

# Carnaval recebe sua verba

O prefeito Augusto Lucena vai liberar, hoje, a verba de NCr\$ 40 mil destinada à Comissão Organizadora do Carnaval, que já está desenvolvendo intensa atividade para o pleno êxito dos festejos carnavalescos deste ano.

As principais lojas da cidade continuam adquirindo, no Sul do país, grandes estoques de artigos carnavalescos, principalmente confetes, serpentinas e fantasias.

A compra de fantasias no valor de NCr\$ 10 milhões é o maior problema do Grêmio Recreativo Escola Gigantes do Samba, que deseja repetir o feito do ano passado, quando foi campeão de sua categoria.

Muitos dos figurantes que desfilarão este ano na tradicional escola de samba já empenharam relógios e outras jóias, enquanto alguns deles comerciam com verduras e frutas a fim de conseguir o dinheiro suficiente para a compra de fantasias. (Págs. 2 e 10; outras notícias na 1a. do 2º caderno).

## CABANGA IATE CLUBE

### NOTA OFICIAL

A Diretoria do Cabanga Iate Clube comunica aos seus associados que fará realizar, no próximo sábado dia 20 do corrente, pelas 23 horas, a sua tradicional festa «CARNAVAL EM TECNICOLOR», para a qual foram tomadas as seguintes deliberações:

- a) Somente terão ingresso os sócios em dia com suas obrigações, portadores da carteira social, com recibo nº. 12;
- b) Tocarão as orquestras de José Menezes e Escola de Samba «Estudantes de São José»;
- c) O traje será esporte ou fantasia, não sendo permitido o ingresso daqueles que não se acharem convenientemente trajados;
- d) Os sócios do Iate Clube do Recife terão acesso à festa, mediante apresentação da carteira social acompanhada do recibo nº. 12, sendo-lhes facultada, além disso, reserva de mesas na Secretaria do Clube.

Recife, 16 de janeiro de 1968

A DIRETORIA

(6.620)

criar uma grande animação.

## Carnaval interno em grandes preparativos

Os clubes sociais da cidade já começaram a elaborar a programação para o carnaval. No Cabanga Iate Clube, será realizada sábado a festa **Carnaval em Tecnicolor**, que será animada pela orquestra de José Menezes e a escola de samba Estudantes de São José.

A decoração do Cabanga Iate Clube para o carnaval terá como tema **Jardim de Alá**, uma idéia da srta. Inalda Xavier. Na sexta-feira da semana pré-carnavalesca, aquele clube vai realizar sua tradicional festa **O Carnaval Começa no Cabanga**. Durante os dias de carnaval só haverá festa no domingo, sua tradicional manhã de sol.

### CÍRCULO MILITAR

O diretor social do Círculo Militar, major Alcione Mello, afirmou que aquele clube realizará no dia 27 do corrente seu primeiro grito de carnaval. A animação estará a cargo da orquestra de frevo Capibaribe e a mesa custará para os sócios NCr\$ 10,00.

No sábado de carnaval teremos no Círculo a festa **A Palavra é... Carnaval**. No domingo, a festa intitulada o **Carnaval é Nosso**. Na segunda-feira uma matinê denominada **A gurilândia no Passo**. E, finalmente, na terça-feira, o baile **Adeus ao Frevo**. O preço da mesa ainda não foi estipulado pela diretoria, mas a partir de sábado na secretaria do clube poderá ser efetuada a reserva de mesas, das 18h até às 22h, bastando, para isso, a apresentação da cartela social com o recibo de janeiro.

A decoração do Círculo Militar está sendo feita pelo major Ernesto Lustosa e tem como tema o carnaval em quatro cores, onde serão destacadas as cores verde, amarela, azul e branca.

### PORTUGUES

O diretor social do Clube Português, sr. Carlos Costa, disse que a programação para o carnaval daquele clube já foi concluída e que o tema da decoração que está sendo realizada por Walfrido Freire é o **Carnaval no Espaço**. Haverá bailes no sábado, domingo, segunda e terça-feira e ainda matinê infantil no domingo.

Na segunda-feira, a diretoria, na festa intitulada **Balanço no Frevo** fará homenagem aos compositores Carnera, Capiba e Alcides Leão. As orquestras de Guedes Peixoto e Pernambucana de Frevo já foram contratadas para animar as danças.

A mesa custará para as festas de carnaval a importância de NCr\$ 120,00. Os só-

cios pagarão a taxa de NCr\$ 20,00 e os temporários NCr\$ 60,00. As senhorinhas para brincarem o carnaval no Português terão de pagar NCr\$ 10,00.

### IATE

A programação do Iate Clube do Recife também já foi elaborada, tendo o diretor social, sr. Romildo Lins, afirmado que seu clube fará o primeiro grito de carnaval no dia 27 do corrente. Em convênio assinado, os sócios do Caxangá e do Country também poderão ter acesso às festas do Iate Clube.

A decoração do Iate Clube do Recife será psicodélica e está sendo realizada pelo sr. Apolo Monteiro. A mesa para o carnaval será cobrada ao preço de NCr\$ 80,00. Haverá baile no domingo e na terça-feira e ainda matinê infantil na segunda-feira. A animação das danças estará entregue à orquestra de Mário Griz.

### INTERNACIONAL

O clube Internacional realizará no dia 10 de fevereiro seu tradicional baile a rigor ou fantasia **Bal Masqué**, que este ano contará com a presença de Clóvis Bornay e Evandro Castro Lima, que, juntamente com quatro manequins, desfilarão na festa apresentando modelos de fantasias. As pessoas do sexo feminino só terão acesso ao clube usando meia máscara.

A mesa será cobrada ao preço de NCr\$ 50,00 para 1a. e 2a. fila e de NCr\$ 40,00 para a 3a. em diante. No dia 6 de fevereiro a diretoria do clube realizará coquetel para apresentar a decoração do carnaval, que este ano tem como tema o carnaval do futuro e está sendo elaborada pelo sr. Ari Nóbrega.

Haverá bailes no sábado, domingo, segunda e terça-feira e ainda matinê na segunda-feira. Os homens pagarão uma taxa de NCr\$ 30,00 e as mulheres uma de NCr\$ 20,00. A mesa para os dias de carnaval será cobrada ao preço de NCr\$ 150,00. As orquestras de José Menezes e Nelson Ferreira animarão as danças.

### CLUBE DE AERONÁUTICA

O tenente Danilo Reis, diretor social do Clube de Aeronáutica disse que já foram concluídos os trabalhos para a elaboração do programa de festas para o carnaval. No entanto, só no decorrer desta semana será o mesmo divulgado.

