

HOMENAGEM A HOMEM DE RÁDIO E SAMBA

Comenta-se que no carnaval de 85 uma escola de samba prestará homenagem a um radialista e sambista local. Em seu enredo do samba que apresentará vai focalizar a carreira e luta desse profissional do rádio pernambucano, pois José Barros de Moura (Zuca Show) é verdadeiramente um profissional de longas décadas. De origem modesta, Zuca Show tem boa e longa folha de serviços prestados ao rádio pernambucano, tendo atuado em diversas emissoras ora em atividades no RÁDIO JORNAL DO COMMERCCIO

Animador, locutor, noticiário e outras atividades, tudo isto representa para o José Barros de Moura uma experiência de vários anos em contacto com os ouvintes e o povo em geral, informando, comen-

tando e apresentando tudo que o povo gosta de ouvir, sendo o carnaval o período em que o Zuca se descobre, pois muitas vezes tem que trabalhar e desfilar pela escola que defende.

Levando em consideração todo o esforço que esse cidadão vem dedicando ao seu trabalho e ao carnaval do nosso Estado, vai uma escola de samba homenageá-lo com todas as honrarias que uma modesta escola pode oferecer.

Queremos encontrar na avenida no carnaval de 85 tal escola e o homenageado, pois é assim que se faz, homenagear o que é nosso e quem merece. Parabéns ao samba ao sambista radialista e a escola. Fernando Brandão dos Santos. Rua Esperidião Cordeiro nº 64 - Vila do Ipsep - Recife.

Cachê para o Carnaval anima agremiações

As agremiações carnavalescas que vão desfilar no Carnaval do Recife 85 — ao todo 170 — se mostram entusiasmadas com o apoio que a Prefeitura do Recife está dando através da Fundação de Cultura do Recife. E reconhecem os esforços que foram feitos nesse sentido a partir do aumento do cachê de participação na base de 500 por cento em relação ao ano passado.

Um clube de primeira categoria e uma escola de samba de primeira que receberam a quota de Cr\$ 500 mil no ano passado terão em 1985 Cr\$ 3 milhões, pagos em duas parcelas a primeira entre os dias 15 e 20 do corrente e a segunda após o Carnaval.

Os desfiles das agremiações este ano prometem ser de muita beleza e cor percebendo-se isto através dos enredos, onde todos procuram explorar com criatividade os elementos de composição de fantasias, cabeças adereços de mão e alegorias.

Entre os presidentes das agremiações existe a preocupação de preparar os seus conjuntos da melhor maneira possível. A Escola de Samba Labariri, por exemplo sairá com o enredo Caçadores de Esmeraldas, idealizado pelo seu presidente Valfrido Ermírio Miro:

— Vamos desfilar com 1.100 pessoas sendo 100 batuqueiros e 1.000 figurantes, divididas em três alas.

TRANSPORTE EM FOLIA

Outra agremiação que mostrará o resultado da criatividade é o clube Transporte em Folia, que sairá com 500 figurantes levando o enredo Imaginação: 70 damas antigas 15 pierrôs 25 bailarinas 10 palhaços cinco porta-estandartes e cordões de índios estilizados.

Os preparativos do Transporte em Folia tiveram início desde dezembro do ano passado e existe uma verdadeira empolgação entre todos aqueles que participam da agremiação.

OUTROS CONJUNTOS

O bloco carravalesco Rebelde Império! desfilara com 250 figurantes porém faz questão de manter o tema em segredo embora o presidente João Pereira da Silva garanta: Vamos sair com muito colorido e grande animação.

A troca Só se vendo com 250 desfilantes divididos em cinco alas mostrara Um sonho em Bagdá, com reis rainhas gênios e odaliscas.

Zumbi Bahia é atração na Tv

Depois do sucesso de *Ansia de Liberdade*, o Balé Primitivo de Arte Negra montou *Corte Real do Zumbi*, que a TVU apresenta, neste sábado, às 21 horas. O programa tem produção e apresentação de José Austregésilo e conta com a participação de Zumbi Bahia que fala sobre o espetáculo.

