nota dez. "Somos os melhores em bateria, mestre-sala, porta-bandeira e comissão de frente", garantiu um dos presidentes da escola, José Clemen-

tino de Souza Filho, 57 anos, e vinte anos de samba.

Zezinho, como também é conhecido, disse que a rivalidade existe. "O pessoal da Gigantes comenta que vem arrebrandando esse ano, mas aí arrebranta o calçamento e não há mais desfile", brincou. Um total de duas mil pessoas vai desfilar no Carnaval pela Galeria. As inscrições para quem quiser participar ainda estão abertas e a condição é saber sambar. "A pessoa se inscreve na sede da escola, na terça-feira à noite, e paga entre R\$ 20,00 e R\$ 30,00, a depender da ala escolhida. É só saber sam-

bar", avisou.

Num dos *barracões* da escola na Ladeira Pique, no Morro da Conceição, seis aderecistas confeccionam, desde setembro, os enfeites dos desfilantes. "A gente trabalha o ano inteiro e pode perder ou ganhar em 45 minutos", definiu *Zezinho*. Os ensaios da bateria da escola viram festa nas terças e quintas-feiras à noite, como garantiu Miro da Samba, um dos mestres da bateria, com vinte anos de experiência. Ele informa que hoje, a partir das 22h, haverá festa na sede da Galeria do Ritmo com muito pagode. A entrada é franca.

Abram alas para o coco-de-roda, o maracatu e o frevo – o Mercado Eufrásio Barbosa receberá convidados ilustres neste domingo, divirta-se, caderno Viver, p. 5.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Viver

Recife, domingo, 8 de fevereiro de 1998 • 5

Divirta-se

Inês Cunha



Abram alas para o coco-de-roda, o maracatu e o frevo

O Mercado Eufrásio Barbosa receberá convidados ilustres neste domingo

Engana-se quem pensa que Olin-
da só serve no Carnaval. Neste
domingo, a temperatura da ci-
dade Patrimônio Mundial vai atingir
uma temperatura pra lá de 40 graus,
quando o Maracatu Leão Coroado,
Dona Selma do Coco e a Cabra-Alada
tomarem conta do Mercado Eufrásio
Barbosa a partir das 18h.

O maracatu nação ou de baque vi-
rado Leão Coroado, com seus 134 anos
de vida, inicia a programação. A agre-
mição, uma das precursoras do Car-
naval de rua de Pernambuco, revive
com seus bombos, pálio, antigas ca-
lungas e gonguês, uma das mais ricas
e antigas manifestações culturais do
estado, que já foi definida por seu
fundador, Luis de França, como "uma
brincadeira africana trazida pelos ne-
gros para o Brasil".

Logo depois, o mercado será ocu-
pada por Dona Selma do Coco, que
acaba de conquistar Brasília. Com sua
alegria contagiante, a coquista apre-
sentará no show, além da famosa Ro-
linha, músicas como *Agora Foi Que
Eu Cheguei*, *Vou Pra Olinda* e *Cor-
dão de Ouro Amarelo*. São composi-
ções presentes no CD *Cultura Viva*,
que está disponível nas lojas especia-
lizadas e na casa da artista.

Para fechar o evento, entrará em
cena a dança da Cabra-Alada. Nessa
apresentação, o grupo vai exibir ape-
nas manifestações do reinado de
Momo, com a competência de sem-
pre.

SERVIÇO
■ Show com o Maracatu Nação Pernambuco,
Dona Selma do Coco e Cabra-Alada
Local: Mercado Eufrásio Barbosa, Olinda
Horário: hoje, a partir das 18h
Ingressos: R\$ 3,00.

viver
dica do dia



Espectáculo
Chapeuzinho
Vermelho. Em
cartaz, às 16h, no
Teatro do Parque

A hora e a vez do som pernambucano – Começa hoje a quinta edição do Portal do Maracatu no Varadouro, caderno Viver, p. 5.

Viver Recife, terça-feira, 17 de fevereiro de 1998 • 5

Arquivo

Divirta-se

Inês Cunha

Hora e vez do som pernambucano

Começa hoje a quinta edição do Portal do Maracatu no Varadouro

O Nação Pernambuco capitaneia a partir desta terça-feira, a quinta edição do Portal do Maracatu, que ocupa o largo do Varadouro, em Olinda a partir das 20h. Antônio Carlos Nóbrega, Luciano Padilha e o próprio Nação iniciam a programação.

