

"Gigantes do Samba" faz ensaio hoje na pracinha

"Gigantes do Samba", fará hoje, às 20h, na Praça da Independência, um ensaio com todos seus integrantes e as principais fantasias que desfilarão na segunda-feira de Carnaval, na Dantas Barreto.

A escola de samba desfilará esse ano com mais de 800 componentes e o enredo será em homenagem à Imprensa falada, escrita e televisada, que estão dando grande contribuição na divulgação da tradicional agremiação de Água Fria.

Durante o ensaio, a escola "Gigantes do Samba" apresentará 40 fantasias, além de diversas alas, tais como, "Não sou de Promessa", "Bonecos de Môca", "Deixa Cair" e a famosa "Ala dos Impossíveis".

EM BOA VIAGEM

No próximo domingo, os diretores da "Gigantes do Samba", disseram que irão fazer outro ensaio na Avenida Boa Viagem — do Posto 4 ao Terminal — para mostrar o malabarismo e as evoluções de seus integrantes.

Com essa finalidade, a diretoria da agremiação irá ao Detran, pedir autorização ao coronel Braulio Ferraz, e ao mesmo tempo, fazer um apelo no sentido que ele desvie o trânsito naquela artéria, para que a turma possa fazer uma grande apresentação.

O ensaio geral dos "Gigantes", será na quarta ou quinta-feira e é desejo dos diretores realizá-lo no Ginásio de Esportes Geraldo Magalhães, tudo dependen-

do do diretor administrativo sr. Alfredo de Oliveira.

GUERRA

Com a aproximação do Carnaval, grande tem sido a "guerra" entre as agremiações carnavalescas. Na segunda categoria de clubes, as agremiações estão pegando fogo. Quando qualquer diretor se encontra com seus adversários, é iniciada logo uma polêmica, cada um dizendo que seu clube está melhor.

Apesar dessas discussões intimamente, eles sentem que os clubes de segunda categoria não estão com uma situação financeira boa, devido o atraso das verbas da Prefeitura Municipal, que só foi liberada, ontem, depois das 18h.

Os clubes "Amantes das

Flores", "Folhas Douradas" e "Pão Duro" são as agremiações mais tradicionais de Pernambuco. Ontem, durante a reunião na Prefeitura do Recife, para liberação das verbas, os três presidentes iniciaram uma polêmica, cada um defendendo suas tradicionais agremiações.

Enquanto o "Amantes das Flores" diz que vai acabar com o "Pão Duro" e pisar nas "Folhas Douradas", o presidente do "Pão Duro" disse que esse carnaval será dos mais tranquilos e vai às passarelas para conquistar mais um título para o clube. O "Folhas Douradas", o mais modesto, disse que carnaval é como futebol, "se derem uma colher de chá está faturando o título, que está nas mãos do Clube Pão Duro".

Gigantes do Samba faz "show" em Boa Viagem

Hoje, às 21h, em Boa Viagem, tem "show" de molabamento e alegorias com apresentação da Escola de Samba Gigantes do Samba, que desfilará com 40 anos para o público da Zona Sul, inclusive com sua bateria completa.

O ensaio que a Gigantes do Samba dará tem a colaboração do Detran, que desviará o tráfego de veículos do Posto 4 ao terminal da, aquele populoso bairro recifense. A Companhia de Transportes Urbanos colocará a disposição da agremiação dez ônibus para transportar todos os componentes da Campeã do Ano passado.

PLANEJAMENTO

A coordenação geral do desfile da Gigantes do Sam-

ba está entregue a Marcos Vinícios, ex-diretor da Escola de Samba do Saqueiro do Rio, recebendo todo apoio da atual diretoria, que está se empenhando ao máximo para conquistar mais um título para a tradicional agremiação de Água Fria.

O planejamento do desfile está todo esquematizado e deverá ser distribuído cinco mil leques nas Avenidas Guararapes e Dantas Barreto, além de 15 volantes, contendo a letra do samba enredo além de distribuição de serpentinas — verdes e brancas — para adeptos da Escola.

Para a Imprensa será distribuído um comunicado, contendo na primeira parte um resumo da história da Escola e seus carnavais e títulos; a segunda será uma descrição de como se apresentará na

passarela, para que os locutores e as emissoras de televisão possam acompanhar o enredo apresentado. A apresentação da Escola será feita por Rossini Moura e, logo após o compositor/cantor puxará o samba enredo acompanhado de ritmistas, ao final do samba a Escola iniciará o seu desfile.