No dia 27 do corrente, haverá o já tradicional baile carnavalesco da Aeronáutica, que tem o título de **Mamãe eu quero Voar**.

## Osundo do Reco-Reco tem 32 anos no Batutas

Uma figura importante...

Jornal do Comercio 19/01/68 - Pg.1 – Prefeitura dá metade da ajuda ao carnaval e o resto sai depois

RECIFE —

## Prefeitura dá metade da ajuda ao carnaval e o resto sai depois

A Prefeitura do Recife liberou ontem, juntamente com a primeira cota de ajuda às agremiações carnavalescas, totalizando NCr\$ 12 mil, uma verba de NCr\$ 16 mil, à Comissão Organizadora do Carnaval, ficando NCr\$ 12 mil a serem pagos aos blocos, escolas de samba, caboclinhos e maracatus, após o carnaval.

As cotas variam bastante, de NCr\$ 310,00 a NCr\$ 20,00, dependendo da categoria da agremiação. Enquanto a maior parcela de ajuda financeira para uma escola de samba de 1ª categoria é de NCr\$ 80,00, um

urso ou um boi recebe apenas NCr\$ 30,00.

O problema financeiro será maior neste ano, para as agremiações que fazem o carnaval do Recife, tanto pelo aumento do custo de vida quanto pelo surgimento de novas entidades carnavalescas, o que torna insignificante a ajuda da Prefeitura.

Prenuncia-se dos mais animados o carnaval dos subúrbios, principalmente de Água Fria e Arruda, com cuidadosa decoração e bastante iluminação, desfiles de blocos e escolas de samba. (Págs. 2 e 10; outras notícias na pág. 6 do 2º caderno).

### UM CAMINHO DE FLÔRES



## CABANGA IATE CLUBE

### NOTA OFICIAL

A Diretoria do Cabanga Iate Clube comunica aos seus associados que fará realizar, no próximo sábado dia 20 do corrente, pelas 23 horas, a sua tradicional festa «CARNAVAL EM TECNICOLOR», para a qual foram tomadas as seguintes deliberações:

- a) Somente terão ingresso os sócios em dia com suas obrigações, portadores da carteira social, com recibo nº. 12;
- b) Tocarão as orquestras de José Menezes e Escola de Samba «Estudantes de São José»;
- c) O traje será esporte ou fantasia, não sendo permitido o ingresso daqueles que não se acharem convenientemente trajados;
- d) Os sócios do Iate Clube do Recife terão acesso à festa, mediante apresentação da carteira social acompanhada do recibo nº. 12, sendo-lhes facultada, além disso, reserva de mesas na Secretaria do Clube.

Recife, 16 de janeiro de 1968

**A DIRETORIA**

(6.620)

# Clubes já têm dinheiro para desfilar no carnaval

VER PARA CRER



Foi afixado o resultado da prova de Português da Universidade Federal de Pernambuco, os feras acorreram para saber se tinham passado ou não

## Proteste da UFP protestará contra passagem de ônibus

dos calouros da Universidade Federal de Pernambuco para os Grupos Universitários — do no dia 25 de maio a prova de Matemática e Física nas salas centrais do edifício da UFP. O espetáculo do protesto político, de muito sério, com os membros do Grupo de Trotes, dos departamentos de Engenharia, Arquitetura, Engenharia de Minas, Engenharia de Metalurgia, Engenharia de Química, Engenharia de Alimentos, Engenharia de Têxtil e Engenharia de Transportes, e do Departamento de Engenharia de Produção, já se iniciou.

cartão de identidade de todos os feras, cujos nomes passaram pela computadores, 60-60, e aquelas caixas, em letras vermelhas ou verdes, há o balanço do que foi feito até o momento.

De acordo com os dados daqueles depósitos, há o seguinte resultado: Grupo I — 684 aprovados; 6 faltaram em Português; 229 reprovados; 458 — aprovados; Grupo II — 751 aprovados; 18 faltaram; 225 reprovados; 508 — aprovados; Grupo III — 969 aprovados; 13 faltaram; 373 reprovados; 577 aprovados; Grupo IV — 1717 aprovados; 3 faltaram; 654 reprovados; 1018 aprovados.

to «deve ter ido ao pau». Houve também um vestibulando que teve a ousadia de escrever as seguintes palavras em apenas uma «dicção» (que ele escreveu com «e» e tudo): «Aduto, enocenta, helstrificação, mix-tico».

Especialista em assuntos geográficos, um «fera» falou da Capital de Pernambuco, nestes termos: «Recife, terceiro estado do Brasil, atualmente banhado pelo Capibaribe e Beberibe». Com pensamento mais ou menos igual ao seu, certo candidato assinou a expressão: «Recife está a 500 metros abaixo do nível do mar».

mas de ordem técnica, relacionados com o planejamento educacional do Estado, as coordenadoras dos Núcleos de Supervisão Pedagógica de Pernambuco encerraram seu primeiro encontro em solenidade presidida pelo executor do Plano Nacional de Educação, professor Merval Jurema.

Logo após o encerramento do encontro, as coordenadoras estiveram com o secretário da Educação, professor Roberto Magalhães que na ocasião tomou diversas providências para um melhor funcionamento dos órgãos que coordenam.

Os clubes carnavalescos receberam, ontem, na Secretaria da Educação da Prefeitura, sede da COC, a primeira cota da verba municipal de ajuda para que possam desfilar durante o carnaval, num total de NCr\$ 12 mil. Depois do tríduo monesco é que a Prefeitura pagará os outros NCr\$ 12 mil restantes. NCr\$ 16 mil serão entregues à COC.

As cotas de ajuda variam de NCr\$ 10,00 até NCr\$ 20,00 dependendo da categoria da agremiação, sendo que os clubes carnavalescos recebem a maior cota, enquanto as escolas de samba recebem a menor. Um Urso ou um Bol, recebe NCr\$ 30,00, enquanto a maior cota para uma Escola de Samba, de 1ª categoria, é de NCr\$ 30,00.

**AGREMIações**  
Abaixo, damos a lista das agremiações que receberam subvenção e que vão des-

filhar no próximo carnaval: Clubes de 1ª categoria: Vassourinhas, Lavadeira de Areias, Papagaio Falador, Pás Douradas, Lenhadores, Prato Misterioso; clubes de 2ª: Só Se Vendo da Mustardinha, Amantes das Flores, Pão da Tarde, o Homem da Madrugada, Fio Duro e Fôlha Dourada.