O projeto foi criado em 1994, visando abrir espaço para o toque dos tambores pernambucanos. Deu bons frutos, entre outros a orquestra Perré Bumbá, do multiartista Antúlio Madureira, cuja estréia aconteceu no ano da estréia do evento. Pelo Portal também já passaram o Balé Popular do Recife, Coração Tribal, Daruê Malungo, Nando Cordel, Afoxé Oxum Pandá, entre outros.

Este ano, reúne, pela primeira vez, num só local, pesos pesados como Alceu Valença, Lenine, Banda de Pau e Corda, Nonô Germano e Selma do Coco. A idéia, segundo o Nação, "é oferecer um contraponto legitimamente pernambucano à prévia inspirada no Carnaval baiano. Mostrar que é possível arrastar o povo para as ruas com atrações locais".

No show de abertura, Antônio Carlos Nóbrega carrega no frevo e ainda ensina, junto com dançarinas, alguns passos da dança. O Nação, traz um espetáculo composto de músicas, coreografia e batuques de baque virado. Luciano Padilha, por sua vez, detona composições antigas e recentes, com as quais pretende agitar o reinado de Momo deste ano.

SERVIÇO
■ Portal do Maracatu
Local: Largo do Varadouro, Olinda
Horário: a partir das 20h

viver dica do dia

Geyson Magno 11/2/97



Maracatu Nação Pernambuco, uma das atrações do evento

Desfile dos blocos A Porta (foto) e Enquanto Isso, Na Sala da Justiça. Rua do Observatório, Bairro do Recife, às 20h, dentro do Diversão Diverão

Diário de Pernambuco - Fevereiro/1998 - 23/02/1998

Sambistas na terra do frevo – Escolas mostram enredo, fantasias, alegorias e adereços no desfile da noite de hoje, na Dantas Barreto, p. 17.

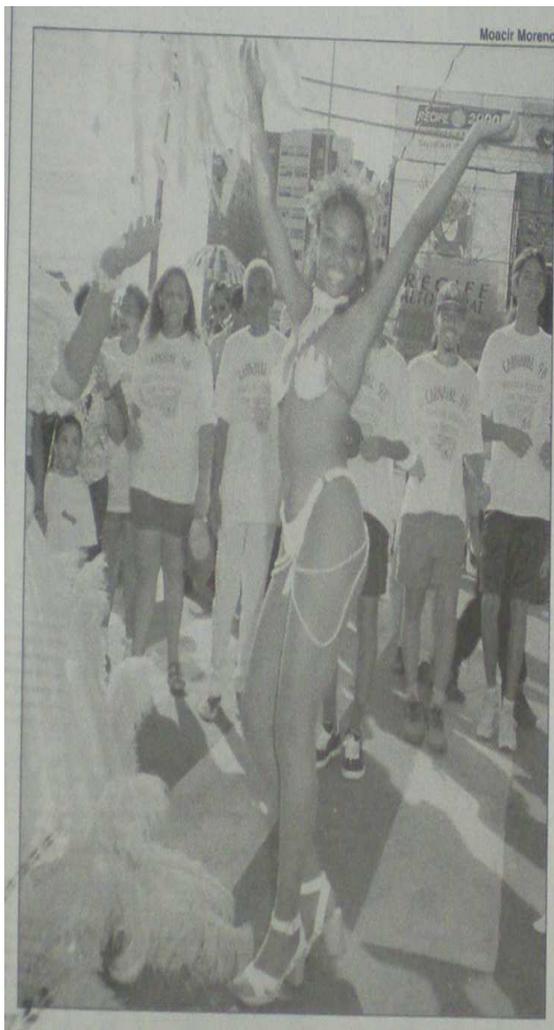
As escolas de samba do primeiro grupo prometem fazer, hoje, a Apoteose do Samba no Corredor da Cultura. Nove agremiações passarão pela avenida Dantas Barreto. A primeira a desfilar será a *Unidos do Janga*. Serão julgados os seguintes itens: comissão de frente, mestre-sala e porta-bandeira, ala de baianas, samba-enredo, harmonia, evolução e conjunto, fantasia, enredo, alegoria e adereços.