Diante da necessidade de fazer renascer as nossas raízes culturais que, por interesses diversos tendem a se desvirtuar o Balé Primitivo de Arte Negra de Pernambuco oferece ao telespectador *Olorum Axé Zumbi* — Obá dos Palmares um trabalho de coreografias primitivas Afro-Brasileiras que envolve culturas trazidas pelos negros escravizados, do Zaire, da Nigéria de Angola, principalmente aquelas que fincarem em Pernambuco a exemplo do Maracatu.

A dança Afro-Brasileira com suas características de descontração e espontaneidade, justifica o comportamento do negro. Na dança negra nada acompanha tudo é dança os instrumentos, inclusive perguntam ao corpo e o corpo responde. Existe um código comum entre eles. Todos os movimentos da dança negra ou a maioria deles, resultam das atividades cotidianas. O trabalho do campo, o pilar e o moer, o pensar e o bater a roupa, a caça e a luta, tudo está representado na dança.

Agremiações entram em ritmo de pressa visando ao desfile

As principais agremiações carnavalescas do Recife já estão em plena atividade para a confecção dos seus figurinos adereços de mão e de cabeça e alegorias visando a realização de um vibrante desfile no próximo Carnaval, estimuladas pelo interesse do prefeito Joaquim Francisco em realizar um dos melhores triduos momescos dos últimos anos na nossa Capital.

Vários presidentes de agremiações carnavalescas têm comparecido a sede da Fundação de Cultura do Recife para legalizar uma procuração em nome de algumas casas comerciais a fim de que possam comprar o material necessário para confecção de suas fantasias com antecipação até que seja liberada a primeira cota dos cachês destinados a cada uma delas o que acontecerá no dia 20 do corrente.

Assim, foi encontrada uma fórmula criativa de obtenção dos meios (a compra do material) para a preparação das fantasias em tempo hábil: as agremiações fazem as compras em determinada casa comercial passando-lhe a procuração para que recebam diretamente da Fundação de Cultura do Recife a cota que lhe é destinada pela Prefeitura do Recife.

Foram os casos da Escola de Samba Labariri, bloco Rebelde Imperial — Escola de Samba Vai Quem Quer — Transporte em Folia — Prato Misterioso, — Troça Missungueira — cujas procurações já foram aprovadas. Várias outras agremiações estão utilizando o mesmo recurso para ganhar tempo e antecipar suas compras.

FÓRMULA

A cota destinada pela Prefeitura do Recife a cada uma das agremiações que desfilarão neste Carnaval é cinco vezes superior a do ano passado basta dizer que os clubes e escolas de samba de primeira categoria receberam, em 1984 o cachê de Cr\$ 500 mil e este ano receberão Cr\$ 3 milhões cada uma.

O total da verba destinada pela Prefeitura para as agremiações este ano ficou em torno de Cr\$ 254 milhões um quantia muito grande em comparação com a do ano passado no valor de Cr\$ 46 milhões. Esse considerável aumento tornou impraticável aos cofres da municipalidade a liberação da verba de uma só vez daí ser compreensível a divisão em duas parcelas iguais com a primeira sendo paga terça-feira até o dia 20 do corrente e a segunda após o Carnaval.

categoria:

20.01.1985

Maracatu Panacéia S/A

Peça musical em ato único de
Romildo Moreira
Local — Teatro Valdemar de
Oliveira
Horas — 21:00h
Dias — Toda segunda-feira

Dentro do espírito rítmico e mágico dos Maracatus, foi criado o espetáculo MARACATU PANACEIA S/A, peça que aborda questões referentes aos negros de um modo geral e especialmente no tocante ao trabalho.

O enredo se desenvolve através de jogo teatral de atores com personagens, seguindo uma cronologia que antecede a formação de uma Nação Maracatu até que esta formada é institucionalizada para tornar-se agremiação carnavalesca.