Blocos: Batutas de São José, Inocente do Rosário, Rebelde Imperial, Madeira do Roserinho, Exaltista do Pina e Diversional da Torre. Troça de 1ª. — extra: Cachorro do Homem do Múdo, Abanadores do Arruda, Transporte em Fôlha; Camista Velha, Teimoso d a Mustardinha; troças de 1ª. Batutas de Agua Fria, Coqueirinho em Fôlha, Maracangalha. Destemido de Campo Grande, Formiga Sabe que Roca Come. A Hora é Essa, Bolachão de Beberibe, Cheguei Agora; troças de 2ª., Arrasta Tu-

do, Coqueiro de Beberibe, Rel dos Giganos, Tubarão do Pina, Seu Malaguães, Den-gosa; troças de 2ª., Estrê-la da Tarde, Ideal de Casa Amarela, Gaiam na Vara. Maracatus de 1ª. categoria: Leão Coroado, Indiano, Cambinda Estrêla, Almirante do Forte, Pôrto Rico do Oriente, Estrêla Brillante; maracatus de 2ª: Leão da Serra, Estrêla da Tarde, Leão da Aldeia, Cruzeiro do Forte, Águia de Ouro, Cruzeiro do Sul, 2 de Ouro, O-riente de Boa Viagem. Caboclinhos de 1ª. categoria: Canindé, Tabajaras, Carlôjos, Taperaçugas, Tupynambá, Tupy, Taperaçupe, Tupinang-gés, Caboclinhos de São Lourenço; Caboclinhos de 2ª: Tupy-Guarany, Tarar-guases, Tabalares, Papo A-marelo, Canindé de Camaragibe. Escolas de samba de 1ª. categoria: Estudantes de São José, Gigante do Samba, Unido de Massagana,

Boêmio de Santo Amaro, Lebari, Império do Asfalto, Comandante do Samba, Le-mont, Garotos de Desampar-dos; Escolas de Samba de 2ª: 4 de Outubro, Coroa de Bode, Geográfico do Samba, Sambista de Cordero, Estu-dantes do Pina, Galeria do Ritmo, Unidos da Manguei-ra, Bafo de Onça, Unidos da Favela, Unidos da Linha da Tiro, Sambista do Samba, Unidos do Salgueiro, Niço Horizonte, Urso; Urso do Oeste, Urso Cabeça Chata, Urso Popular, Urso Tumbão, Urso, Apolo de Areias, Urso Spunkin; Bumba meu boi: Misterioso de Cara Preta, Mimoso, Leão, de Boa Viagem.

Devido a dificuldades finan-ceiras não deverão desfilar este ano: o clube Tourama de Santo Antônio, as troças de 2ª. Misangueira da Boa Viagem, Bagaço e ma, Uti-ma Hora, e a Escola de samba de 1ª. 4 de Julho.

### Falta de recursos prejudica o Samba

O sr. Luis Rodrigues da Silva Melo, presidente do Grêmio Recreativo Escola Gigante do Samba, única agremiação do Nordeste que é filiada à Associação das Escolas de Samba na Guanabara, já começou a sofrer desde agora, pois deseja repetir o feito do ano passado, quando foi campeão em sua categoria e no entanto, falta dinheiro para comprar as fantasias, que já orçam em NCr\$ 10 milhões.

Muitas das 600 pessoas que desfilarão este ano na Escola Gigante do Samba já empenharam relógios, jóias e algumas mulheres colocaram suas barratinhas na feira para a venda de verduras e frutas ou estão lavando roupas. E diz Luis Rodrigues de Melo que morre-ria de tédio se, por acaso não desfilasse no carnaval.

**PREVO NO RIO**  
O sr. Luis Rodrigues de Melo conta que no Rio andava pelas sedes das escolas de samba para ver os ensaios. No Salgueiro ou Por-tela, ficava em silêncio acompanhando os passos dos sambistas e, muitas vezes, em sua residência, olhando para o espelho imitava o ritmo dos mestres-sala.

Em 1930, o prefeito do Rio, sr. Pedro Ernesto, resolveu reunir os pernambucanos e chamou Luis Rodrigues de Melo para fundar o clube de frevo Vassourinhas. Segundo sua opinião, foi es-

ta a primeira agremiação de frevo fundada na Guanabara. Atualmente existem várias, como Lenhadores, Lavadeira e Pás.

**VOLTA**  
Depois de passar muitos carnavais no Rio, sentiu uma saudade bem grande e resolveu voltar para o Recife. Aqui, juntou-se com algumas pessoas entusiasmadas pelo samba e fundou Gigante. E mesmo sem dinheiro, a primeira apresentação de Gigante do Samba foi um sucesso, isso há 30 anos.

Agora com algumas jóias empenhadas, Luis Rodrigues Melo está confeccionando sua fantasia. Não quer dizer o tema, pois seu maior concorrente, Estudantes de São José está de olho.

**ADVERTENCIA DE PAO-DURO**  
O presidente do Clube Pão-Duro, sr. João Batista dos Santos, está fazendo uma séria advertência a todos os outros clubes que vão concorrer este ano com carros alegóricos, no sentido de que só os clubes de alegoria tenham esse direito e que o regulamento da Comissão Julgadora — desconhecido pela maioria dos presidentes de clubes — confira, inclusive, a desclassificação, como aconteceu com o Pão-Duro em 67.

«Para o carnaval de 67, gastamos muito dinheiro na confecção de dois carros

alegóricos, um em homenagem ao jornalista José Edson, então presidente da ACHR, e o outro representando os 21 Estados brasileiros. Nós não sabemos, como acredito que ainda hoje muita gente não saiba, que não era permitido pelo regulamento o uso de carros alegóricos por clubes que não fossem os clubes de alegoria. A comissão explicou que nós éramos clubes pedestres, não podendo, por isso, usar nenhuma espécie de auto em nosso desfile».

«Sabemos que três clubes conhecidos vão sair de carro alegórico. O nome não diremos, para mostrar nossa boa intenção, mas queremos que eles saibam que é proibido. Se, apesar desta advertência eles saírem e ganharem, aí então iremos a justiça, reclamar o que temos direito. Clube sair de alegoria é o mesmo que escola de samba sair de orquestra de frevo, ou Vassourinhas, de coral e batucada».

**NOS BAIRROS**  
O Atlético Clube de Amadores fará realizar amanhã seu primeiro grito de carnaval de 1968, com início previsto para as 22 horas. A orquestra de frevo e a escola de samba de Waldock Melo, são os contratados para a prévia do carnaval pernambucano naquele clube.