A comissão julgadora será formada pela atriz e bailarina Ivoneite Melo; o artista plástico Célio Pontes; o escritor Moisés Neto; o ator Albemar Araújo; atriz Simone Figueiredo; o figurinista e ator Buarque de Aquino; o produtor George Meireles; o ator e produtor Vicente Monteiro e o advogado Jamysson Marques.

Nesta terça-feira, às 22h, será a noite do desfile das sete escolas filiadas à Federação Carnavalesca de Pernambuco. Pela ordem de apresentação estarão na avenida as escolas *Oriente de Olinda, Estudantes de São José, Unidos da Mangueira, Unidos da Favela, Unidos do Pina, Queridos da Mangueira e Intimidade de São José*. Cada uma terá quarenta minutos para desfilar diante de uma comissão julgadora composta por sete integrantes. Serão julgados os quesitos bateria, enredo, samba enredo, comissão de frente, melhor mestre-sala e porta-bandeira, alegorias e adereços, conjunto e fantasias.

Participam da comissão julgadora da Federação Carnavalesca o coordenador da comissão, Osana Baiano; o sambista Maurício José da Paixão; os carnavalescos Rosalva do Nascimento da Paixão; Galdêncio Wanderley da Silva; o mestre-sala Antônio José de Melo; Oswaldo dos Santos; a estudante Páfima Azevedo e o carnavalesco Rosano Frei Carvalho.

De acordo com o presidente da Fesape Newton Elias de Santana, o Corredor da Cultura contará com arquibancadas para 1,5 mil pessoas e uma passarela com 270 metros de extensão. Os bilhetes da segunda-feira custam R\$ 7,00 e para o desfile das campeãs, no dia 28, eles custarão R\$ 5,00. Os ingressos estão sendo vendidos nas sedes das escolas de samba ou na Fesape, rua Floriano Peixoto, 2º andar do edifício Vieira da Cunha, centro.



Moacir Moreno

MADRINHA DA GALERIA

No ano passado, ela desfilou apoteoticamente com um biquíni luminoso. Neste Carnaval, a fantasia de Ana Paula Godoy, 20 anos, uma das mais prestigiadas mulatas do Recife, ainda é segredo. Madrinha de bateria do Grêmio Recreativo Escola de Samba Galeria do Ritmo, Ana é só alegria e não vê a hora de entrar na avenida, nesta segunda-feira de Carnaval, para ajudar a sua escola a fazer bonito. Quem vê a primeira princesa do samba rodopiando não imagina que fora das quadras ela leva uma vida normal de uma estudante concludente do 2º Grau, que trabalha como técnica em computação de dia e estuda à noite.

Filha da primeira porta-bandeira da Galeria, Cleide Maria Godoy, 40 anos, e neta de uma das fundadoras da escola de samba Eles do Morro, Ana Paula começou a fazer exibições de samba aos 13 anos. O pai, ex-puxador de samba, Jonatas Joaquim, 45 anos, e os quatro irmãos têm afinidade com o batuque. A ma-

drinha da Galeria tem a responsabilidade de puxar uma banda formada por 120 ritimistas e chega a passar três sambando ininterruptamente, sem cansar. "Chego a perder de dois a três quilos depois de um desfile", disse a sambista. Com 57 Kg e 1,65 de altura, nem a própria Ana Paula sabe qual o segredo que está sendo preparado pelo carnavalesco da Galeria do Ritmo, Tony Oliveira, com relação a sua fantasia. "Será uma roupa de seis partes. O biquíni será super pequeno e confeccionado com correntes, pedrarias, paetês, rabos de galo e muita pluma. Tudo nas cores azul e dourado", explicou Tony.

Este ano, a Galeria do Ritmo vai para a avenida com o tema Hoje eu canto de Galo, em homenagem aos 20 anos do Clube de Máscaras Galo da Madrugada. O samba-enredo é de autoria dos compositores Marcelo Tamborim, Heleno Louvação, Gugú Tamborim, Paulo Cruz, Kalazans Santos, Tony do Cavaco e Wellington do Pandeiro.