E no espetáculo Maracatu Panacéia S/A, esta nação transcende o rito afro e transforma-se numa nação de artistas de todas as áreas de cultura popular e erudita.

É bom frisar que o nosso compromisso é com a arte teatral que portanto pegamos os ele

mentos dos Maracatus para criar um espetáculo musical leve, brincante sem vínculo didático.

O texto e direção é de Romildo Moreira que optou por uma montagem gestual, aonde o texto em sua grande maioria é dado através do canto e do gesto. As músicas foram criadas por Fátima Marinho, e como já salientamos é de fundamental importância que o espectador às entenda para poder acompanhar a cena e para isto a compositora criou melodias maravilhosas atraentes suaves...

“Maracatu Panacéia S/A” é carinhosamente dedicado a Clemenina de Jesus Cantora formidável e trabalhadora incansável da cultura musical dos negros deste país.

No elenco 17 atores; entre eles:

Hélida Macêdo Rinaldo Ferraz
Roberto Vieira, Grinaui Santos,
Bartholomeu Cavalcante, Mágda
Oliveira Robson Duarte Dany
Araújo, Gisela Queiroga Leide
Oliveira Carmen Tavares e outros.
Também em cena os percussionistas: Heitor Batista, Josimar Luís e Múcio Queiroz.

Concentrações na prévia animarão São José

Muitas concentrações carnavalescas com início marcado para o dia 11 deverão animar o Bairro de São José no Carnaval do Recife 1985. Dali sairão as agremiações pois a maioria delas mantém suas sedes naquele bairro.

A iniciativa da promoção das prévias carnavalescas é da Fundação de Cultura da Cidade do Recife atendendo a uma diretriz do prefeito Joaquim Francisco que deseja apoltr cada vez mais os festejos daquela área por considerá-la uma das mais autênticas e tradicionais do Carnaval do Recife.

Assim sendo a partir do dia 11 e

todas as noites até o Sábado de Zé Pereira várias agremiações farão os seus ensaios de rua saindo da sede de Donzelos e rumando para o Pátio do Terço após percorrer várias ruas.

Donzelos — Saberé — Estudantes — Batutas de São José — As Traquinas — Pierrôs e outras agremiações do Bairro de São José participarão das prévias com a realização de ensaios de rua.

A manutenção da passarela do desfile na Avenida Dantas Barreto a exemplo do que aconteceu no ano passado foi uma das providências adota-

das pela Fundação de Cultura para restaurar a animação e a tradição dos festejos carnavalescos do Bairro de São José atendendo a um apelo dos próprios habitantes e de agremiações ali sediadas.

A Avenida Dantas Barreto por onde desfilarão as 158 agremiações que participarão do Carnaval 85 contarão com uma iluminação especial: A Prefeitura adquiriu 40 refletores cada um com 2 mil watts e com lâmpadas de vapores metálicos de tal forma que a luminosidade terá um total de 80.000 watts.

PREFEITO ENTREGA TÍTULO DO CARNAVAL A BADIA, NO PÁTIO

Uma grandiosa concentração carnavalesca está marcada para amanhã a partir das 20h no Pátio do Terço ocasião em que o prefeito Joaquim Francisco entregará o título Carnaval 85 o Carnaval de Badia à conhecida foliã.

Na oportunidade o prefeito Joaquim Francisco comunicará oficialmente à imprensa que o tríduo momesco deste ano será dedicado à foliã símbolo Badia de 70 anos de idade nascida e criada dentro do Bairro de São José onde mora até hoje e tão envolvida nos festejos momescos desde a sua infância que é considerada como a madrinha de todas as agremiações.