Ainda no Atlético será realizado, no dia 10 de fevereiro, o primeiro festival de samba do Recife. Participarão oito escolas de samba do Recife, incluindo-se Estudantes de São José, Estudantes do Pina e Limão. Também no Sport Club do Recife haverá frevo, que ali será realizado amanhã, o primeiro grito de carnaval da agremiação, o qual contará com a participação de Fernando Borges e sua orquestra de frevos.

**AGUA FRIA**  
Está sendo organizado, o carnaval nos subúrbios de Água Fria e Arruda, dois pontos já tradicionais dentro da fôlha recifense, os quais serão dos mais animados.

Em Água Fria todo o largo em frente ao alvarô será decorado e amplamente iluminado, tendo o comissário decorador de carnavales do subúrbio, mestre Amaro, idealizado uma decoração com temas originais.

A iluminação de Água Fria se estenderá até o Arruda, onde também se realiza um bom carnaval. Uma comissão está visitando o comércio da avenida Beberibe, visando a conseguir apê-lar. Já estão certas para desfilar no Arruda as seguintes agremiações: Vassourinhas, Filomelbeiras, Gigante do Samba, Batutas de São José e Inocentes do Rosário.

JORNAL DO COMERCIO  
Aponta o sucesso  
VELHOS CARNAVAIS

## Registro

### VIVA O CORDÃO ENCARNADO

De novo o Luiz Marinho carrega-me para a infância, espantando-me de sua maravilhosa fidelidade aos costumes e linguagem das gentes do Interior, os chamados matutos da região. Confesso que nunca tive paizão pelo que apaixonou meu querido conterrâneo e amigo, mas de

uma vez ou outra que vi pastoril nalguma ponta de rua de Timbaúba, guardo as imagens e sons que ele inteligentemente coloca na sua peça de agora, ensaiada por diálogos e cenas picantes ou ingênuas, maliciosas e brejeiras, porém muito espontâneas e naturais no enquadramento que foi construído para sequenciar a função, o espetáculo.

O Teatro Universitário de Pernambuco vai ser bem sucedido, certamente, no fes-

tival do Rio. Disse-me o amigo Isaac Gondim Filho que o seu "Emanuel" será encenado nas escadarias da Igreja de S. Francisco. Se "Viva o cordão encarnado" tiver cenário assim adequado, não há dúvida quanto ao seu melhor efeito e rendimento, principalmente com mais gente no sereno, tal como em pastoril de verdade nos tempos de outrora.

Além das pastoras e do Heronides, figuras excelentes do folguedo popular, há a Vicência, magnífica, no papel da mulher do Heronides, que o trai com a mais deslavada sem-cerimônia. Ruth Bandeira parece-me ótima, assim como o Jones Bello, no Cabo Nestor, pai verdadeiro da criança que está para nascer, impedindo-a de funcionar como pastora, a ela, Vicência, que nem por isso deixa de ser a personagem central da folgança.

Todos os ingredientes da situação aparecem em boa dose. Lances e brigas, comilanças e bebedeiras, palavrões e destemperos. Elegado, sacristão, charivari. Até o mico endinheirado que arremata o cravo e a pastora, no fim.

Janice deu realce, ativou a festança com cenário e guarda-roupa vibrantes, vistosos. As pastoras, mais que tudo.

ISNAE

### ANIVERSARIANTES

Transcorre hoje a data natalícia do snr. Arnaldo Moreira Pinto, diretor-superintendente da Rádio Capibaribe.

### NASCIMENTO

Na Maternidade de N. S. de Fátima, nasceu no dia 17, Augusto, primogênito do snr. Augusto Justo dos Santos, proprietário e industrial, e snra. Maria Lúcia dos Santos Nogueira.

### DIVERSAS

No dia 26, a Associação dos Zeladores de Automóveis do Recife realizará várias festividades para comemorar o transcurso do seu terceiro aniversário.

— A Associação dos Antigos Alunos Maristas promove hoje o seu primeiro grito de Carnaval, na sede social, à rua Gervásio Pires.

— Também o Clube Rodoviário realiza hoje um grito de carnaval, animado pela Escola de Samba Estudantes de São José.

— Será iniciado na próxima semana curso de violão, com duração de seis meses, promovido pelo Clube dos Radialistas. As aulas serão ministradas pelo professor Paulo Frazão, das segundas às sextas-feiras, das 15 às 18h. Inscrições na secretaria do Clube.

## SPORT CLUB DO RECIFE

HOJE DIA 20 ÀS 22 HORAS

Grande GRITO DE CARNAVAL evocando o V Centenário do Nascimento de Pedro Álvares Cabral. Não serão cobradas taxas. Não há reserva de mesas. Todos os associados do Clube Português e todos os portugueses (com Modelo 19) terão entrada gratuita

**V A R I E T Ê**

**Domingo, CARNAVAL NO VARIETÊ!**

Humorismo com ENQUANTO A CIDADE NÃO DORME  
Prêmios — Atrações — Muita Alegria

**VARIETÊ APRESENTA...**  
A ESCOLA DE SAMBA «ESTUDANTES DE SÃO JOSÉ»

Várias vèzes campeã do Carnava pernambucano

**V A R I E T Ê**

comando de JADER DE OLIVEIRA.  
produção: GERALDO SILVA

de 1968



# IATE CLUBE DO RECIFE

## DEPT. SOCIAL

Sensacional «GRITO DE CARNAVAL» no próximo sábado, 27 de janeiro.

Orquestra de Frevos Mário Griz e Escola de Sambas — Início: 23h — Traje: Esportivo ou Fantasia.

Reserva de mesas na Secretaria do Clube, para os Sócios do Iate, Caxangá e Country.

(6698)

# No Baile Municipal Chico Buarque é uma exigência

JORNAL DO COMMERCIO

Aponta o sucesso

Ela sabe...

Frevo-canção de Gildo Branco e Reinaldo de Oliveira  
Gravação Mocambo — Germano Batista e Duo Aymoré

ele

O homem tem que dá  
Todo o dia na mulher  
Pra ela ficar  
Do jeitinho que ele quer  
Ele pode até, nem saber por que tá dando  
Mas, ela sabe porque tá apanhando...

ela

Sou obrigada a lhe censurar  
Pois a mulher foi pra se amar  
Fale quem quiser  
Eu não faço alarde  
Mas, o homem que bate em mulher,  
É um covarde.