ESTUDANTES

Dois anos depois de ter abandonado a avenida a escola de samba *Estudantes de São José* está voltando à passarela neste Carnaval e promete conquistar mais um título de campeã. Dissidente da Fesape por divergências com a sua atual diretoria a *Estudantes de São José* vai desfilar na Terça-feira de Carnaval, fora dos grupos tradicionais de classificação. De acordo com o secretário da escola Dorival Lamartine Bezerra Costa, a *Estudantes* vai para a avenida com o tema *Folia do Divino Imperador*. "São 700 desfilantes, 100 batuqueiros, 30 baianas e sete alas, com 40 pessoas cada", disse. A produção da escola de samba conta, ainda, com três carros alegóricos e quinze destaques.

Segundo Dorival Costa foram gastos R\$ 46 mil na preparação da escola, cujos integrantes estavam trabalhando desde junho do ano passado. O último campeonato conquistado pela *Estudantes de São José* foi em 1994. No ano seguinte, a agremiação se sentiu injustificada pela Fesape na contagem de pontos do desfile e decidiu se desvincular da entidade. *Estudantes de São José* foi fundada em 1949 e já está se preparando para os seus cinquenta anos, que serão comemorados no ano que vem. A escola já conquistou treze campeonatos e conta com o deste ano para começar a celebrar as bodas de ouro.

Noite dos Tambores Silenciosos – Batuque de maracatus e afoxés relembram antigo ritual religioso que pede a bênção dos orixás, p. 16.



Ao som de toadas e cantigas do Candomblé, marcadas pelo batuque de oito nações de maracatu e três afoxés, as pessoas lotaram o pátio do Terço, no bairro de São José, na noite de segunda-feira, para assistir ao ritual de louvação dos Tambores Silenciosos. O antigo ritual de coroação do rei do Congo e louvação aos espíritos africanos, transformado em encontro de maracatus de baque virado e afoxés.

Goreti Caminha, uma das organizadoras do encontro e representante da Associação das Agremiações Carnavalescas do Bairro de São José, assegurou que mais de cinco mil pessoas compareceram à festa. O momento mais esperado aconteceu, à meia-noite, quando as luzes do pátio foram apagadas para o início do ritual religioso. O pai de santo Dito de Oxóssi e o vice-presidente da entidade cultural Oxum-Pandá, Brivaldo José de Souza, comandaram a louvação e pediram a bênção dos Orixás - deuses do Candomblé. Fogos de artifícios e pombas brancas deram o clima de emoção.

De acordo com o secretário de Turismo, Carlos Eduardo Pereira (Cadoca), a prefeitura investiu cerca de R\$ 18 mil na Noite dos Tambores Silenciosos este ano. É a quinta vez que a festa acontece com o patrocínio da prefeitura. Há cerca de um século, a festa acontecia em segredo. Os escravos aproveitavam a segunda-feira de Carnaval para coroar o rei da Nação. "Os escravos saíam para brincar Carnaval. Mas segunda é dia de *Êgun-gum* (os que já se foram). Então, eles aproveitavam para fazer o ritual de coração e louvação aos espíritos, que era proibido", contou Dito de Oxóssi.

"O nome - Tambores Silenciosos - é porque a verdadeira mensagem dos tambores era passada em segredo. Agora, isso não acontece mais e o ritual de louvação é o ponto alto da festa", completou Goreti Caminha. O encontro atraiu artistas, como os cantores Lenine e Moraes Moreira, que já conhecem o ritual de outros Carnavais. "Esta é a terceira oportunidade que tenho de assistir a essa maravilha", comemorou Moraes Moreira. A atriz Bete Mendes assistiu pela primeira vez à louvação. "Ver esta raiz me deixa feliz de ser brasileira", declarou.

Avenida abre espaço para escolas de samba, p. 16.

NA TERRA DO FREVO

Avenida abre espaço para escolas de samba

Integrantes e torcedores da *Gigantes do Samba*, *Galeria do Ritmo*, *Escola do Zé, Vai Vai* e outras agremiações que desfilaram na madrugada da segunda para a terça-feira devem lotar, amanhã à tarde, o Pátio de São Pedro para apuração dos pontos e divulgação das escolas campeãs e vice de cada grupo. A folia do samba termina no sábado com o desfile das escolas vencedoras na avenida Dantas Barreto, o Corredor da Cultura.

