

Negro é maior vítima da desigualdade

Brasil comemora 17ª edição do Dia da Consciência Negra e constata distanciamento entre raças

O Brasil comemorou ontem a sétima edição do Dia da Consciência Negra, mas ainda sem mostrar avanços nas diferenças raciais que se repetem em todo o País. Os cerca de 45% da população brasileira que se declara negra ou parda continua sendo mais afetada pelas desigualdades sociais do que os brancos. Em meio às festividades de ontem, os líderes do movimento negro enfatizaram esta realidade e propuseram ações de apoio à afirmação da raça para modificá-la.

Segundo Estudo do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) produzido no ano passado, a diferença nos padrões de vida entre brancos e negros permaneceu constante durante toda a década de 90. Isso significa que, embora tenha havido uma melhora geral nos indicadores econômicos, educacionais e sociais brasileiros, a distância entre as duas raças predominantes no País se manteve. "O padrão de exclusão econômica e racial expresso na estrutura da distribuição de renda do País não foi afetado por qualquer variável conjuntural ou estrutural da economia brasileira", escreveu o pesquisador Ricardo Henriques, autor do trabalho.

A diferenciação é patente já a partir de um cruzamento de dados sobre a distribuição regional e econômica da população. Pouco mais de 46% dos pretos considerados pobres vivem no Nordeste — região já considerada a mais deficiente do País. De forma geral, os negros e pardos têm uma participação imensa nas fatias da população consideradas também indigentes: 22,3% dos mestiços e 18,3% dos negros do País estão enquadrados nesta situação social; índices somente inferiores aos de uma praticamente extinta comunidade indígena.

Setenta por cento entre os 10% mais pobres da população são ne-

SITUAÇÃO DOS NEGROS NO PAÍS			
Composição da população brasileira		Onde estão os negros no País	
Amarela	0,5%	Parda	39,9%
Branca	54%	Preta	5,4%
Indígena	0,2%		
		Centro-Oeste	4,6%
		Nordeste	30,14%
		Norte	2,17%
		Sudeste	54,49%
		Sul	8,6%
Incidência de pobreza X raça		Analfabetismo	
	POBRES	INDIGENTES	
TOTAL BRASIL	54,4 milhões	23 milhões	
			Brancos
			Negros
			8,3%
			19,8%
Indicadores habitacionais		BRANCOS	NEGROS
Abastecimento d'água inadequado		7,85%	26,15%
Sem energia elétrica		2,65%	9,44%
Sem coleta de lixo		15,24%	30,25%
Esgoto inadequado		27,73%	52,12%



Fonte: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea)

gros, enquanto esta participação cai para 15% entre o décimo mais rico dos brasileiros. E mesmo entre a camada mais rica, há um fator de diferenciação racial: nela, os brancos são mais ricos do que os negros, que têm renda per capita média cerca de 20% menor com relação ao outro grupo. Em resumo, o pesquisador conclui que o Brasil branco é cerca de 2,5 vezes mais rico do que o Brasil negro.

Cerca de 55% do diferencial salarial entre brancos e negros está associado à desigualdade educacional. Entre a população jovem, com até 25 anos de idade, os negros têm média de 6,1 anos de estudo, enquanto os brancos têm 8,4 anos. Em

todas as séries e segmentos verificados, o desempenho dos negros é menor. Entre os 18 e 23 anos, 63% dos brancos não completaram o ensino secundário. O índice pula para 84% no outro grupo racial. Para completar o quadro, 98% dos negros jovens estão fora da universidade. "A pobreza não está democraticamente distribuída entre as raças", conclui Ricardo Henriques.

ANÁLISE - "As pesquisas apenas confirmam o que os grupos negros têm falado há vários anos. Antes, tudo era considerado apenas como um discurso choroso que permanecia atado a um processo do passado.

Agora, levamos estes levantamentos ao governo para cobrar atitudes", comentou o coordenador na ONG Djumbay, Gilson Pereira. O que mais o impressionou na pesquisa do Ipea foi a confirmação de que até mesmo as políticas públicas acabam em diferenças raciais. "Sempre há uma alteração social favorável, mas ao longo da ação, os benefícios concedidos a negros se distanciam dos brancos", completou. Para vencer este problema, ele defende a política de cotas, tanto no mercado de trabalho, como instituições educacionais e outros. "Do contrário, o Governo também estará promovendo desigualdades", alertou.



Representantes de comunidades quilombolas se reuniram no Recife.

Manifestações no Estado

Vários eventos marcaram o Dia da Consciência Negra em Pernambuco. Além da apresentação de diversos grupos de dança e cultura afro-brasileira por toda a Região Metropolitana, o dia foi marcado por debates e discussões políticas. No Sesc do Cais de Santa Rita, os artistas negros Canibal, Edilza, Mestre Meia Noite e Lepê Correia participaram de debate popular, seguido de inauguração das exposições fotográficas *Olhos Negros* e *Que Abolição é Esta?*.

Cerca de 100 representantes das comunidades de quilombolas se reuniram durante a semana no Recife e festejaram o encontro com dança típica, à tarde, no Museu da Abolição. Eles decidiram criar uma Federação dos Remanescentes dos Quilombos para representá-los frente ao governo, pois até então o papel cabia à Federação dos Trabalhadores em Agricultura de Pernambuco (Fetape).

Os quilombolas também votaram o calendário do Projeto Quilombo para o ano que vem. Eles decidiram

dar ênfase à implantação de obras de infra-estrutura (água, saneamento e energia elétrica) e áreas de lazer para as 6,1 mil famílias descendentes de escravos que vivem para os quilombos no século 21. No ano passado, o projeto custou o investimento de R\$ 2,9 milhões da Secretaria Estadual de Planejamento para desenvolver estas ações. "Para que venha, ganhamos o status de programa de governo. Teremos o maior de recursos", explicou a coordenadora, Bernadete Lopes.

As comemorações continuaram ao longo da semana, em vários pontos da cidade. Hoje, às 14h, o prefeito João Paulo sanciona o projeto do vereador Isaltino Nascimento instituindo o Dia Municipal da Consciência Negra, nos moldes do Dia Nacional. No dia 27, acontecerá a apresentação do documentário *Martim e Capoeira: Raízes e Sementes*, das jornalistas Anna Beatriz Aquino e Lícia Magna Barbosa, no Sesc de Santa Rita.