Com vinte votos, Chico Buarque de Holanda continua vencendo o concurso instituído pelo JORNAL DO COMMERCIO, para que os leitores indiquem as personalidades que deverão ser convidadas para o VIII Baile Municipal do Recife. Fato curioso na votação, foi que até o célebre cirurgião Cristian Barnard — autor de dois transplantes de coração — recebeu um voto.

Linda Johnson, filha do presidente dos Estados Unidos, poderá vir, junto com seu esposo, para o VIII Baile Municipal. Para isso, o diretor do Departamento de Turismo e Recreação da Prefeitura, jornalista Eadras Bispo, já está mantendo contatos com o secretário de Turismo da Guanabara, sr. Carlos Laet. Inclusive a vinda de Marlon Brando, Roger Vadim e Jane Fonda está também sendo tentada.

Os artistas mais votados até agora para serem convidados para o Baile Municipal são: Francisco Cuoco, Ellis Regina, Lella Diniz, o casal Blota Júnior e o jornalista Flávio Cavalcanti, que comanda o programa «Um Instante Maestros».

A partir das 20h de hoje, na Pracinha, a Associação dos Cronistas Carnavalescos do Recife promoverá uma grande prévia carnavalesca, em comemoração ao seu 20.º aniversário, já estando certo a presença de grande número de agremiações que farão, ao mesmo tempo, um ensaio geral para o próximo período carnavalesco.

Entre outros, homenagearão os cronistas, o Inocente do Rosarinho, Só Se Vendo, Pão Duro, Maracatu Indiano, Escolas de Samba Estudantes de São José, Gigantes do Samba, Caboclinhos Tabajaras e Canindé, Maracatu Pórtico Rico do Oriente, Banhistas do Pina, Escola de Samba 4 de Julho e Batutas de São José.

# Maracatú de Dona Santa foi alegria e virou exposição

TEXTO DE CELSO MARCONI  
FOTOS DE JOÃO JOSÉ



O mais famoso Maracatu do Recife, o Elefante, que já foi um dos maiores animadores do carnaval pernambucano, com a sua Rainha Dona Santa, será agora exposto durante todo o mês de fevereiro, no Instituto Joaquim Nabuco, no Monteiro, onde já se encontra todo o acervo do Maracatu, inclusive a centenária «Calunga».

O Maracatu Elefante fez a sua última apresentação no Joaquim Nabuco, e depois da morte de Dona Santa, em 1962, toda a sua herança — luto é, bens materiais e glória representados por várias taças — foi arquivada no Instituto, que cuida para que seja preservado esse patrimônio da cultura popular nordestina.

## O QUE EXISTE

Na exposição que se realiza agora em fevereiro, será mostrado todo o material que restou do Maracatu Elefante, do qual a mais valiosa peça é, certamente, o conjunto de «calungas».

A relação do material consta de catálogo de apresentação, e é a seguinte: Tigre sobre carroça; elefante sobre carroça; bandeiras: um estandarte completo e outro estandarte; guarda-sol ou pálio; duas lanças; quatro coroas e quatro ostros; oito lamparinas, sendo duas com capa de papel; duas espadas de Iansã; cinco capacetes; buquê com sandália (uma peça rara e valiosa); a cabeleira da Rainha os escalungas D. Luís, D. Emília e D. Leopoldina; quatro caixas; cinco bombos; quatro cascos e cinco capas da Rainha; um vestido e duas capas de D. Emília; um vestido e duas capas de D. Leopoldina; roupas de D. Luís e duas capas; taças ganhas nos carnavais de 35, 36, 37,

40, 50, 51, 56, 57, 60, 60, 61, e 62.

Da coleção de Abelardo Rodrigues há, ainda, no Instituto, uma representação completa do Maracatu feita pelo artista popular Zé Caboclo e várias fotografias.

## HISTÓRIA

Existe um livro do maestro Guerra Peixe, «Maracatus do Recife», que conta toda a história, principalmente do Maracatu Elefante.

«É versão corrente que a fundação do Maracatu Elefante seja atribuída a Manuel Santiago, um negro que se insurgiu contra a direção do extinto Maracatu Brilhante».

Comandando um grupo de descontentes, organizou nova Nação, cuja data teria ocorrido a 15 de novembro de 1800. Todavia, apesar do fundador, certo ou presumível, não desejava ou não poderia ser o rei, cargo que foi ocupado por outro homem, cujo nome está esquecido.

«A 23 de março de 1877 nasceu, no Recife, Maria Filha do Nascimento, filha de pai africano e sobrinha de Santiago. O sucedido teve lugar no Pátio Santa Cruz, situado na Boa Vista, e a criatura recebeu o tratamento familiar de «Santa» ou «Santinha». Cedo foi coroada rainha do Maracatu Leão Coroado, em substituição à soberana anterior, senhora idosa a quem a idade quase impossibilitava de locomover-se. Do mesmo grupo fazia parte João Vitorino, com quem Santa se casou. Ignoramos a posição de Vitorino no Leão Coroado, porém foi ele o escolhido para a soberania do Maracatu Elefante.»

«Santa, então, abdicou do cargo real no Leão Coroado e transferiu-se para o Elefante, a fim de seguir seu marido e novo rei desse gru-

po. Apesar disso, nessa ocasião ela não viria a ser rainha, e apenas Vitorino foi coroado. Falecendo Vitorino em 1923, nenhuma coroação se processou depois para o preenchimento do cargo real, mas Santa continuou a direção do Maracatu, até que, finalmente, foi coroada neste grupo, em solenidade ocorrida em sua sede social, a 27 de fevereiro de 1947, segunda-feira de carnaval.»

E define Hermilo Borba Filho: «O Maracatu Elefante ainda foi daqueles que, com o seu chapéu-de-sol colorido, dançava diante das igrejas, porque os negros pertenciam a irmandades, notadamente a do Rosário, no pátio das igrejas realizando-se, também, a coroação dos Reis Negros e destacando-se do grupo das festas dos Reis Magos (Bumba-meu-boi, Chegança e Pastoril) entrou para o Carnaval.»

## MARACATU

Todos os pesquisadores conhecem que a dança do Maracatu tem significações religiosas, apesar de os seus integrantes dificilmente aceitam revelar o simbolismo existente em cada atitude ou figura. Guerra Peixe diz que os autores modernos concordam que o Maracatu seja um cortejo real cujas práticas são reminiscências decorrentes das festas de coroação de reis negros, eiletos e nomeados na instituição do Rei do Congo. E Mário de Andrade, com poesia, comenta que os integrantes do Maracatu são «estres vindos de outros pensamentos, que na miséria, na velhice e na decadência de agora, exigiam, além de minha curiosidade, meu respeito, tão cheios de sua verdade eles estavam.»