A julgar pelos desfiles da madrugada de ontem, os onze jurados não terão muito trabalho em escolher a escola campeã do primeiro grupo. A exemplo dos anos anteriores, apenas duas das oito agremiações participantes empolgaram a platéia: *Gigantes do Samba* e *Galeria do Ritmo*. As arquibancadas, com cerca de 1,5 mil pessoas, permaneceram quietas até a entrada da *Gigantes*, a 1h10 desta terça-feira. Fundada em março de 1942, em Água Fria, campeã em 1991, 1992, 1993, 1995 e 1996, a escola honrou sua tradição. Os 1,8 mil desfilantes, a maioria devidamente vestida de verde e branco, pularam e dançaram contagiando o público e jurados com o samba enredo *Ti ti de bar*, uma celebração à boemia.

Completado o desfile da *Gigantes*, a expectativa tomou conta do público. Era hora da atual campeã, a *Galeria do Ritmo*. Com

aproximadamente 2,5 mil participantes, a escola de Casa Amarela também mexeu com as estruturas do sambódromo fazendo uma bela homenagem ao Galo da Madrugada - *Hoje eu canto de galo*.

O principal destaque da escola foi o carro alegórico que trazia o presidente do Galo, o carnavalesco Enéas Freire. A bateria da *Galeria do Ritmo*, vestida de azul, lilás e dourado e puxada pelo mestre Miro do Samba empolgou a comissão julgadora, que não parava de sambar em cima do palanque. Depois de 45 minutos de desfile, o último carro da escola saiu da passarela do samba com o público atrás. Gritos de *bi campeã, bi campeã*.

Embora não tenha a mesma tradição da *Gigantes* e da *Galeria do Ritmo*, a *Escola do Zé*, do babalorixá Pai Edu, encantou o público e arrancou aplausos da comissão julgadora com o tema *Saudação da nação Nagô*. Fundada em 13 de agosto de 1985, no Alto da Sé, em Olinda, a escola entrou com seiscentos integrantes. A decepção do desfile ficou por conta da *Acadêmicos do Cordeiro*, que não apareceu na passarela, e da *Rebeldes do Samba*, desclassificada por causa do atraso em entrar na avenida. No próximo ano, a *Rebeldes*, que desfilou ontem apenas para cumprir tabela, desce para o segundo grupo.



Edvaldo Rodrigues

Com pouca roupa, mulata abre os braços e exhibe fantasia na passarela

Galeria do Ritmo vence carnaval, notas, p. 2.

Galeria do Ritmo vence Carnaval

A Escola de Samba Galeria do Ritmo, do Morro da Conceição, é bicampeã do Carnaval pernambucano. A contagem dos pontos começou por volta das 16h de ontem, mas a apuração só foi concluída às 19h. O resultado, no entanto, foi contestado pelo presidente da Escola Gigantes do Samba, Rinaldo Alves de Barros. Ele não se conformou com o título de vice-campeã de sua Escola. "Como o enredo do Galeria foi em homenagem ao

Galo da Madrugada, eles aproveitaram a fantasia usada no Galo para desfilar. Isto é roubo", reclamou. Segundo o presidente das Escolas de Samba de Pernambuco (Fesape), Newton Elias, a direção do Gigantes do Samba deveria ter levado um ofício denunciando o caso, e mostrar as provas da fraude, duas horas antes da apuração. "Essas provas não valem nada", disse Elias.

■ Mais notícias na página 24

Festa para os reis da passarela – A apuração do resultado dos desfiles das agremiações movimentou o Pátio de São Pedro, p. 24.



O Pátio de São Pedro, no centro do Recife, *ferveu* no final da tarde de ontem, com a divulgação do resultado da classificação das agremiações e das escolas de samba que desfilaram no Carnaval Viva Capiba/98. Embalados por um carro de som e pelo toque das baterias das escolas, os representantes dos clubes, blocos, troças, caboclinhos, maracatus e das escolas comemoravam cada resultado com bastante emoção. O Pátio se transformou num sambódromo e ficou estreito para abrigar os foliões. Até às 19h de ontem, no entanto, a Federação das Escolas de Samba de Pernambuco (Fesape) não tinha divulgado o resultado das campeãs. A previsão era de que o nome das vencedoras fosse divulgado a partir das 20h de ontem.