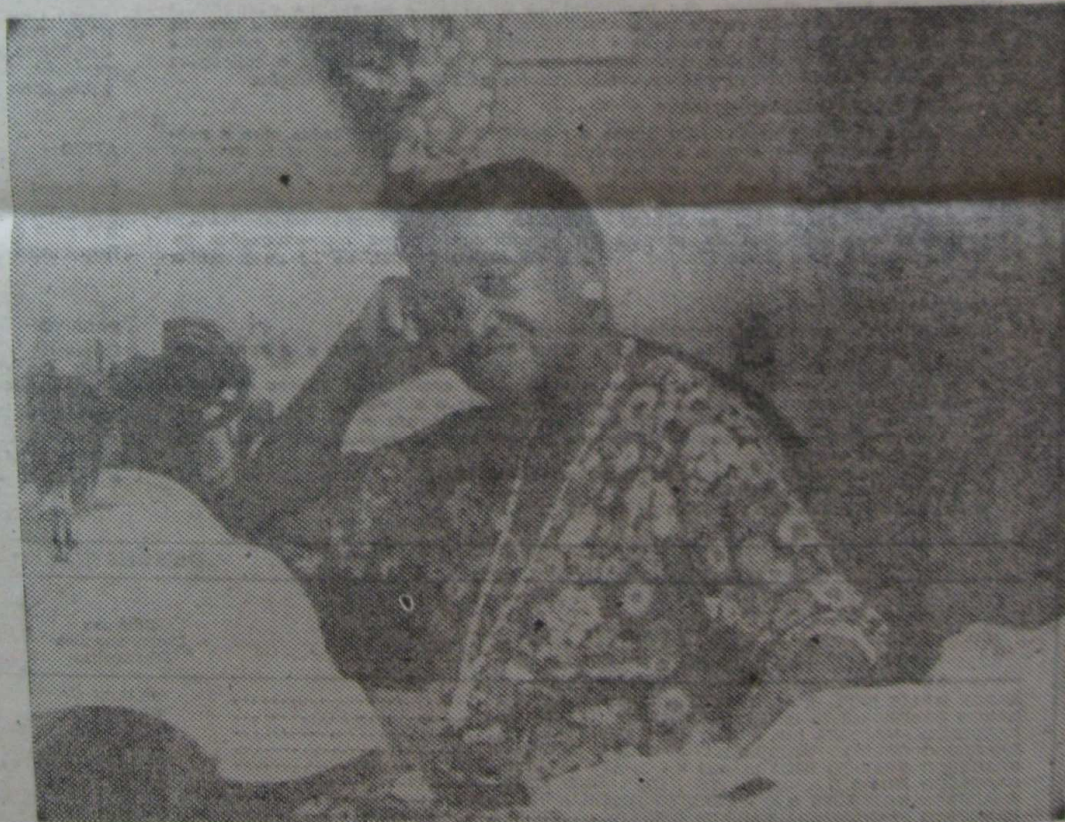
Logo a seguir será oferecido um coquetel às autoridades carnavalescas e representantes da imprensa iniciando-se uma grande concentração com a participação das seguintes agremiações: Donzelos de São José Traquinas e São José Pierrot de São José e Pão Duro.

Todas as quatro agremiações se apresentarão num animado ensaio de rua em homenagem à Badia. A partir das 22h terá início o Sambão com Estudantes de São José que permanecerá no Pátio do Terço com a sua batucada até o dia da folia.

BADIA

Maria de Lourdes Silva conhecida por Badia nasceu dentro do Carnaval numa casa da rua Augusta (entre a rua São João e o Paço da Pátria) que servia de sede para o mais tradicional clube do Nosso Estado o Vassourinhas. As tias de Badia Vivina (mais conhecida por Sinhá) e Erolia (chamada de Yayá) eram integrantes da ala feminina de Vassourinhas e também do Clube Espanadores.

Aos 13 anos Badia começou a costurar para os carnavalescos e continua preparando fantasias para desfilantes de todas as agremiações até hoje sendo uma figura estimada e festejada por todos eles.



«Badia», quase cem anos, continua em plena atividade