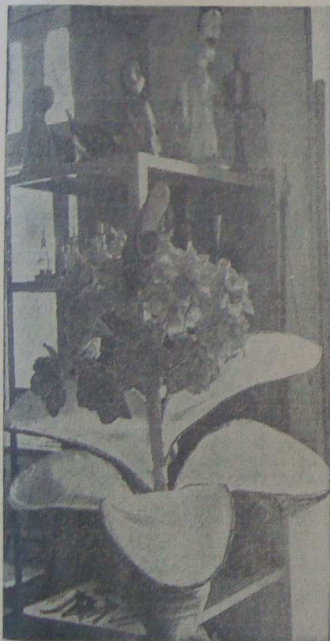
Consta que Eudes, que tem um xangô na Entrada do Bo-

de, na Pina, foi Rei do Maracatu Elefante, e agora vai sair sete anos, com o «Maracatu Pôrto Rico». Mas, de modo geral, os remanescentes do Maracatu de Dona Santa são poucos, e praticamente já se afastaram dos folguedos monecosos.

O Maracatu Elefante, na época de João Vitorino, tinha a seguinte constituição: Rei, dama-de-honra do rei, príncipe, ministro, embaixador, duque, conde, vassalos (quatro); Rainha, dama-de-honra da rainha, princesa, dama-de-honra do ministro, dama-de-honra do embaixador, duquesa, condessa, vassalas (quatro); três calungas: Dona Emília, Dona Leopoldina, Dom Luís; três damas-de-paço, mestras-de-sala, porta-estandarte, escravo, o Tigre e o Elefante, guarda-corpo, corneteiro, baia, secretário, lanceiros (três metralhas), braseirados, batuqueiros (quize músicos); caboclos (vinte, mais ou menos), baianas (vinte, formando duas alas). O cortejo, porém, foi depois simplificado.

## ELEFANTE

Uma das músicas do Maracatu de Dona Santa era «Elefante, tu sois braço forte», que segundo consta era uma toada do Maracatu Pôrto Rico (que vai ser revivido por Eudes, agora), aproveitada pelo Elefante. A letra é: Rainha — «Elefante, tu sois braço forte — Elefante, tu sois braço forte — No Sul nem no Norte ninguém não te dá; Baianas: «Se encontrá com ôtra nação — Lindo pavão mas não deixo passá — Se encontrá com ôtra nação — Lindo pavão mas não deixo passá.»



## BALLET GERLUCE AMORIM

Matrículas abertas. Aulas pela manhã e à tarde, para crianças e crianças a partir de 5 anos.

Rua dos Palmares, 9 — Boa Vista — Fone — 26683

(60213)

# Não deixe o BATUTAS morrer..

## Escolas de samba em reunião para saber se desfilam ante a COC

Reunidas hoje no Atlético Clube de Amadores, as Escolas de Samba do Recife vão decidir se desfilarão, ou não, ante da Comissão Organizadora do Carnaval, havendo possibilidade de que realizem um carnaval particular no Pátio do Têrço, sem desfilarem pelo centro da cidade, como protesto «pela insignificantemente verba» que receberam da Prefeitura.

Informa o presidente da Escola de Samba Estudantes de São José, sr. Ludovico Santoro, que, caso seja decidida a atitude de protesto, as agremiações restituirão à Prefeitura a verba recebida

como ajuda para os festejos carnavalescos.

O prefeito Augusto Lucena comunicou aos membros da COC que Antônio Português continuará como primeiro-ministro do Rei Momo, colocando a sua disposição, durante os três dias de carnaval, um carro para seu transporte pessoal.

O cantor Wilson Duarte inscreveu, ontem, dois frevos canções de sua autoria — *Mulher de Mini-Saia* e *Homem do Saiote* — no concurso de músicas de carnaval, promovido pela Prefeitura do Recife. As inscrições continuam abertas até a próxima quinta-feira. (Pág. 12).

## Escolas de samba acham pouco dinheiro da COC e pensam em devolvê-lo

O presidente da escola de samba Estudantes de São José, sr. Ludovico Santoro, informou que todas as escolas de samba do Recife estarão reunidas hoje às 20h, no Atlético Clube de Amadores, para resolver se vão ou não desfilar perante a Comissão Julgadora do carnaval de 68.

A resolução, ainda segundo o sr. Ludovico Santoro, será tomada como medida de protesto à insignificante verba destinada às escolas de samba pela Comissão Organizadora do Carnaval.

«Os clubes recebem mais dinheiro que as escolas de samba, porque têm mais fantasias para fazer, mas estas gastam mais com seus músicos. Um trombone, por exemplo, sai por 800 cruzeiros novos e, isto, a Comissão não vê. Por isso nós vamos reunir-nos para decidir se desfilaríamos ou não perante a comissão julgadora. Caso cheguemos à conclusão de que não vale a pena, faremos nosso carnaval particular no Pátio do Têrço e devolveremos todo o dinheiro que recebermos à Federação».

«Todas as escolas estarão presentes, inclusive as duas maiores que são a Estudantes de São José e a Gigante do Samba. Na reunião, falaremos ainda sobre o I Festival de Samba, a ser realizado no dia 10 de fevereiro, no Atlético Clube de Amadores».

### SÓ SE VENDU

O Clube Só se Vendo, da Mustardinha, segundo seu presidente, o sr. Manuel Pereira Barbosa, não desfilará para competir, apesar de ter sido o campeão de 67. O clube perdeu toda a sua diretoria e não está em condições de disputar título algum, por causa das enormes despesas que o fato acarretou para a Agremiação.

### CARNAVAL DE ÁGUA FRIA E ARRUDA

A Comissão encarregada de fazer o carnaval de Água Fria e do Arruda, da qual fazem parte os srns. Aristófanes de Andrade, Jorge Coelho, Joaquim Campos e Antônio Luís Filho, entre outros, está visitando o comércio local e algumas residências para recolher doativos, a fim de realizar as festividades que, neste ano serão unificadas. O bairro de Água Fria será ligado ao bairro do Arruda por uma rede reforçada de iluminação, e este percurso será totalmente decorado por «Mestre Amaro», inclusive o Largo de Água Fria, ponto cen-

tral do desfile, onde será armado o palanque em que os clubes Vassourinhas, Pitombeiras, Gigante do Samba, Batutas e Inocentes do Rosarinho receberão seus prêmios, por participar do carnaval daqueles dois bairros.