A festa oficial será amanhã, a partir das 19h, na avenida Dantas Barreto, com o desfile dos cam-

■ O BANHISTAS DO PINA CONQUISTOU O PRIMEIRO LUGAR NA CATEGORIA DE BLOCOS, SEGUIDO PELO BATUTAS DE SÃO JOSÉ

peões. Os ingressos para assistir das arquibancadas o desfile estão sendo comercializados por R\$ 5,00, na Fesape. Além de troféu, cada escola receberá uma ajuda de custo da Federação. O valor, no entanto, não foi revelado. A divulgação das agremiações vencedoras começou por volta das 14h de ontem. A campeã na categoria bumba-meu-boi foi o Tira-Teima e o segundo lugar ficou com o boi Teimoso. Quanto as troças, os Abanadores



do Arruda levou o primeiro lugar e a segunda colocação ficou com a troça Tô Chegando Agora.

De acordo com o presidente da Fesape, Newton Elias, o atraso na divulgação das escolas de samba é normal. "As campeãs são reveladas por último. Primeiro são divulgados os bois, blocos, clube, maracatus, caboclinhos e maracatus", disse, explicando que esse ano, 23 escolas disputam a premiação em três categoria. "Dez itens estão sendo avaliados pela comissão julgadora, entre elas, a bateria, o samba e o enredo", disse.

No ano passado, a campeã das escolas de Samba da 1ª categoria foi a Galeria do Ritmo, do Morro da Conceição.

Segundo o presidente da Escola, Romildo Nunes, cerca de R\$ 50 mil foi investido para que o Galeria se tornasse bicampeã. "Fomos vencedores no ano passado e esperamos continuar com o título. Colocamos na avenida dois mil e duzentos integrantes e o enredo da escola foi em homenagem aos 20 anos do Galo da Madrugada", disse Nunes, revelando que estava bastante ansioso com o resultado.

Diário de Pernambuco - Fevereiro/1998 - 27/02/1998

Campeã e vice por categoria, p. 24. (Não tem o resultado dos maracatus).

Campeã e vice por categoria	
BOI 1º Boi - Tira-teima 2º Boi - Teimoso	BLOCOS 1ª Categoria 1º Bloco - Banhistas do Pina 2º Bloco - Batutas de São José 2ª Categoria 1º Bloco - Lua da Noite 2º Bloco - Apois-Fun
URSOS 1ª CATEGORIA 1º Urso - Zé da Pinga 2º Urso - Teimoso da Torre 2ª CATEGORIA 1º Urso - Pé de Lã 2º Urso - Polo Sul 3ª CATEGORIA 1º Urso - Branco do Zé 2º Urso - Velho de Angola	CLUBES 1ª Categoria A 1º Clube - Pavão Misterioso 2º Clube - Lavadeiras de Areias CLUBE DE 2ª Categoria 1º Clube - Pão Duro 2º Clube - Arrasta Tudo
TROÇAS 1ª CATEGORIA 1ª Troça - Abanadores do Arruda 2ª Troça - Tô Chegando Agora 2ª CATEGORIA 1ª Troça - Beija Flor em Folia 3ª CATEGORIA 1ª Troça - Pinga Severina 2ª Troça - Popular da Boa Vista	ÍNDIOS 1º Índio - Tupy Guarany 2º Índio - Tapajós
CLUBE DE BONECO 1ª Categoria A 1º Clube de Boneco Tadeu no Frevo 2º Clube de Boneco - Tô Afim CLUBE DE BONECO 1ª Categoria B 1º Clube de Boneco Bochechudo 2º Clube de Boneco O Filho do Homem da Meia-noite de Camaragibe CLUBE DE BONECO 2ª Categoria 1º Clube de Boneco Pitú no Frevo	CABOCLINHOS 1ª Categoria - A 1º Caboclinho - Tapirapes 2º Caboclinho - Canindé de Cavaleiro 2ª Categoria - B 1º Caboclinho - Sete Flechas de Goiana 2º Caboclinhos - Carijós de Camaragibe.
	MARACATUS MARACATU RURAL 1ª Categoria - A 1º Maracatu - Cruzeiro do Forte 2º Maracatu - Carijós
	
Fonte: Federação Carnavalesca de Pernambuco (FCP)	ArteDP/Junior