ALEGORIA

Os diretores, Adilson e Guararé, disseram que logo que seja iniciado o desfile, quando a Escola estiver entrando na Guararapes, começará uma chuva de confetes que cairá dos mais altos edifícios da Avenida, o mesmo acontecendo na Dantas Barreto.

SAMBA/ENREDO

O Samba/enredo da Gigantes

do Samba será em homenagem a Imprensa e foi composta por Sevy Silva dividida em duas partes e gravada pelo coral da Escola. Nome: Exaltação a Imprensa.

É o seguinte, o enredo da agremiação carnavalesca: primeira parte: Que maravilha/ Ver o mundo na integração/ que coisa linda/amar-se e outros irmãos/dizer aos outros do que somos/de uma forma toda pura e fiel/Criar o amor pelo Brasil/ Através da milagrosa Embratel.

Segunda parte: A imprensa assim/ queremos homenagear/A nossa Rede de Rádio e Difusão/ Complementada está nossa gratidão/ que os nossos jornais revistas também para o nosso correio/ está nossa gratidão/ que os humildes gigantes/Devotam sua coração.

Arcoverde faz desfile de escolas de samba

nesta cidade promete ser bastante animado, especialmente devido ao apoio que a Prefeitura e o comércio local vêm dando a todos aqueles que organizam escolas de samba, ursos, maracatus, troças, cangaceiros.

NAS RUAS

Reginaldo Silva e Givânildo Maciel responsáveis pela animação do carnaval de rua, ficarão no palanque — Quartel General do

Frevo — durante toda essa semana e os três dias de carnaval animando as festividades e distribuindo prêmios aos que melhor se apresentarem, em todas as categorias de desfilantes, desde a Escola de Samba até os Ursos e Cangaceiros.

A Escola de Samba de Ouro, O Bloco Unidos da Vila Pop, a Escola de Samba do Bairro de São Geraldo, pelos seus ensaios mostraram que estão muito bem e serão as fortes

concorrentes nesse carnaval.

NOS CLUBES

O movimento nos clubes sociais é grande. O Esporte fará quatro grandes bailes, animados pela O.A.R.A., orquestra dirigida pelo maestro Beto. A decoração é baseada nos sinais de trânsito. O Democrático, como ocorreu no ano passado, fará um carnaval dos máis fechados para seus associados no

Macumba

Quem quiser assistir o verdadeiro batuque de macumba é só presenciar o desfile da próxima segunda-feira nas Avenidas Guararanes e Dantas Barreto executado pelo Maracatu Almirante do Forte um dos mais tradicionais de Pernambuco.

O Almirante do Forte pertenceu por vários anos à primeira categoria e segundo sua presidente Luzinete Josefa da Silva foi rebaixado para a terceira mas no ano passado foi campeão da categoria ficando na segunda

sendo um dos fortes concorrentes deste ano.

Luzinete disse que mesmo que seja campeão, que já conta quase como certo, não quer passar para a primeira, que dá muito trabalho "Só gosto de disputar para ganhar" — disse a presidente.

O Maracatu desfilará com 60 figurantes sendo um dos melhores e a novidade será a introdução de duas damas de passo que virão atrás do rei e da rainha dando um toque de originalidade ao verdadeiro folclore puramente nordestino

ELEFANTE

Como acontece todos os anos, desde 1965, o Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais está expondo, através do seu Museu Antropológico em Casa Forte, todo o acervo existente do famoso Maracatu Elefante que encerrou as atividades em 1962, com o falecimento de sua rainha, a realmente majestosa Dona Santa.

Entre as peças expostas pelo Joaquim Nabuco reencontram-se: três bonecas — Dona Emília, Dona Leopoldina e Don Luiz (reminiscência de Calunga, uma das divindades do mar nas seitas africanas); luminárias e rampiões a carbureto, coleção de taças bombos, calças e gonguês, espadas e cetros, roupas, tosão (símbolo do poder da realeza), o pódio de cetim vermelho e amarelo lanças, coroas, fotografias; jóias de fantasia (incluindo cetro, coroa colar; pente e brincos de pedrarias — doados a Dona Santa pela Prefeitura Municipal do Recife).