### COMPOSITOR

O compositor Francisco Dias Araujo, mais conhecido por Francisquinho, inscreveu três de suas músicas para o próximo carnaval. As músicas foram gravadas, tendo o frevo de rua «Tempestuosos» e o frevo-canção «Lá Vem a Onda» interpretado pelo Trio Menura, incluído no LP da «Mocambo». O frevo de rua «Voando Alto» foi gravado em compacto da RCA Victor. Francisquinho faz música desde 1942, mas nunca recebeu prêmios por suas composições, apesar de as mesmas serem bastante cantadas pelo povo, segundo ele. Sua primeira gravação foi «Hugo no frevo», tendo sido a mesma interpretada pela Orquestra Tabajara, de Severino Araújo.

### INOCENTES DO ROSARINHO

O Bloco Inocentes do Rosarinho, fará, no domingo 28, seu primeiro grito de carnaval: uma manhã de sol em homenagem ao professor Aderbal Galvão e ao sr. Jofre de Andrade, durante a qual desfilarão 15 agremiações carnavalescas, entre troças, maracatus, escolas de samba, clubes e caboclinhos. As agremiações ficarão todas concentradas na Praça do Hipódromo, de onde seguirão para a sede do Inocentes na Rua Almirante Barroso.

### VIII BAILE

Amanhã voltaremos a publicar o cupon para indicação dos que devem ser convidados para o VIII Baile Municipal. Até agora, Chico Buarque de Holanda continua em primeiro lugar.

## Clubes carnavalescos esperam liberação de verba pela Empetur

Enquanto as agremiações carnavalescas continuam esperando a liberação, pela Empetur, da verba de NCr\$ 32 mil votada pela Assembléia Legislativa como ajuda aos festejos carnavalescos, os músicos estão se recusando a cumprir a tabela organizada pelo sindicato da classe, que fixou em NCr\$ 25,00 e NCr\$ 27, as tocatas diurnas e noturnas.

O diretor da Escola Gigantes do Samba, snr. Luís Rodrigues de Melo, não aprova a realização de um carnaval independente no Pátio do Tôrço, pois «essa decisão deveria ter sido tomada logo após o carnaval de 1967, para que o prefeito Augusto Lucena modificasse a lei que destina 5% da verba do carnaval às Escolas de Samba».

Portaria baixada ontem pelo juiz de menores, Nelson Lopes Ribeiro, determina total proibição do uso de entorpecentes, aspiração de éter, utilização de bisnagas similares, bombas de inseticidas e talco, por parte de menores de 18 anos, estabelecendo que penalidades serão impostas aos diretores de agremiações que desobedecerem os preceitos legais.

O jornalista Nilton de Oliveira, da sucursal do JORNAL DO COMMERCIO, em Alagoas, é autor de duas composições — *Dona Maroca* e *Vou Brincar* — gravadas pela orquestra de Néilson Ferreira, e que poderão fazer sucesso no carnaval do Recife. (Pág. 10).

h  
en  
De  
dia  
da  
can  
atra  
tude  
da C  
tas,  
aero  
C  
porto  
tem e

**CLUBE ALEMÃO  
DEUTSCHER KLUB PERNAMBUCO**

— Aviso aos sócios —

**FESTA PRÉ-CARNAVALESCA**

Sábado, 27 de janeiro — 22 horas

Orquestra de Frêvo — Escola de Samba

(6745)

# Chico Buarque e Edu Lobo virão para o Municipal

O presidente da Comissão Organizadora do Carnaval, professor Aderbal Galvão afirmou que 25 personalidades virão a esta capital para participar do VIII Baile Municipal que se realizará no dia 17 de fevereiro. Os artistas Chico Buarque de Hollanda e Edu Lobo já confirmaram sua presença.

Através de dois convênios, 15 vão desfilar, apresentando riquíssimas fantasias e que, o restante, serão artistas, jornalistas e escritores. O jornalista José de Sousa Alencar (Alex), viajara segunda-feira ao Rio visando a manter entendimentos com as personalidades que virão participar do VIII Baile Municipal.

## ORNAMENTAÇÃO

A decoração do centro, desta capital, até agora, não teve nenhuma solução, pois os representantes da Aliança Propaganda, srns. Luis Geraldo e Fernando Ramos desistiram da pretensão de executar o trabalho de ornamentação, pois a ajuda solicitada de NCr\$ 80 mil aos Governos do Estado e Municipal não foi concedida. Os srns. Luis Geraldo e Fernando Ramos afirmaram que gastariam na decoração 200 mil cruzeiros novos.

Em virtude disto, o professor Aderbal Galvão está fazendo apelo ao comércio e à indústria no sentido de ajudarem a decorar as ruas principais da cidade, porque a situação se torna difícil e a Prefeitura não dispõe de recursos financeiros para executar o serviço.

## PALANQUE E ARQUI-BANCADA

O palanque da Comissão Organizadora do Carnaval será instalado de frente ao edifício dos Correios e Telégrafos, na Avenida Guararapes, local por que deverá passar todas as agremiações.

A arquibancada também está localizada na Avenida Guararapes, ao lado do palanque. O ingresso por dia será cobrado pelo preço de NCr\$ 3,00.

**ANTONIO PORTUGUÊS**  
O professor Aderbal Galvão disse que Antônio Português será o Primeiro Ministro do Carnaval deste ano. Entende o secretário de Educação e Cultura da Prefeitura que será uma justa homenagem a Antônio Português, agora com 78 anos e que, há 60 anos, brinca o carnaval.

Ressaltou que Antônio Português é um abnegado ao carnaval, pois em sua residência no Pátio de Santa Cruz está localizada a sede da Federação Carnavalesca Pernambucana, há mais de 20 anos!

## BALARINAS DO CANAL 2 FORAM NO VOO DO FREVO

Gerlúze Amorim e Antonieta Cardoso, bailarinas do canal 2 e Arnaldo Francisco das Neves (Coruja) participam do Voo do Frevo, que ontem partiu com destino ao Sul do país, na qualidade de pasistas.

O trio deverá apresentar-se em várias festas, juntamente com as orquestras de Nelson Ferreira e José Meneses, na execução da coreografia genuína do carnaval pernambucano. Agora o alto gabarito dos dois mencionados conjuntos musicais, a performance do trio de pasistas assegura, desde já, o êxito da iniciativa do Clube Internacional visando a tornar conhecida lá fora nossos festejos carnavalescos.

