

Ficha Técnica

Entrevistado: [Edilson Fernandes de Souza](#) **Tipo de entrevista:** história de vida; temática

Entrevistador(es):

Isabel Guillen e Ivaldo Marciano

Pesquisa e elaboração do roteiro:

Isabel Guillen e Ivaldo Marciano

Sumário:

Gabriel Navarro

Local:

Residência do entrevistado - Recife – PE – Brasil

Data:

22/06/2009

Duração:

02h 04min

Páginas:

50

Entrevista realizada no contexto do projeto de pesquisa “Ritmos, Cores e Gestos da Negritude Pernambucana”, desenvolvido pela UFPE, financiado pelo FUNCULTURA e coordenado pelos professores Ivaldo Marciano e Isabel Guillen. A escolha do entrevistado deu-se graças à experiência de vida que apresentou em meio a grupos de danças que continham elementos da cultura afro-brasileira.

Temas: Afoxé, África, Balé Corsário, Balé Primitivo de Arte Negra, Balé Torpelha, Beregedê, Black Power, Capoeira, Corte Real de Zumbi, Cotas sociais, Dança, Encontro das Nações, Fundação Joaquim Nabuco, Leonardo Dantas, Luiz de França, Maculelê, Maracatu, Maracatu Elefante, Maracatu Leão Coroado, Noite dos Tambores Silenciosos, Pixilinga, Poesia, Roberto Benjamim, Roberto Kibon, Solano Trindade, Teatro, Teatro Santa Isabel, Tony Tornado, Ubiracy, Zumbi Bahia, Zumbi dos Palmares.