É versão corrente que o surgimento do Maracatu (ou Nação) Elefante seja devida a Manuel Santiago negro que se insurgiu contra a direção do extinto Maracatu Brilhante. Comandando um grupo de descontentes, organizou Santiago nova Nação, fato que teria ocorrido a 15 de novembro de 1800.

Filha de pai africano e sobrinha de Manuel Santiago, Maria Júlia do Nascimento, Dona Santa, a mais famosa rainha de maracatu de Pernambuco, nasceu a 25 de março de 1877, no Recife. Ainda jovem, foi rainha do Maracatu Leão Coroado. Desse grupo fazia parte João Vitorino, com quem se casou.

MUSEÓLOGO EXPLICA ORIGEM DE FOLGUEDOS DO CARNAVAL

O museólogo Aécio de Oliveira concedeu uma pequena entrevista aos editores desta página sobre a origem do Maracatu do Frevo e dos Caboclinhos. Para que a seção literária do JORNAL DO COMMERCIO não fique tão literária durante o carnaval, oferecemos aos nossos leitores o depoimento de um jovem estudioso, conseguido um pouco antes que ele mergulhasse na pinga, nas troças e nos salões freneticamente decoradas de nossos clubes.

MARACATU

— O Maracatu é uma reminiscência do Auto do Rei do Congo. Há notícias de que

desde o século XVII havia "coroações do rei do Congo", no Recife. Os "reis" eram eleitos por uma comunidade e coroados pelo pároco da freguesia. Quase sempre em frente da Igreja do Rosário dos Pretos. Nessas cerimônias, eles encenavam o Auto do Rei do Congo. Tenho a impressão que o desfile do Maracatu surgiu de uma espécie de procissão em que os participantes levavam oferendas para atirarem no rio Capibaribe, oferecidas a Calunga, divindade do Mar. A intenção daquelas "nações" de maracatu era cultivar a África, devendo-se notar que grande parte dos negros pertenciam a tribos que viviam sob regime monárquico.

FREVO

— Havia em Olinda uma festa na Quinta-feira Santa chamada o "Caça-Judas", no século XVIII. Membros de associações religiosas formando grupos, saíam à procura de Judas, visitando as igrejas (o carnaval quase todo tem um princípio religioso). Esse costume se processou durante vários anos e havia, naturalmente, uma euforia nos participantes, chegando até a embriaguez. Empunhavam paus, todos naquela algazarra, acompanhados de música. O abuso chegou a tal ponto que houve uma proibição das autoridades eclesiásticas. Esses grupos, no entanto, resolveram continuar com o costume, independentemente da participação religiosa. Daí o surgimento de uma música violenta, com passos improvisados, que se conserva até hoje.

OS CABOCLINHOS

— O "Caboclinho" é um grupo de cunho eminentemente carnavalesco, surgido por

volta do século XIX, inspirado em costumes indígenas. Usam instrumentos de sopro e alguns de percussão. Indumentária e coreografia próprias. Através da dança eles contam sempre lendas os fatos guerreiros. Pernambuco é o Estado onde existe um número maior desse tipo de folguedo.

DONA SANTA

— Dona Santa foi uma das figuras mais importantes do carnaval pernambucano dessas últimas décadas. "A Nação Elefante" foi sem dúvida, uma das mais sérias que já existiram no Estado. Dona Santa era tão imponente que exercia uma autoridade muito forte sobre os comandados. Mulher de uma figura autoritária e mística ao mesmo tempo. Respeitada por todos os babalorixás e yalorixás (pais-de-santo e mães-de-santo). O Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais está, inclusive, expondo no seu Museu Antropológico todo o acervo existente da tradicional "Nação Elefante".



Maracatu Elefante desfilando pelas ruas do Recife

Público dá maior aplauso para "Gigantes do Samba"

O público presente as passarelas da Avenida Guararapes e Dantas Barreto aplaudiu delirantemente a Escola de Samba Gigantes do Samba em suas mais destacadas apresentações nos últimos anos.

Apesar disso a Comissão Julgadora que, segundo os próprios integrantes da diretoria, não tinham capacidade em fazer o julgamento deu o título a Escola de Samba Estudantes de São José Marcos Vinícios disse que isso é o mínimo "é melhor sermos vencedores pela maioria do que um pequeno grupo de incapacitados".