Arnaldo das Neves (Coruja), que aqui esteve em contato permanente com os diretores da Império Serrano, embarcou quase convinto de que ficará na Guanabara para o Carnaval, a fim de exibir-se no quadro dedicado ao Frevo, pela mencionada Escola, que viverá este ano a legenda: Pernambuco, Leão do Norte.

## ESTANDARTE MARCA BODAS DE PRATA DE «A HORA É ESSA»

A apresentação de um novo estandarte animalará, este ano, a passagem das Bodas de Prata da Tropa Carnavalesca «A Hora É Essa», de São José. O «Novo Pano», no linguajar dos carnavalescos, está sendo confeccionado no atelier do cenógrafo José de Rocha, e na semana pré-carnavalesca será exposto na vitrine de uma casa comercial da cidade.

«A Hora é Essa» — no dizer do seu presidente Landelino Rocha — é uma modesta «tropa» que nem sede possui, mas que reúne um grupo de foliões animados e idealistas.

Neste carnaval — quando «A Hora é Essa» está completando 25 anos de existência, iremo-nos apresentar «bonitinhos» com uma fantasia em estilo antigo e uma boa orquestra, adiantou o sr. Landelino Rocha.

Os gastos são muito elevados para a exibição no carnaval — prosseguiu — ainda não sabemos por quanto iremos contratar a Orquestra mas na confecção do novo estandarte já

vamos aplicando cerca de NCr\$ 500,00.

## APENAS TRÊS AUSENTES

Durante a reunião promovida ontem, pela Federação Carnavalesca, foi revelado que até o presente, apenas três agremiações carnavalescas comunicaram que não participarão dos festejos de Carnaval deste ano. São elas: Clube Torredores de Santo Antônio, Tropa «Misangueiras da Boa Vista» e «O Bagaço é Meu».

Como existem 104 agremiações de várias categorias filiadas à Federação, o desfalece não será expressivo. Mesmo porque todos os anos surgem novos grupos de foliões, enquanto outros desaparecem.

## PITOMBEIRAS EM SÃO JOSÉ

A Tropa Pitombeiras dos Quatro Cantos, da vizinha

cidade de Olinda, poderá vir desfilar pelo Pátio do Térço e outras artérias do bairro de São José, na noite da segunda-feira de Carnaval, caso os entendimentos entre o confrade Paulo Viana e o sr. Jubal Caldas, presidente daquela agremiação, cheguem a bom termo.

As negociações iniciadas e que agora dependem da aprovação da diretoria daquela simpaticizada agremiação do burgo de Duarte Coelho, prevêem a chegada da Tropa «Pitombeiras dos Quatro Cantos» às 22 horas daquele dia à Praça das Cinco Pontas, de onde partirá com todos os seus integrantes em direção à Praça da Independência e avoçará Guararapes, desfilarão pelo Pátio do Térço, ruas Direita, Livramento, Duque de Caxias e praçolha.

## TAMBORES SILENCIOSOS

A atração máxima do Carnaval do Pátio do Térço ocorrerá, às 24h daquele mesmo dia, com a realização da «Noite dos Tambores Silenciosos» com uma gigantesca concentração de maracatus e caboclinhos.

Uma promoção que em 1967 foi documentada por cinegrafistas das televisões da Argentina e Inglaterra, conta de concentração daquelas grupos carnavalescos em frente à Igreja do Térço, pouco antes da meia-noite.

No momento que o cântico do velho templo começa a soar as badaladas de mais-noite, silenciosos tocam os bombos, tabumbas e caixas dos maracatus e caboclinhos até a última badalada. Durante todo esse tempo, aproximadamente um minuto, é lá a

exaltação que sempre que ocorreram na Esplanada, através do sistema de sonorização.

Terminada a evocação, todos os instrumentos de percussão voltam a bater, enquanto os integrantes das «caixas» e «tabumbas» retiram suas dampas e cantam.

## CENTENA DE COMPOSITORES NO CONCURSO DE MÚSICAS

Encerrou-se, ontem, às 17h30m, na Secretaria de Educação e Cultura, as inscrições para o Concurso de Músicas Carnavalescas instituído pela Prefeitura de Recife, visando a selecionar as melhores composições musicais nas categorias de Frevo de Rua, Frevo Canção, Frevo de Bloco e Maracatu.

Mais de uma centena de compositores legítimos e de inclusão de nome sulista,

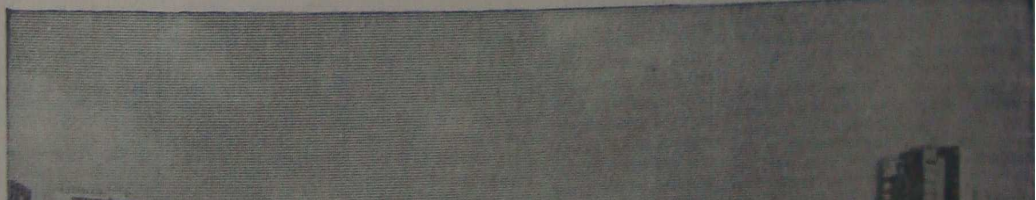
sendo 30 frevos de rua, 14 frevos-canção, 10 frevos de bloco e um maracatu. Vale ressaltar que o sr. Adolfo Lucas Araújo foi o vencedor, pelo conjunto formado pela música «A Seta Verde».

## HOMENAGEM À ARTE

Ainda por motivo de homenagem ao 25º aniversário de fundação da Associação dos Compositores Carnavalescos, homenagear-se-ão, no próximo domingo próximo, os artistas despois estabelecidos por parte de agremiações que fazem o carnaval de rua.

O Clube das Fitas e Fitas Iluminadas do Recôncavo e o São Paulo de Lisboa do Térço, figuram entre as que irão receber os compositores mais novos e, além disso, os compositores mais antigos para serem exibidos no Baile do Carnaval de 1968.

# A "querência" dos GAÚCHOS e de todos os brasileiros é Brahma Chopp!







## **Gigantes em crise**

Há gigantes que também entram em crise. A história prova que isto é verdade com o caso de Golias.

Até o ano passado o Governo estadual consignava em seu orçamento NCr\$ 2 mil para a escola de samba **Gigantes do Samba**, mas em 1968 a verba foi cortada e a agremiação tem que sair às ruas com seus próprios recursos e mais NCr\$ 360 liberados pela Prefeitura.

Está em crise, afirma o presidente Luís Rodrigues, mas sai de qualquer maneira.