A Gigantes do Samba desfilou com mais de 1.200 integrantes e sua bateria das mais compactas e harmônicas

foi composta de 200 filigras. A maioria dos instrumentos foi confeccionada na própria agremiação de Água Fria, seguindo modelo da Salgueiro da Guanabara.

DESFILE

Ao entrar na passarela da Dantas Barreto, às 11h40m, a Gigantes do Samba com o samba enredo "Exaltação à imprensa", foi delirantemente aplaudido pelo público que superlotava as arquibancadas, cadeiras, camarotes e palanques oficiais, principalmente pela sua bateria que, apesar da ausência de Lavanca, deu o maior show de malabarismo.

Entre as alas, destacaram-se em homenagem a TV JORNAL DO COMMERCIO e

Embratel, com carros alegóricos todos ornamentados. A do Canal 2 tinha uma réplica de televisão com mais de dois metros de tamanho, que vinha sobre um caminhão todo ornamentado. A da Embratel, desfilou com uma antena em grandes dimensões e a maioria das alas trazia uma miniatura da antena sobre suas cabeças, como se fossem chapéu, todas em dourado.

Todos estavam pensando que, com a saída de Lavanca a Gigantes do Samba não teria mais aquela harmonia e cadência, mas Manuelzinho tomou conta da passarela, como chefe de bateria, dando um show à parte, fazendo com que seus integrantes fizessem evolu-

ções e malabarismo, obrigando os presentes ao desfile gritarem, em coro, "já ganhou" e todos se levantaram aplaudindo-os de pé.

As principais fantasias que se destacaram pela suas riquezas foram "Último baile do Império", lembrando, propriamente o início da imprensa no Brasil, que a comissão não soube levar em consideração.

A Ala de malabarismo a cargo dos "Bonecos de Mola" foi a atração dos Gigantes, como também a das garôças, todas com uma média de seis anos, que sambaram, fazendo com que o público presente saísse de suas cadeiras para entrar no samba, o que atrapalhou um pouco o julgamento.



O Rei Momo e a Rainha do Carnaval

Através das suas fantasias, carros alegóricos, estandartes, em seus Clubes carnavalescos, o povo reflete suas intenções.

Vinte e Quatro - Miradouro Povo - 1º lugar

Amante das Flores - Maria Aparecida

Visão plástica da beleza

Estudantes de São José - Riquezas e Tradições dos Estados - 1º. lugar



Gigantes do Samba - Homenagem à Imprensa - 2º. Lugar



MARACATU

Durante os três dias de carnaval, tendo como cinegrafista e assistente o Rucker Vieira, Fernando Spencer filmou todo o Maracatu Indiano, que foi vitorioso no carnaval dêsse ano.

Spencer/Rucker estão preparando um curta-metragem sôbre o maracatu, do ponto de vista didático/documental. Inclusive a abertura será com um pequeno filme que Rucker fêz com a própria Dona Santa, na sua última visita ao "QG do Frevo", na Pracinha.

O filme é em cores e para as filmagens receberam ajuda da Emetur e da Empresa Luiz Severiano Ribeiro, desta a-

través de José Ronaldo Gomes.

SALVADOR

Montez Magno e esposa estiveram, um pouco antes do carnaval, fazendo uma excursão, em carro próprio, pelo Brasil e indo até Buenos Aires. Montez, artista plástico, não viu nada de arte na Argentina, pois apesar de passar oito dias em Buenos Aires os museus, galerias, estavam todos fechados, por causa do verão.

Na volta, do Rio para Salvador, Montez Magno deu carona a dois jovens pernambucanos, Marco Polo e Pedro Celso (Marco, poeta e Pedro, estudante de música) que foram passar o

Umbandistas homenageiam Iansã hoje

Os tambores no terreiro da Federação de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros de Pernambuco, em Bebinho Salgado, vão tocar hoje em homenagem a Iansã, reiniciando o calendário de festas umbandistas no Estado, e o babalorixá José Paiva de Oliveira vai apresentar o programa das festividades aniversárias daquela entidade que ocorrerá no próximo dia 20 de março.

No grande toque marcado para logo mais à noite, "Pai Paiva", presidente da entidade, vai reunir diversos dirigentes de terreiros do interior e dona Maria Edite da Silva do núcleo de Umbanda de Moreno, vai se apresentar com mais de 40 baianas, vestidas de branco, como marca o primeiro ritual do período da quaresma.